crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 19 DE ABRIL DE 1970 — Nº 2.387 — EDICION DOMINICAL m$n. 30 ó 0,30 Pesos

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

LOVELL: CREI QUE NO VOLVERIAMOS

HOY, HAWAII DE FIESTA: HONRAS A LOS HEROES

INFORMACION PAGINAS DOS Y TRES

RAPTAN POR 14 HORAS Y EXTORSIONAN A UN EMPRESARIO: QUERIAN M$N 6.000.000

INFORMACION PAGINA OCHO

UN TRÁGICO PASEO



Era un paseo. Y en un paso a nivel sin barreras el ómnibus fue embestido por un tren en Famaillá, Tucumán. Hubo 2 muertos y 24 heridos, 3 de ellos muy graves. Aquí, dos señoras seriamente lesionadas. (Inf. Pág. 8).

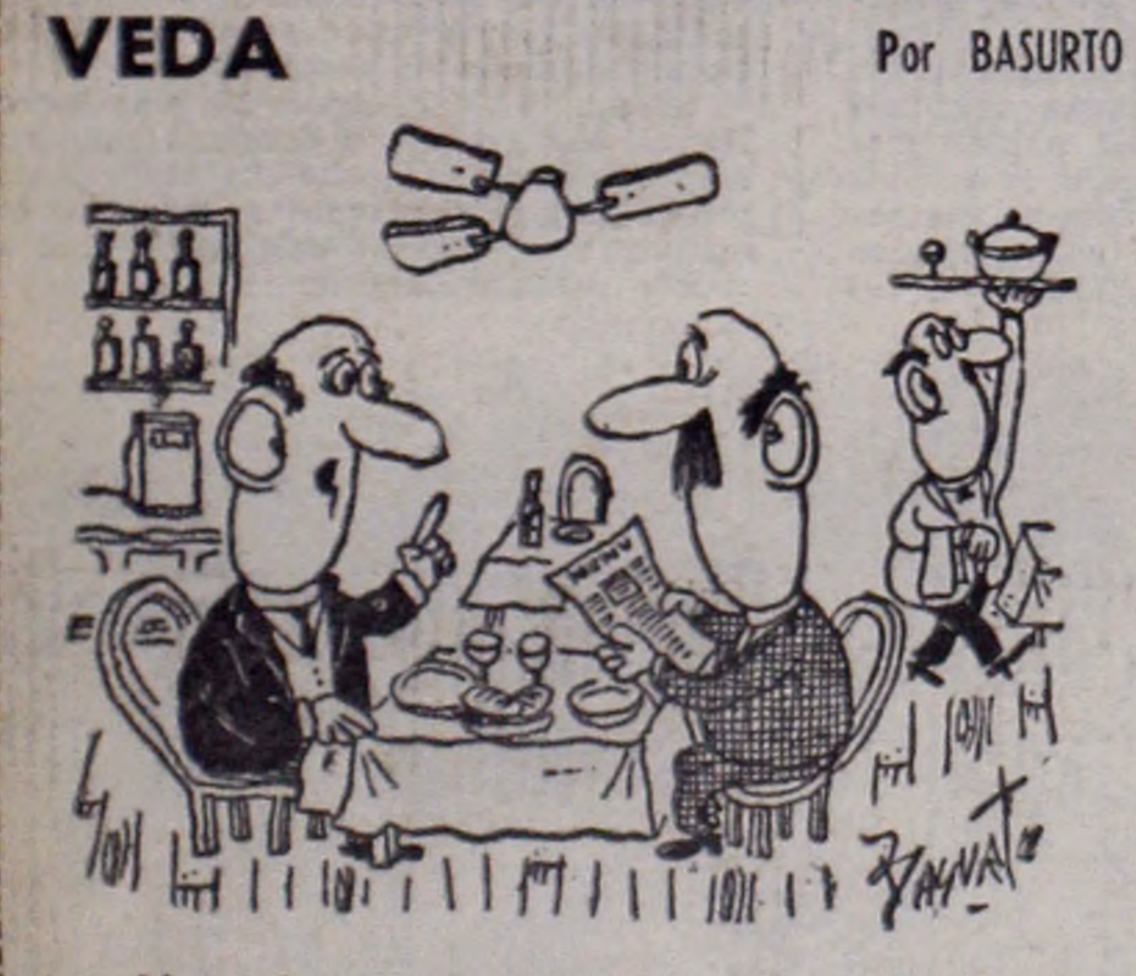
TODO ES FELICIDAD



Las esposas de Fred Haise y James Lovell con el presidente Richard Nixon, en Houston, quien, con los familiares de los heroicos astronautas, viajará hoy a Hawaii para darles la máxima condecoración. (Radiofoto de AP)

VEDA

Por BASURTO



—Ahora hay que pedir albóndigas los sábados; no pueden estar hechas con las sobras del día anterior...

GALLITO MADRUGADOR



Deportivo Morón obtuvo un triunfo holgado ante Liniers, 3 a 0, pero el vencido jugó 43 minutos con solo 10 hombres. Sin embargo, la victoria fue merecida. En cuatro partidos Morón ha sacado 2 puntos de ventaja. Es un "gallito" madrugador. Aquí el tercer gol. Ha tirado M. Mendoza. Pelota inatajable. (P. 12-13)

DIA DE ORACION EN LOS TEMPLOS

NUEVA YORK, 18 (Associated Press). — Iglesias y sinagogas proyectan celebrar servicios especiales mañana, día nacional de oración y acción de gracias por el retorno sin contratiempos de los astronautas del Apolo 13. El presidente Richard Nixon proclamó el día de mañana como de oración y acción de gracias, instando a todos los norteamericanos y "a todos los pueblos del mundo a unirse en otra oración, de profundo agradecimiento por el retorno sin contratiempos de los tripulantes del Apolo 13".

Entre los templos en que se efectuarán oficios especiales se encuentran la catedral de San Patricio y el templo Emanuel, ambos en Nueva York. Monseñor Joseph O'Brien rezó ayer un Avemaría con los feligreses de San Patricio cuando la nave espacial amarizó en el Pacífico.

El arzobispo Iakovos, primado de la Iglesia Ortodoxa Griega en América del Norte y del Sur, emitió una declaración en Nueva York felicitando al presidente Nixon por el retorno de los astronautas y dijo que había rezado en agradecimiento por ellos. En Portland, Maine, el obispo católico Peter Gerety, pidió a los feligreses de su diócesis agradecer a Dios por el retorno de los astronautas.

Algunas iglesias repicaron sus campanas después del amerizaje, entre ellas la de San Patricio y las iglesias católicas de Albuquerque, Nueva México. Mientras los astronautas viajan de regreso a Houston, los norteamericanos expresaban agradecimiento a Dios por su retorno.

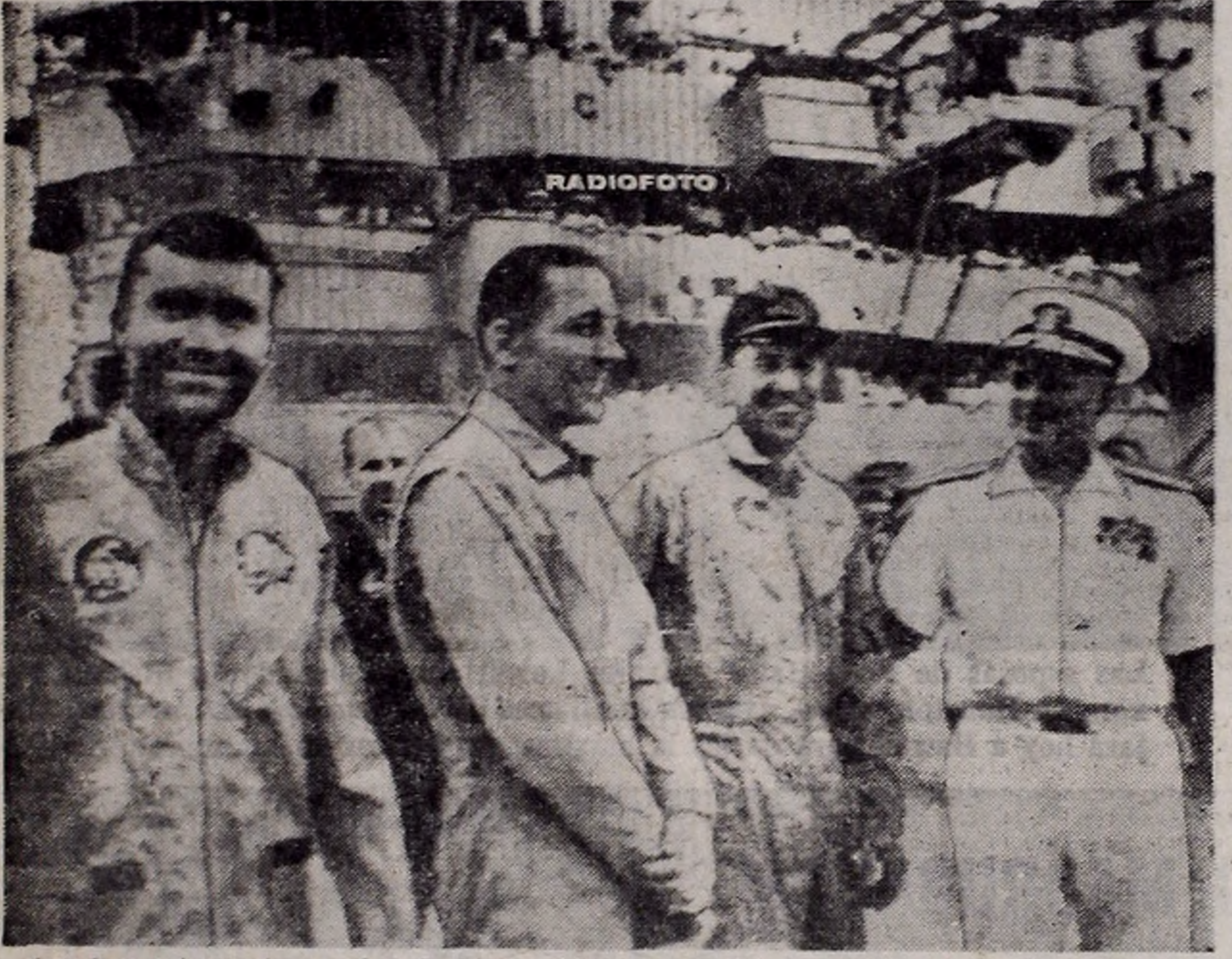
La senadora Margaret Chase Smith declaró que la crisis refutó dramáticamente las afirmaciones de que la exploración espacial asesta un golpe fatal a la religión.



Nixon habla con las esposas de los astronautas Lovell y Haise y los padres de Swigert, en la base de Ellington, Houston, antes de emprender viaje a Hawaii, donde hoy serán condecorados los tres héroes del espacio. En Samoa, Lovell, Haise y Swigert fueron objeto de gran recepción por parte de los habitantes de esa isla. (Radiofoto de AP)

Lovell: "Varias Veces Creí que Jamás

HONRAS A LOS HEROES



Los tres astronautas reciben la bienvenida a bordo del portahelicópteros "Iwo Jima", en el Pacífico. Con ellos se ve al almirante Donald Davis. (Radiofoto Associated Press)

• Nixon Otorgó Condecoraciones

HOUSTON, 18 (Reuter). — El presidente Richard Nixon se trasladó hoy a esta ciudad para rendir tributo al personal, a los científicos y técnicos que guiaron matemáticamente a la cápsula Apolo 13 hacia un reingreso normal después de haber estado al borde del desastre en las profundidades del espacio. "Jamás tan pocos debieron tanto a tan muchos", dijo Nixon invirtiendo la histórica frase que acuñara el extinto Winston Churchill. El presidente llegó a Houston para conferir el máximo galardón civil de la nación —la "Medalla de la Libertad"— a todo el plantel del Centro de Vuelo Espacial Tripulado, en reconocimiento por el decisivo papel que sus técnicos jugaron en la fantástica operación de rescate que culminó con el amerizaje de los astronautas James Lovell, Fred Haise y Jack Swigert ayer por la tarde.

Nixon confirió la "Medalla de la Libertad" al director de operaciones de vuelo, Sigurd Sjoberg, quien la aceptó en nombre de todos sus colegas.

En Houston el presidente se reunió con Marilyn Lovell y Mary Haise, esposas de los astronautas, quienes posteriormente lo acompañaron a bordo del avión número uno de la fuerza aérea, que emprendió vuelo hacia Honolulu para conferir allí la misma medalla a los protagonistas de la azarosa odisea.

El presidente hizo referencia al número sin precedentes de mensajes de buena voluntad que recibió de todas partes del mundo durante los cuatro días que la Apolo 13 empleó para recorrer el accidentado camino de regreso a la Tierra, destacando en particular una comunicación que le hiciera llegar el papa Paulo VI. "Los tres astronautas no llegaron a la Luna, pero llegaron a los corazones de millones de personas en América y el Mundo", destacó Nixon.

• Manifestaciones

Mientras hablaba, un grupo de aproximadamente 24 jóvenes manifestantes interfirió la ceremonia con abucheos, siendo detenidos tres de ellos por la policía.

Los manifestantes portaban carteles en los que se leía: "Los astronautas reciben una dieta equilibrada, ¿por qué no la obtienen nuestros hijos?", y "Los pobres se preocupan por los astronautas, ¿quién se preocupa de los pobres?".

• Vuelo a Hawaii

HOUSTON, 18 (ANSA). — Al término de la ceremonia de entrega de condecoraciones, Nixon continuó vuelo a las islas Hawaii en el avión presidencial, en compañía de la primera dama de los Estados Unidos y de las esposas de los astronautas Lovell y Haise y de los padres de John Swigert, único soltero de la tripulación de la Apolo 13.

El presidente Nixon llegará a Hawaii en la madrugada del domingo con el objeto de entregar personalmente a los astronautas la "Medalla de la Libertad", que les ha sido concedida por el valor y serenidad que mostraron durante el dramático vuelo.

El equipo de la Apolo 13 permanecerá en Hawaii hasta mañana domingo para regresar a Houston, en la noche del lunes. Aquí descansarán y se someterán a un nuevo examen médico y el martes celebrarán una conferencia internacional de prensa.

EL PUEBLO CHINO NO SE ENTERO DEL ACONTECIMIENTO

HONG KONG, 18 (Reuter). — El acuatizaje de la Apolo 13 pasó inadvertido por un cuarto de la humanidad: el pueblo de China. La prensa y la radio de China, simplemente ignoraron el acontecimiento. Mientras el mundo entero escuchaba ansiosamente los boletines radiales sobre el feliz descenso, la radio de Pekín difundía comentarios sobre los pensamientos de Mao Tse-Tung. Vietnam del Norte, y Corea del Norte también hicieron caso omiso de la misión Apolo. Sin embargo, la radio y la televisión de Hong Kong siguieron en el aire luego de su normal cierre a medianoche, para informar del acuatizaje, que fue el principal tema de todos los diarios locales.

POSIBLE POSTERGACION DEL LANZAMIENTO DE APOLO 14

CENTRO ESPACIAL, Houston, 18 (Associated Press). — Surgen dudas sobre el lanzamiento de la Apolo 14, señalado para el próximo mes de octubre, pues los funcionarios de la Agencia Espacial han emprendido la difícil tarea de investigar la causa de una rotura del tanque de oxígeno que obligó a cancelar el alunizaje de la Apolo 13.

"No hay postergación definitiva de la fecha de octubre, pero tampoco esa fecha es definitiva", manifestó el administrador de la Agencia Espacial, Thomas O. Paine; en conferencia de prensa.

Después de anunciar que una junta de revisión estudiará los problemas que pusieron en peligro el vuelo lunar Apolo 13, agregó: "Vamos a tener que considerar con mucho cuidado todo el programa Apolo, y decidir exactamente qué modificaciones queremos hacer".

Señaló que: "Es aún demasiado pronto para especular" respecto a la fecha del lanzamiento de la Apolo 14, hasta que se determine qué motivó la ruptura del tanque de oxígeno.

Científicos e ingenieros deben primero determinar la causa y, luego, responder a la pregunta correspondiente sobre la seguridad de futuros vuelos tripulados.

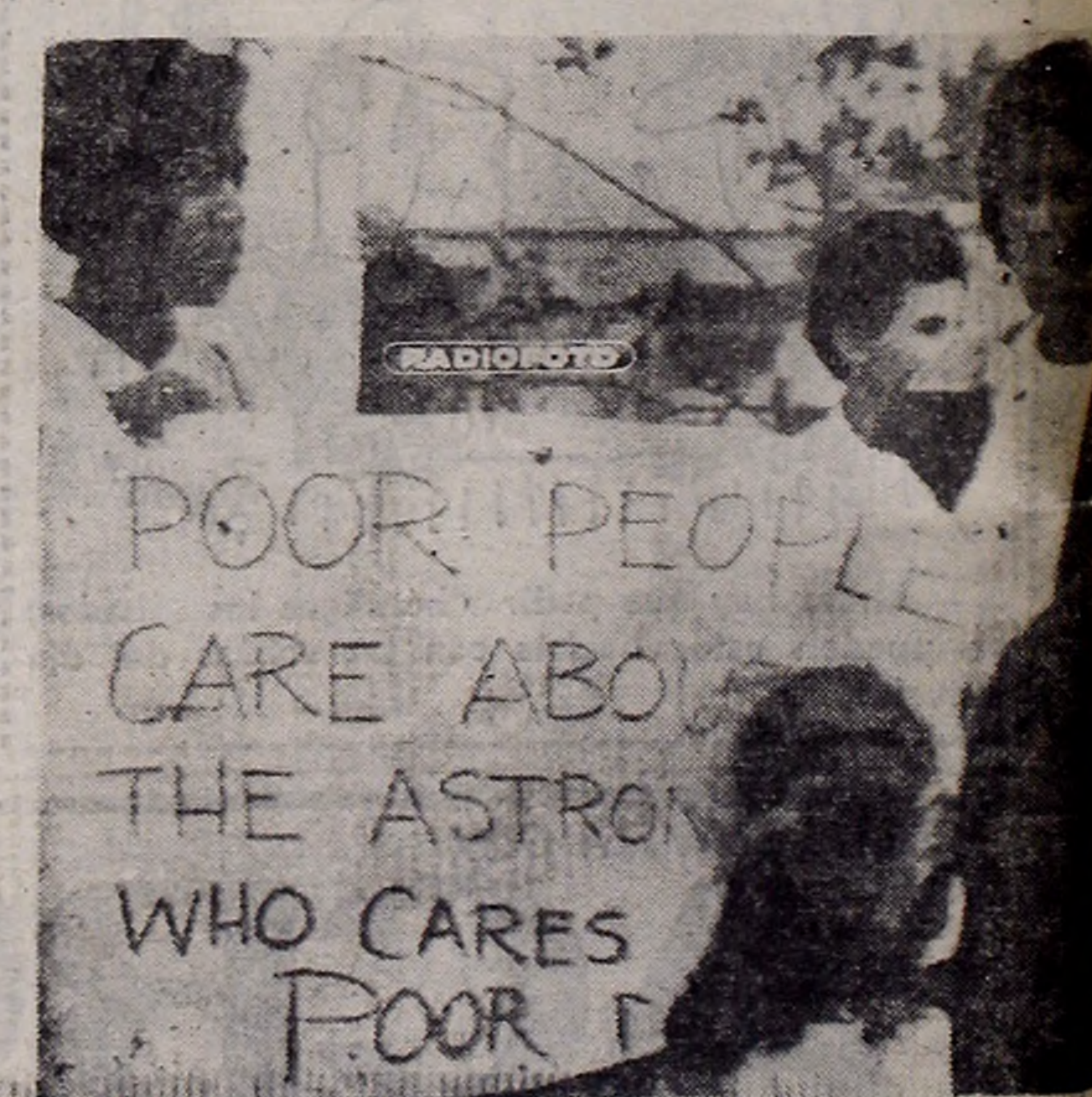
Paine designó al director del Centro de Investigaciones Langley, de Virginia, Edgar Cortrught, para encabezar la junta de revisión anunciada hoy.

Mientras Paine hablaba con los periodistas, un grupo de ingenieros y científicos se dedicaba a examinar los datos enviados por radio y tierra desde la nave espacial al surgir la emergencia.

El período crítico se presentó en tres minutos, dijo Rocco Petrone, director del programa Apolo. Habló con los periodistas después de hallarse seguros los tres astronautas de la Apolo 13 a bordo del portahelicópteros "Iwo Jima" en el Pacífico.

"De esta información y mediante nuestros exámenes en tierra a través de nuestro análisis, llegamos al punto de que la elevación de presión en el tanque de oxígeno ocasionó el estallido del tanque", especificó.

En cuanto a los tres minutos cruciales, siguió diciendo, "tenemos que indagar qué fue normal y qué fue anormal, y poner las piezas del rompecabezas".



Un grupo de manifestantes protesta con carteles durante la ceremonia de entrega de condecoraciones. (Radiof. AP)



Sigurd A. Sjoberg recibe de manos del presidente norteamericano la "Medalla de la Libertad", otorgada por el gobierno a la tripulación terrestre de la Apolo 13. Esta condecoración civil es la más alta que otorga Estados Unidos. (Radiofoto de AP)

ADMIRACION MUNDIAL POR LA NUEVA PROEZA ESPACIAL

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (DPA). — El Papa Paulo VI, en una audiencia concedida en el Vaticano a los miembros de la Academia Fe y Ciencias Pontificias, volvió a expresar hoy su admiración y satisfacción por el feliz desenlace de la empresa Apolo 13. Dirigiéndose a los científicos, que están celebrando en Roma una semana de estudios sobre los núcleos de los sistemas de la vía láctea, a la que pertenece nuestro sistema solar, el Papa añadió que las investigaciones sobre el espacio plantean una y otra vez el "problema de la esencia de ese cosmos, la cuestión de su existencia".

"¿Qué es lo que impide al espíritu reconocer la posibilidad de un Dios Creador?", exclamó el Santo Padre. "Con demasiada frecuencia, hoy se duda de este poder. A menudo se habla de «la muerte de Dios», pero ¿no sería más apropiado hablar, en su lugar, de la muerte del hombre y de su pensamiento?", preguntó el Papa.

• *Mensaje de Isabel II*

LONDRES, 18 (Associated Press). — La reina Isabel II ha enviado un mensaje al presidente Nixon elogiando la "destreza y valor" de los astronautas de la Apolo 13, anunció hoy un portavoz del Palacio de Buckingham. "Comparto el profundo alivio de mi pueblo por el feliz regreso de los astronautas, y mi esposo y yo enviamos nuestras sinceras congratulaciones por su destreza y valor", dice el mensaje real.

• *De Garrastazu Médici*

BRASILIA, 18 (Reuter). — El presidente del Brasil, general Emilio Garrastazu Médici, envió un cable de congratulación a su colega Richard Nixon, luego del feliz retorno a la Tierra de los astronautas de la Apolo 13. "En momentos en que regresaron incólumes a la Tierra los bravos astronautas norteamericanos, por cuya seguridad toda la nación brasileña elevó sus fervientes oraciones, es con el mayor placer que hago llegar a vuestra excelencia, en nombre del gobierno y del pueblo brasileños, las más calurosas felicitaciones", dice el telegrama.

• *Júbilo en Perú*

LIMA, 18 (Reuter). — Jubilosos titulares de toda la prensa peruana celebran hoy la feliz culminación del azaroso vuelo Apolo 13, que desde el lunes mantuvo en angustiosa tensión a todo el país. El presidente envió un telegrama a Nixon.

Volveríamos a la Tierra"

DE LA APOLO 13

SWIGERT SE FUE "DEL PAIS" SIN PAGAR IMPUESTOS

A BORDO DEL PORTAAVIONES IWO JIMA, 18 (Associated Press). — El astronauta John Swigert, que no ha entregado su informe anual de los impuestos, recibió este alentador mensaje del nadador Ernest Jahncke al salir del modulo de mando de la Apolo 13. "Tenemos a un agente de los impuestos a bordo buscándote". Swigert, que fue sustituto de última hora por Kenneth Mattingly en el vuelo de la Apolo 13, recibió ampliación del plazo para entregar su informe debido a que estaba fuera del país... Y del mundo, por supuesto.

El astronauta "de reemplazo" protagonizó el primer episodio jocoso a bordo de la Apolo 13 cuando, durante una comunicación radial con Houston recordó que no había presentado su declaración de réditos.

• *Preparan Agasajos en Hawaii*

NUEVA YORK, 18 (EFE). — Los tres astronautas de la Apolo 13 pisaron por primera vez, desde que iniciaron su viaje, tierra norteamericana esta tarde, cuando llegaron en helicóptero desde el portaaviones "Iwo Jima" a Samoa norteamericana. Miles de personas acudieron a recibir a Lovell, Haise y Swigert y escucharon al comandante de la misión confesar que en cierto momento temió que él y sus dos compañeros morirían en el espacio. **"Parece que hace muchos años que dejamos la Tierra. Hubo varias ocasiones del viaje en las que creí que jamás volveríamos a ella"**, dijo Lovell.

Los tres astronautas fueron recibidos por un grupo de indígenas bailando al estilo polinesio. Habitantes de la isla les regalaron muestras de la artesanía lugareña. Swigert y Lovell aparecían con un aspecto descansado. Haise, que padece una afección urinaria a causa de la falta de agua en su complicado viaje, tenía un semblante pálido.

• *Hacia Hawaii*

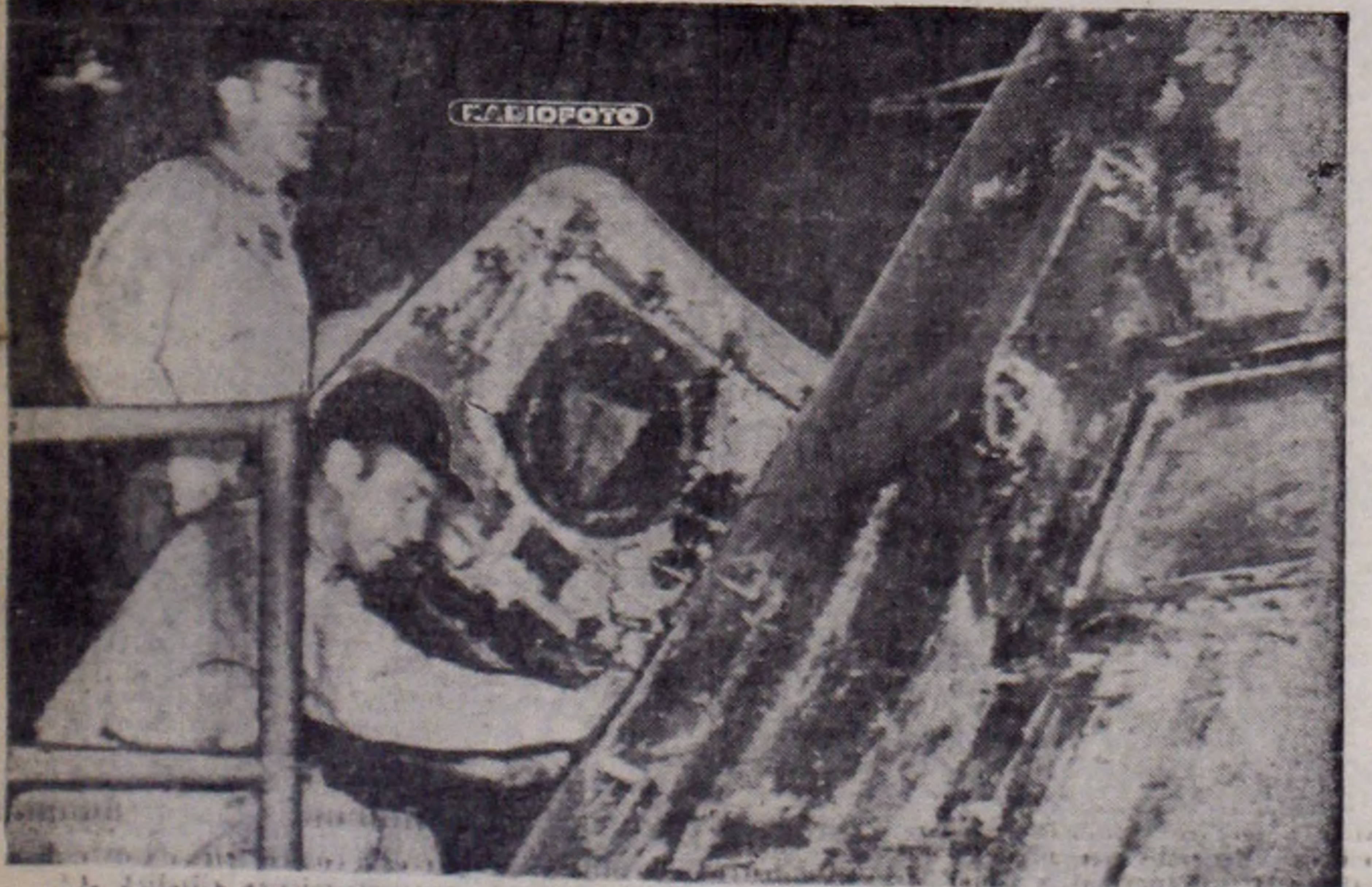
PAGO PAGO, 18 (Associated Press). — Los héroes de la Apolo 13, conmovidos aún por su casi milagroso reencuentro con la madre Tierra, luego de haber afrontado la aventura espacial más sobrecogedora de todos los tiempos, partieron esta noche de Samoa con destino a Hawaii para recibir del presidente Richard Nixon la más alta condecoración civil de Estados Unidos.

• *Partida de Nixon*

WASHINGTON, 18 (Associated Press). — El presidente Nixon viajó hoy a Hawaii para felicitar a los astronautas de la Apolo 13 y condecorarlos con la medalla de la libertad, la más alta condecoración civil de los Estados Unidos. El viaje se efectuó con una escala en Houston, donde entregó el mismo premio a la tripulación de tierra que manejó la misión del Apolo 13.

El presidente, acompañado por su esposa, partió en el avión presidencial desde la base Andrew de la Fuerza Aérea, en Maryland, a las 11, hora argentina.

La Casa Blanca dijo que Nixon decidió entregarles la medalla a los astronautas después de que vio el viernes el exitoso amerizaje de la averiada cápsula espacial. Nixon presenció el amerizaje en una habitación próxima a su oficina en la Casa Blanca, en compañía de los astronautas Michael Collins y William A. Anders. "Empezó a aplaudir espontáneamente cuando vio por primera vez los paracaídas de la cápsula en su pantalla de televisión", le dijo Anders a los periodistas. "El presidente ciertamente quedó muy tranquilo después de observar cómo la tripulación regresó sin novedad", agregó. Nixon hizo personalmente el anuncio de su viaje a Houston y a Hawaii "No hay adjetivos que puedan añadirse en este momento —les dijo a los periodistas—. Creí que el día más emocionante de mi vida fue cuando fui electo presidente de los Estados Unidos. Creí que quizás después de ese día seguía la fecha en que la tripulación de Apolo 11 terminó su viaje lunar y fui a recibirla cuando amerizó en el Pacífico. Pero no existe ninguna duda en mi mente que para mí, personalmente, el día de mas grato significado y más emocionante es éste", dijo.



A bordo del portahelicópteros "Iwo Jima", los astronautas James Lovell y John Swigert examinan los daños sufridos por el módulo de comando. (Radiofoto de AP)

"SEGUIR EL PLAN"

WASHINGTON, 18 (Associated Press). — El vicepresidente Spiro T. Agnew declaró que existen los derrotistas que "quieren terminar el programa espacial" con motivo de las dificultades de la Apolo 13, pero señaló que eso sería un "trágico error".

Agnew hizo el comentario anoche, después de que el presidente Richard Nixon hizo breve acto de presencia en un banquete de la conferencia nacional de jefes republicanos y elogió la valentía de los astronautas. "Los derrotistas andan preparando los botes salvavidas para una rápida escapada", dijo Agnew. Los componedores sociales de la nueva izquierda andan diciendo: "Yo le dije", por todas partes, y demandando que el presupuesto espacial sea rescindido.

BOLIVIA: PRESUNTOS GUERRILLEROS ARGENTINOS HAN SIDO DETENIDOS

LA PAZ, 18 (Associated Press). — Las autoridades detuvieron a tres argentinos sindicados como guerrilleros, según la información publicada por "El Diario" de esta ciudad. La versión expresa que los tres fueron arrestados cerca de Oruro, a 250 kilómetros al sur de La Paz, y sometidos a interrogatorios por parte de las autoridades policiales.

"El Diario" afirma que no pudo establecer la identidad de los supuestos guerrilleros, los que habrían sido puestos a disposición de la embajada argentina "para que abandonen el país en el curso de las próximas horas".

La información añade que pese a los intensos interrogatorios, las autoridades no pudieron establecer si "verdaderamente se trata de guerrilleros o, simplemente, de 'mochileros' que se encontraban recorriendo el altiplano".

• *Brasil: Más Arrestos*

RIO DE JANEIRO, 18 (EFE). — Ha sido decretada prisión preventiva contra 23 personas, procesadas bajo acusación de actividades suversivas, por la segunda auditoría de la Primera Región Militar, en Guanabara, según se informó hoy. Entre los detenidos predominan estudiantes y profesionales, y todos ellos son sospechosos de militar en el llamado "Partido Comunista Brasileño Revolucionario", que constituyeron los seguidores de Carlos Marighela cuando éste fue expulsado del partido Comunista brasileño (línea pro soviética).

• *Uruguay: Destitución*

MONTEVIDEO, 18 (EFE). — El coronel Zina Fernández, jefe de policía de Montevideo, quien ha sido objeto de gravísimas denuncias ante el senado sobre corrupción, ha sido destituido de su cargo por el Poder Ejecutivo, según se anunció hoy.

• *Tupamaro Apresado*

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — En un procedimiento de rutina, la policía logró esta madrugada la detención del ingeniero Juan Almiratti, a quien se sindica como una figura destacada dentro de la organización del "Movimiento de Liberación Nacional", o tupamaros.

El ingeniero Almiratti, de 35 años de edad, quien desde 1968 se encontraba prófugo de la justicia, se hallaba anoche en una casa de "citas" en compañía de su esposa (de profesión médica), cuando llegó al lugar una comisión policial en inspección de rutina. Fue entonces que el ingeniero Almiratti intentó escapar por los fondos de la finca, siendo perseguido por los funcionarios policiales sobre los cuales el prófugo abrió fuego con un arma de grueso calibre, formalizándose un tiroteo en el que se dispararon más de 30 proyectiles por una y otra parte, y a causa del cual fue herido de un balazo en la axila derecha el oficial de policía Líber Flores. Finalmente, Almiratti fue detenido, causando una enorme sorpresa a los funcionarios de la sección hurtos y rapiñas que realizaban el procedimiento, la identidad de su presa.

La esposa de Almiratti, que también fue detenida en el lugar y a la que se cree ajena a las actividades del "MLN", declaró a la policía que se había dado cita con su esposo a fin de considerar problemas relacionados con sus hijos.

• *Chile: Interés*

SANTIAGO DE CHILE, 18 (EFE). — "La Cancillería estudiará con el mayor interés la iniciativa argentina" declaró el ministro de Relaciones Exteriores, Gabriel Valdés, acerca de una propuesta presentada por el gobierno argentino a la OEA para terminar con el secuestro de diplomáticos y su canje por elementos extremistas.

crónica EN EL MUNDO



Con una incontenible expresión de dolor, un vietnamita sobreviviente de la masacre en Takeo, Camboya, es asistido por un compañero. (Radiofoto de Associated Press)

DENUNCIO HANOI LA MATANZA DE 1.200 VIETNAMITAS EN CUMBOYA

HANOI, 18 (DPA). — Vietnam del Norte denunció hoy las atrocidades cometidas contra la población vietnamita residente en Camboya, culpando a las autoridades camboyanas de haber masacrado a más de 1.200 personas en los últimos ocho días. En una declaración oficial publicada en Hanoi por el ministerio del Exterior de Vietnam del Norte se acusa al régimen del general Lon Nol, que el 18 de marzo dio un golpe de estado

• *Tornado en Texas: Dieciocho Muertos*

WASHINGTON, 18 (DPA). — Varios tornados que asolaron anoche la zona oeste de Texas ocasionaron la muerte de por lo menos 18 personas y daños por valor de muchos millones de dólares. Cien personas resultaron además heridas. Doce personas murieron en un "camping" de autos-vivienda cerca de la ciudad de Clarendon.

• *Hampón, Jefe del Siniestro Escuadrón*

RIO DE JANEIRO, 18 (EFE). — Felipe De Silva Pereira —"Felipón"—, presunto jefe de una red delictiva que controla el juego clandestino y el tráfico de drogas en varias zonas de Guanabara, ha sido acusado formalmente de ser jefe del escuadrón de la muerte, en este estado, por el detenido Jorge Santana Goulart, informó hoy la policía. Santana, traficante de marihuana, fue detenido la pasada madrugada por la policía, a la que confesó que vivía huyendo de "Felipón" y que éste ya había intentado "eliminarle", habiendo escapado milagrosamente de una emboscada. Confesó que había trabajado a las órdenes de su ahora perseguidor y que éste era "el jefe o uno de los jefes del escuadrón de la muerte en Guanabara".

Graves Incidentes en Milán: Heridos

MILAN, Italia, 18 (EFE). — Graves incidentes se han desarrollado esta tarde en Milán como resultado de dos manifestaciones: una de carácter comunista y otra organizada por estudiantes de derecha.

Numerosos choques entre estudiantes y policías durante el desarrollo de estas manifestaciones han dejado un balance de gran cantidad de heridos y contusos, un número aún no establecido pero elevado, de detenidos y grandes destrozos en edificios.

Muchas han sido también las alteraciones del orden público en varias calles y plazas céntricas. Ha habido también que asistir a varias decenas de personas intoxicadas por los gases lacrimógenos.

Las dos manifestaciones habían sido prohibidas.

Reñidos Comicios Presidenciales Tendrán Lugar Hoy en Colombia

BOGOTA, 18 (Associated Press). — Bajo la protección de un dispositivo de seguridad de más de cien mil hombres de la policía y las fuerzas armadas, que incluye el despliegue de tanques en las calles de esta capital, más de siete millones de colombianos elegirán mañana nuevo presidente de la República y representantes en los cuerpos colegiados. Los comicios se anticipan como los más reñidos en cien años de historia y son culminación de una áspera lucha entre los tres candidatos de la dividida coalición gubernamental y el ex dictador Gustavo Rojas Pinilla.

Cuatro candidatos, dos de ellos disidentes del Frente Liberal-Conservador, se disputarán el derecho a suceder al presidente Carlos Lleras Restrepo, liberal, en medio de un incierto clima creado por las disidencias y por el enfrentamiento de fuerzas acentuadamente antagónicas, a punto tal que para muchos observadores el resultado de estas elecciones podría marcar una nueva época en la historia del país.

Principales contendores son el sistema vigente del dividido "Frente Nacional", con su candidato oficial Misael Pastrana Borrero, y el ex dictador Gustavo Rojas Pinilla, cuyo resurgimiento con un programa populista se ha convertido en el hecho más destacado del momento político. Ambas fuerzas parecen contar con posibilidades parejas de ganar la elección.

Los dos restantes candidatos son los disidentes del Frente Nacional, Belisario Betancur, moderadamente izquierdista, y Evaristo Sourdis, de derecha, cuya escisión podría ser decisiva para el hipotético triunfo de Rojas.

• *Dos Bombas*

MEDELLIN, Colombia, 18 (Associated Press). — Dos potentes bombas estallaron hoy en esta ciudad en víspera de los comicios, rompiendo la tranquilidad que vive Colombia pocas horas antes de iniciarse las elecciones para elegir nuevo presidente

Los artefactos explosivos causaron daños en edificios de departamentos en donde fueron colocados, pero no hubo ninguna víctima, según informaron las autoridades locales.

EDWARD KENNEDY INSTA A LA "OEA" A QUE CONDENE LA OPRESION EN BRASIL DE LA MISMA MANERA EN QUE EL CONSEJO DE EUROPA LO HIZO CON GRECIA

WASHINGTON, 18 (Associated Press). — El senador Edward M. Kennedy pronunció su primer discurso dedicado a los problemas latinoamericanos y en sus palabras reflejó la misma intensidad con que sus hermanos John y Robert encararon los problemas del hemisferio. El más joven de los Kennedy instó a la Organización de los Estados Americanos (OEA) a exigir al Brasil que cesen los arrestos políticos. "El Consejo de Europa acaba de condenar a la dictadura militar de Grecia por la opresión y la tortura a los presos políticos —dijo—. La OEA no puede hacer menos".

Kennedy señaló que desde 1954 se han efectuado unos 30.000 arrestos políticos en el Brasil, y que en la actualidad se estima que hay 10.000 presos políticos.

"Es una tragedia personal que esta noche tenga que repetir los mismos hechos sombríos sobre la América latina que el presidente Kennedy citó en 1960", subrayó el senador.

Indicó que "lo que ha fracasado de la Alianza para el Progreso es su aplicación, no sus conceptos; la Alianza no estaba concebida para repetir los estrechos programas de asistencia económica de la década de 1950. La Alianza abarcó tanto el progreso económico como la justicia social, la libertad política y los gobiernos democráticos".

Kennedy instó al presidente Nixon a unirse a las naciones de la América latina para reafirmar el ideario político de la Alianza.

"La única política racional en la asistencia norteamericana a la América latina es dirigir nuestros esfuerzos a los gobiernos responsables y representativos, atentos a las necesidades de sus pueblos".

"No importa lo que diga el informe Rockefeller", manifestó. "Los Estados Unidos no deben consentir el derrocamiento de gobiernos democráticos en la creencia de que ha aparecido un nuevo tipo de militar".

• *El Caso de Cuba*

Kennedy pidió un reexamen de la política comercial y de comunicaciones, señalando que Chile ha roto ya "el estéril bloqueo económico" impuesto al régimen del primer ministro Fidel Castro en 1965.

"Eso no significa que tengamos que dar la bendición al régimen de Castro o a la estructura autoritaria que niega la libertad a su pueblo. Existe aún en Cuba la opresión política y hay prisioneros políticos. No hay libertad de prensa ni el derecho a disentir. Condeno la existencia de tal represión política en Cuba de la misma manera que la condeno en los estados no comunistas".

Kennedy dijo que "no obstante nuestras firmes tradiciones democráticas continuamos apoyando en la América latina a regímenes militares que niegan los derechos fundamentales del hombre, estamos silenciosos en momentos en que se tortura a los presos políticos en el Brasil, se aplican castigos crueles y brutales a estudiantes, sacerdotes y monjas, cuyo único crimen es conocer a alguien que se sospechó de revolucionario. En algunas instancias su único crimen fue propugnar las reformas".

"Un gobierno que nosotros apoyamos ha arrestado a individuos dándoles palizas y quemándoles con cigarrillos. A los estudiantes se los ha desnudado y apaleado. A otros se les ha aplicado la picana eléctrica o se les han colocado agujas debajo de las uñas. Más grave aún, el propio gobierno ha admitido que su servicio de protección indígena ha estado asesinando sistemáticamente a los indios del Amazonas para abrir esa región al desarrollo.

"Relato estos actos de horror no por que el Brasil sea el único gobierno en el hemisferio o en el mundo que se entrega a tal represión. Lo cito porque el Brasil tiene un gobierno al cual nosotros damos un completo apoyo con dinero, armas, asistencia técnica y el confort de estrechas relaciones diplomáticas".

• *Sobre Argentina*

"No es solo en el Brasil donde vemos la contradicción entre los ideales de la Alianza y el apoyo a los gobiernos de fuerza. En la Argentina gobierna un régimen autoritario que ha destruido la autonomía universitaria. En el Perú, un régimen militar ha acabado con la libertad de prensa. En el Paraguay un dictador ha silenciado la expresión de las ideas políticas."

Kennedy observó que la premisa de la asistencia militar a esos gobiernos es que la subversión comunista requiere el mejor entrenamiento y pertrechamiento de sus fuerzas armadas.

"No fue la eficiencia o el poder del ejército boliviano, equipado por los Estados Unidos el que derrotó a Ernesto "Che" Guevara", manifestó, "sino el mar de campesinos bolivianos que resistieron la intrusión foránea".

Kennedy pidió la suspensión de toda ayuda militar y el retiro de las misiones norteamericanas en la América latina.

Observó que los Estados Unidos tiene una de esas misiones "en 17 países, inclusive Costa Rica, que no tiene ejército, y el Perú, que nos pidió hace un año y medio que la retiráramos gradualmente. La mayor es la que está en Brasil, no obstante la severa represión política que se registra allí".

En tercer lugar propuso que se debieran reservar los programas de asistencia externa para aquellos programas destinados a estimular la justicia social, no a los que procuran tan solo el crecimiento económico.

"Soy Optimista; Me Dan Otros Veinte Años de Trabajo"

PERON: SIETE DIAS EN EL MAR

MADRID, 18 (EFE). — "Nos vamos a ir una semana al mar, para celebrar mis «exequias», que tan profundamente se han anunciado. Nuestro problema es que no sabemos si hacerlo en la Costa Brava o en Málaga", declaró hoy el ex mandatario argentino Juan Domingo Perón, en su casa madrileña del residencial barrio Puerta de Hierro.

El general Perón, con un semblante resplandeciente y llamativo humor, comentó los insistentes rumores que han circulado sobre su muerte en diversas partes del mundo y, concretamente en Argentina, donde se ha llegado a publicar hasta una nota necrológica: **"No sé porqué será, pero cada vez que me «matan» me encuentro mejor d- salud. Esto es lo que me sucede en estos momentos. Cuando algunos medios informativos se empeñan en decir que estoy muy enfermo, yo me encuentro mucho mejor, más ágil más optimista. Y los diagnósticos médicos, a pesar de lo que digan, son tan optimistas como yo, pues todavía me dan veinte años de trabajo...".**

• *Recibió a Periodistas*

El ex presidente argentino recibió esta tarde, a la hora del café, en su residencia de Puerta de Hierro, a un reducido grupo de periodistas y fotógrafos. Juan Domingo Perón vestía un traje azul oscuro, camisa azul clara y una corbata granate. Su aspecto, realmente, no era el de un enfermo. Su esposa, Isabel Martínez de Perón llegó a piropear cariñosamente a su marido con un dicho español: "Tenéis hoy el guapo subido", es decir estaba elegantísimo.

De su cara, durante su amable charla con los periodistas, que se prolongó unos cuarenta minutos, no desapareció la sonrisa, acompañada de comentarios agudos sobre diversos aspectos de la actualidad. Habló de la empresa de la Apolo 13, que siguió atentamente, aunque no mostrase una gran admiración por este tipo de aventuras.

• *Un Resucitado...*

Luego pasó al tema de su enfermedad, al que se refirió en todo momento con gran ironía: **"Soy como un eterno resucitado. Creo que, después de haberse hablado tantas veces de mi muerte, el hecho de estar vivo y en las condiciones de salud en que me encuentro sí constituye una auténtica hazaña".**

Cuenta una anécdota. Hace unos días llamaron por teléfono a su residencia. Fue él el que tomó personalmente el auricular. Una persona, con voz nerviosa, preguntó si era verdad que el general se había muerto. **"Tuve que contestarle, naturalmente, que no, pero, eso sí, le prometí que la próxima vez les avisaré con una semana de anticipación".**

• *"Estoy Estupendo"*

Al tratar de su enfermedad, Perón dice que no tiene molestias en estos momentos. Se ríe abiertamente al recordar lo que se ha escrito sobre su reciente visita al famoso urólogo español doctor Puigvert, tras su reciente intervención quirúrgica. **"Bueno"**, precisa, **"yo me remito a las mismas palabras que dijo el doctor Puigvert en aquella ocasión: «Está estupendo». Y creo realmente que es así".**

• *Café y Cognac*

"Además —prosiguió— en estos períodos de "crisis de salud", es cuando se puede decir que me cuido menos. Ayer, por ejemplo, hasta me tomé una copita de cognac con el café y que conste que yo no bebo casi nunca alcohol".

Isabelita Martínez de Perón entra en la conversación: **"Y mañana es día de callos a la madrileña (plato típico español preparado con mondongo y por lo general picante en el condimento)... Bueno, aquí los hacemos suavecitos".**

El general interviene para recordar que, sin embargo, no cuida tanto su alimentación cuando sale a comer fuera. **"Cada vez que lo hago es como si marcase un penal a mi hígado... pero, bueno, creo que de esta forma se refuerza".**

El ex mandatario argentino se encuentra sentado en un cómodo sillón, rodeado de sus dos perros preferidos, a los que acaricia frecuentemente. Toma café junto a los periodistas y fuma un cigarrillo. Su ritmo de vida es normal

• *Un Día Cualquiera*

"Sigo levantándome con el sol —dice—, como he hecho casi siempre. Me gusta dormir con una ventana abierta y que me despierte la primera luz del día. Tras el aseo, me gusta pasear. Además, es bueno para mantener en condiciones el sistema circulatorio".

Después atiende en su residencia el trabajo diario junto a su secretario Horacio López Rega. Correspondencia —unas quinientas cartas semanales— visitas, que según el general, son cada vez más numerosas. **"Y además —precisa su esposa— cada vez que circulan rumores sobre su salud aumentan los visitantes".**

Los paseos del general se extienden a Madrid y sus alrededores. Ayer, viernes, estuvo en Navacerrada, una estación montañosa a sesenta kilómetros al Norte de Madrid, y en el Escorial donde se encuentra el célebre monasterio.

Esta tarde, al concluir su charla con los periodistas, salió con su esposa por el centro de Madrid, a la calle de Serrano, donde suele acudir a conversar con algunos amigos y a tomar el té.

• *Filosofía y Macaneo*

La conversación toma diversos derroteros. El general tiene una asombrosa facilidad para el diálogo y cambia de tema con soltura. Al final, habla, sin abandonar la sonrisa, de filosofía. Cree que el mundo vive realmente un período de crisis. No confía excesivamente en la técnica y se queja del proceso de deshumanización que sufre el mundo. No obstante, su fe en la filosofía no es excesiva. "Les digo lo que una vez dije a uno de mis ministros: la filosofía es la ciencia del macaneo. Es una versión que se puede aplicar en muchas ocasiones y, quizá, hoy concretamente".

El general Juan Domingo Perón sale hasta la puerta de su chalet. Comenta la buena temperatura y el día soleado que hace en Madrid. Y, al pasar por una zona del jardín, donde crecen unos frondosos árboles, comenta con un tono en el que no falta un matiz de amargura: **"Qué hermosos están. Y pensar que los planté yo...".**



Una de las últimas fotos de Perón. Se dispone a festejar sus "exequias" en el mar.

Héctor R. García Está en Madrid

MADRID, 18 (EFE). — "El objetivo fundamental de mi viaje es ver qué pasa realmente con el general Perón y con los rumores que sobre su salud circulan tan intensamente", declaró hoy a su llegada a Madrid, procedente de Buenos Aires, el enviado especial del diario bonaerense CRONICA, Héctor Ricardo García, que permanecerá unos días en la capital española antes de seguir viaje a París.

"En Argentina circulan rumores de todos los tipos sobre Perón; se llegó a publicar su necrológica. Vengo a ver al general y comprobar realmente cuál es su estado de salud. Mi visita no tiene ningún carácter político, sino puramente informativo, al servicio de los lectores y en búsqueda de una versión verídica de los hechos", precisó Héctor García.

El enviado de CRONICA, que piensa aprovechar su estada en Madrid para la realización de algunos servicios informativos, se trasladará posteriormente a París: "Quiero invitar personalmente a Alain Delon para que vuelva a Buenos Aires. Queremos que participe del gran "show" artístico que organizaremos el 29 de julio en la capital, en ocasión de la inauguración de nuestro nuevo edificio y nuestras nuevas máquinas. Espero contar con su presencia".

CITA DE ECONOMISTAS EN URUGUAY, PARA ASISTIR A LA REUNION DEL "BID"

PUNTA DEL ESTE, 18 (Reuter). — Ministros de economía y presidentes de los bancos centrales de América latina y los Estados Unidos, comenzaron a arribar hoy a este balneario de la costa atlántica uruguaya para participar en la undécima reunión de gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a inaugurarse el próximo lunes. La conferencia, definida aquí por el presidente del BID, Felipe Herrera, como la más importante celebrada en la historia de la institución de crédito, realizará un amplio análisis de las actividades cumplidas durante sus diez años de existencia y estudiará una moción de incrementar el capital del Banco en 3.500 millones de dólares.

Entre las múltiples actividades cumplidas aquí por el presidente del BID, fuentes de la entidad asignaron particular trascendencia a la entrevista que mantuviera ayer con el comité ejecutivo de la ALALC.

Herrera señaló que en el curso de los últimos diez años el BID fue definiendo programáticamente su acción y por la vía de la interpretación de los gobiernos miembros, se ha estado transformando en el Banco de la integración económica de América latina.

Al presente, subrayó, los recursos comprometidos en la obra de integración regional alcanzan al 11 por ciento de los recursos.

o *Informe Feliz*

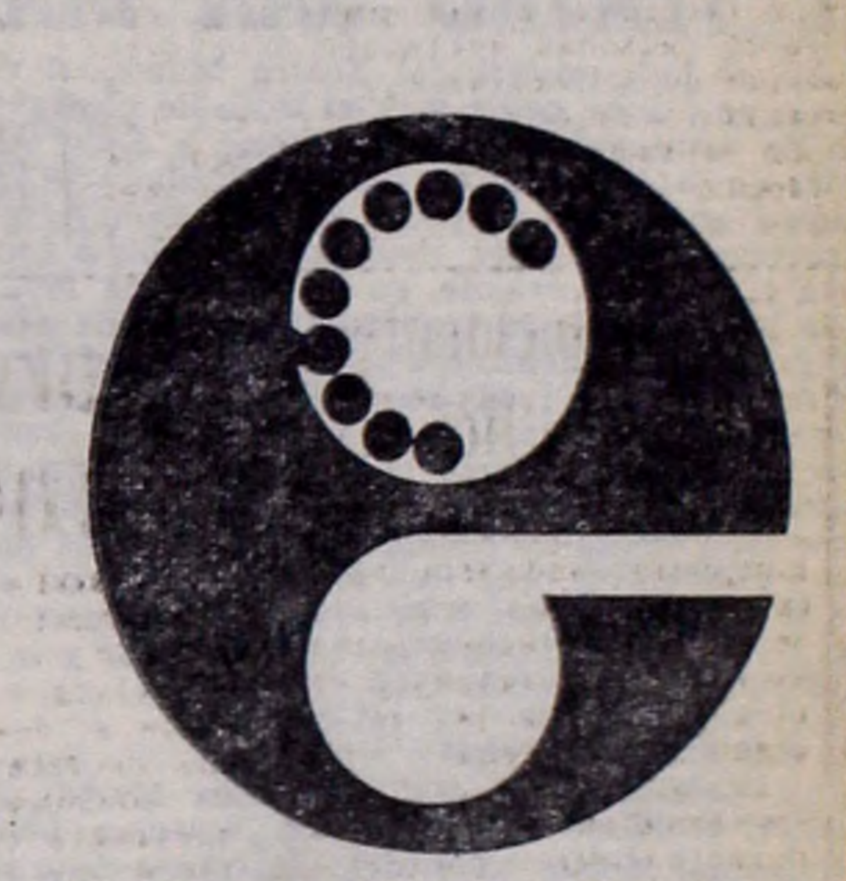
WASHINGTON, 18 (EFE). — En su décimo informe anual, hecho público hoy en Wáshington, el Banco Interamericano de Desarrollo declara haber finalizado su primera década de existencia con un balance ampliamente favorable de realizaciones para el desarrollo económico-social de América Latina.

Según el informe, en 1969 el banco alcanzó el más alto nivel de actividad crediticia desde su creación, con préstamos por un total de 631.505.617 dólares.

APOYA CHILE UNA INICIATIVA ARGENTINA

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Reuter). — El gobierno de Chile dio su consentimiento a una iniciativa del gobierno argentino para que los países latinoamericanos miembros del Comité Económico Coordinador de América Latina (CECLA), se reúnan a nivel ministerial para tratar sobre las relaciones entre América latina y la comunidad económica europea, según reza un comunicado emitido anoche por la cancillería.

Agrega éste que el gobierno del presidente Frei dio igualmente su conformidad a la sugerencia del gobierno trasandino para que la conferencia ministerial se lleve a cabo el 20 de junio próximo en la ciudad de Buenos Aires.



INUNDACIONES, CORTES DE LUZ Y TELEFONOS

Problemas de la Lluvia

Serios inconvenientes ocasionó la tormenta desatada en la madrugada de ayer sobre esta capital y el Gran Buenos Aires. La intensa precipitación, que llegó precedida de fuertes ráfagas de viento y atronadoras descargas eléctricas, anegó varias calles de los barrios bajos de la ciudad y de las localidades suburbanas, causando los consiguientes problemas a los moradores de las fincas ubicadas en las arterias anegadas y a los conductores de vehículos.

A los perjuicios derivados de la inundación se sumaron los apagones en las zonas afectadas, y la interrupción de líneas telefónicas.

La lluvia fue copiosa y las primeras gotas comenzaron a caer a las 3 de la mañana, aproximadamente. La marca alcanzó un nivel bastante considerable: 53,6 milímetros.

Como ocurre habitualmente cuando se registra una precipitación pluvial, la calle Salguero, a la altura de la Avenida Figueroa Alcorta y cerca de la estación Saldías del Ferrocarril Belgrano, se convierte en una piscina que es aprovechada por los chicos del barrio para darse un chapuzón. Especialmente cuando la temperatura es como la de ayer,

• En Boulogne

En Boulogne, partido de San Isidro, fue donde el temporal provocó los mayores trastornos. Más de cien familias de esa localidad resultaron damnificadas. La rotura de cañerías y el agua caída determinaron que bien pronto la avenida Rolón a la altura del Hogar Santa Rita, a unas seis cuadras de la ruta Panamericana, se convirtiera en un río. Y numerosas personas tuvieron que interrumpir su sueño para desagotar las habitaciones de sus casas, invadidas por el líquido cenagoso que en determinado momento llegó a poner en peligro sus vidas.

En algunas viviendas el agua cubría hasta cincuenta centímetros de altura, en un radio de más de cuatro manzanas. La avenida Rolón, que es una de las más importantes del lugar y transitada diariamente por miles de vehículos, quedó totalmente anegada haciendo imposible el paso de automóviles y camiones. También se inundaron las calles que desembocan en esa avenida, en su mayoría de tierra.

Este problema —según manifestó a CRONICA un vecino de Boulogne— se remonta a un cuarto de siglo y todavía sigue sin solucionarse, no obstante las múltiples gestiones efectuadas ante el intendente de San Isidro. El problema —nos explicó— radica en que el agua se amontona en esta zona cada vez que llueve pues viene del arroyo Pavón, atraviesa Villa Adelina, Munro, Carapachay y aquí se desborda y hace los destrozos.

• Teléfonos Interrumpidos

La fuerte precipitación pluvial registrada la madrugada anterior afectó numerosos cables y centrales de ENTel y dejó incomunicados a 8.000 abonados de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Los daños más importantes se observaron en los cables 47 de Talcahuano, con 1.200 pares; el 30 de Darwin y el 55 de Barracas con 1.800 pares cada uno y el 28 de Buen Orden con 900 pares.

Cabe señalar que en la metrópoli, las únicas centrales que no se vieron perjudicadas fueron las que cubren los sectores del barrio Norte, Belgrano y Centro, que funcionan por el sistema de presurización, innovación técnica destinada a prevenir humedad y filtraciones.

Personal técnico y especializado de la empresa ENTel está trabajando activamente para reparar los desperfectos y restablecer las líneas incomunicadas.

En total hubo 150 cables dañados, de los cuales 120 se repararon ayer. Para hoy se espera poner término a las tareas, con lo cual el servicio volverá a prestarse normalmente.

Onganía; Excursión a "Tierra Ranquel"

RIO CUARTO, Córdoba, 18 (De nuestro corresponsal). — El presidente Onganía pasó alrededor de 5 horas en esta ciudad asistiendo a los actos evocativos del centenario de la famosa excursión a los indios ranqueles, cuyo jefe de entonces coronel Lucio V. Mansilla inmortalizara más tarde en un libro célebre. El jefe de Estado pronunció un discurso durante una de las ceremonias, realizada en la sede de la Municipalidad, exaltando las condiciones espirituales y culturales del pueblo argentino". "La Argentina quiere ser progresista —dijo—. Desea crecer y brindar toda clase de comodidades materiales. Pero por sobre todas las cosas ansía ser, si bien quiere tener, porque aspira a dirigir sus esfuerzos hacia una realización plena".

Luego de estos conceptos el presidente se refirió a un pedido concreto de la juventud estudiosa de la zona de Río Cuarto. "Sé que deseáis una universidad —expresó—. Pero no desconoceréis cuál es el sentido que le damos a la educación, a las universidades. Para nosotros éstas no son solo el ámbito donde se ejercita la docencia y la investigación, sino el cuerpo vivo que hace a la integración espiritual, económica y física de la Nación".

"Es muy posible y muy probable —añadió Onganía— que tengáis vuestra universidad. Pero, sin duda, siendo vosotros los valores esenciales con que cuenta la Nación para consolidar su porvenir, no desearéis jamás que vuestros gobernantes obren de manera irreflexiva y emocional, sino con pleno conocimiento de causa".

El titular del Poder Ejecutivo, acompañado por su esposa y altos funcionarios, llegó en el avión presidencial a las 15.25. El acto central fue la colocación de la piedra fundamental del monumento al coronel Mansilla. Varios oradores destacaron los perfiles del prócer. Una manifestación estudiantil enmarcó la celebración pidiendo una universidad para Río Cuarto. El presidente y su comitiva emprendieron el regreso a la capital a las 20.35.

UN "PEDAZO DE LUNA" EN EL TEATRO SAN MARTIN

En el hall central del Teatro Municipal General San Martín se exhibe desde ayer el trozo de piedra lunar traído por los astronautas Neil Armstrong y Edwin Aldrin, tripulantes de la Apolo 11, en 1969. El "pedazo de Luna" se encuentra encerrado al vacío en un globo de plexiglás que lo protege y puede ser visto por el público todos los días, hasta el 30 del corriente, en el horario de 10 a 22. El peso de la piedra es de 19 gramos y es parte de otra mayor de 350 gramos. Su denominación científica es "microbrescia", que corresponde a rocas compuestas por fragmentos de otras de muy distintas clases a la que no faltan cristales. Los 22 kilos de piedras lunares traídos por los astronautas de la misión Apolo 11 fueron repartidos en Houston, Texas, y entre 142 equipos de estudiosos universitarios norteamericanos y extranjeros, que tras analizarlos dieron su dictamen, que se conoció en enero de este año. La edad de estas piedras de Selena se calcula en 3.500.000 años y la de la Luna se calcula en un millón más.

• La Exposición

La exposición en el Teatro San Martín incluye una muestra espacial, en la que se proyectan películas sobre vuelo de las Apolo, un modelo de cohete Saturno y un auténtico traje espacial. El interés que ha despertado esta exposición es enorme e, incluso, se vio aún más acrecentado por la peripecia de la Apolo 13, que hizo que se diese un valor mayor, si es que esto cabe, a todo lo relacionado con nuestro satélite y con la astronáutica en general, por ser ésta durante los últimos días tema obligado y apasionante de muchas conversaciones.

SUMIYHOSI MARU: PUEDE ZARPAR

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Salió de la rada de ultramar del puerto local el pesquero japonés que fue capturado en aguas jurisdiccionales argentinas mientras realizaba tareas de pesca. Durante la semana fue regularizada la situación del "Sumiyhosi Maru" ante las autoridades de nuestro país y se le dio salida libre.

Platos Voladores Visitan "Mardel"

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Otro objeto, "como un avión redondo con un halo verdoso", fue avistado por muchos testigos de los barrios Alvarado e Hipólito Yrigoyen, de esta ciudad. Fue además fotografiado por un fotógrafo y camarógrafo profesional. La imagen captada es sumamente nítida. Hace unos días, un objeto similar fue visto, también, por varias personas en la playa La Perla. Como aquél, el extraño aparato "no se alejó", sino que "desapareció", según la versión unánime de todos.

El caso ha originado los más variados comentarios en esta ciudad. Entre las más interesantes particularidades que ofrecen las opiniones más generalizadas, es que el hecho parece confirmar una hipótesis muy difundida: la aparición de objetos se produce cíclicamente.

Mar del Plata agrega así, a su acervo turístico, estas novedades, que de confirmarse el carácter mencionado, podrían agregarse a la larga lista de atracciones que caracterizan su condición de principal balneario y centro de turismo del país.

ANTARTIDA: EXITO DE LA ARMADA EN EL OPERATIVO "CRUCE OTTER TRES"

Un moderno avión Irwin Otter, recientemente incorporado a la marina de guerra, aterrizó ayer con todo éxito en la base aeronaval Petrel, en el sector antártico argentino, para proceder al relevo de los oficiales que prestan servicios en esa región austral de la patria. La máquina, piloteada por el teniente de navío Juan Pechar, había decolado de Río Gallegos y recibió apoyo meteorológico de la estación ubicada en esta base mediante el sistema de recepción vía satélite. En el Twin Otter viajaron el teniente de navío César Avila y el teniente de fragata Héctor Skare, que se desempeñarán como jefe y subjefe, respectivamente, en la base Petrel. El avión, en su regreso a Río Gallegos, conducirá a su bordo al teniente de navío Jorge Trouiño, actual jefe de aquel destacamento antártico. Cabe señalar que se ha previsto que estos vuelos se realicen cada 4 meses.

• Fotos del Satélite

La operación "cruce Otter tres" que se cumplió con absoluta normalidad, permitió transportar a la base Petrel materiales de investigación y correspondencia. La central Meteorológica Naval de Río Gallegos efectuó su apoyo al vuelo mediante el valioso aporte de fotografías captadas del satélite meteorológico "Nimbus III" que, como es habitual, también son empleadas para otras operaciones como los recientes vuelos que el Hércules C-130, de la Fuerza Aérea, realizó a la base Marambio.

Las fotos fueron captadas a 1.100 kilómetros de altura y en ellas se aprecia la isla Marambio, la base Petrel, el Mar de Weddell congelado, muy nítidamente, gran parte de la costa argentina y varios sistemas ciclónicos en los océanos Atlántico y Pacífico.

• "Dragón 70"

En un avión Hércules C-130 de la Fuerza Aérea que decolará hoy, a las 7, de El Palomar, se transportarán rampas de lanzamiento y material técnico de apoyo para la experiencia científica Dragón 70. La misma consiste en la medición de protones y electrones atrapados y casi atrapados en la zona de la Anomalía Geomagnética Sudamericana, la cual se efectuará mediante el lanzamiento de dos cohetes. Uno de ellos es el Orión —diseñado y fabricado en nuestro país—, que será lanzado el 30 del actual, y el otro, un cohete Dragón, de origen francés, que será disparado el 5 de mayo próximo desde la base CELPA de Mar del Plata.

Con la asistencia de altas autoridades, tuvo lugar ayer a las 15, en la Escuela Naval Militar de Río Santiago, la ceremonia de entrega del pabellón al nuevo abanderado, diplomas y uniformes y cutós a los cadetes recientemente incorporados. La presidió el director del instituto, contraalmirante Juan Carlos Fourcade, quien pronunció palabras alusivas.

• Asume M. Zuviría

Como ya informáramos, mañana a las 9 el presidente de la República pondrá en posesión del cargo al nuevo secretario de Informaciones de Estado (SIDE), general Gustavo Martínez Zuviría. La ceremonia se cumplirá en el Salón Sur de la Casa de Gobierno y contará con la asistencia de ministros y secretarios de Estado, los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y otros altos funcionarios.

ATRACO FALLIDO: HERMETISMO

No pudo ser confirmada ni desmentida la versión que insistentemente circuló en nuestro medio, según la cual en horas de la madrugada del viernes se habría intentado cometer un atraco en el edificio Cóndor, situado en Puerto Nuevo, que constituye el asiento del Comando de la Fuerza Aérea Argentina.

Según la versión circulante, alrededor de las 2.30 un agente de policía advirtió la presencia de cuatro individuos sospechosos que viajaban en el interior de un automóvil Rambler de color negro, que realizaba sospechosas pasadas por el lugar. En la tercera oportunidad, el vehículo se detuvo a unos pocos metros del sitio donde se hallaba el centinela y descendieron las cuatro personas que iban en el interior y se dirigieron hacia el punto en que se encontraba el soldado, quien de inmediato les dio la voz de alto al mismo tiempo que les apuntaba con su arma reglamentaria. Estos, por toda respuesta, le manifestaron que "pertenecían a Coordinación Federal", y como hicieran ademanes de sacar armas —según la misma versión—, el soldado disparó dos tiros al aire. Ante la decidida actitud del centinela, los supuestos atracadores optaron por darse a la fuga. Un tercer disparo alcanzó a hacer el soldado contra el vehículo en marcha, pero no dio en el blanco. Quien manejaba el coche aumentó entonces considerablemente la velocidad de éste, para finalmente perderse de vista.

• Sin Confirmación

Sobre el supuesto episodio en el Comando en Jefe de la Fuerza Aérea no se suministró información, y en el ámbito de la Policía Federal tampoco se pudo confirmar o desmentir la versión.

• Atraco al Destacamento

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Mientras las autoridades policiales prosiguen efectuando distintas diligencias para identificar y detener a los autores del atraco al destacamento policial de Florida, hecho sobre el cual informamos ampliamente en nuestra edición de la víspera, la Jefatura Policial dio a conocer un comunicado donde, entre otras cosas, señala que "a las 14.30, un individuo llegó al citado destacamento para solicitar un certificado de domicilio" y luego "amenazó sorpresivamente con una pistola al suboficial principal Eusebio Martín Ibarra que lo atendía, al tiempo que penetraban al local otras dos personas, también armadas, las que redujeron al cabo primero Lucas Pagés Luna y al agente René Salas, quienes se encontraban en otro lugar de la dependencia. Los asaltantes después de despojar de sus armas a los policías, se dieron a la fuga en un automóvil que los esperaba en las inmediaciones".

MODERNA AVENIDA

A las 11 horas de hoy, en la esquina de Juan Martín Campos y Dorrego de Villa Zagala, se inaugurará oficialmente la avenida Juan Martín Campos. Esta arteria que atraviesa las calles de San Andrés hasta Constituyentes, une los partidos de San Martín y Vicente López.

El acto será presidido por el intendente de San Martín coronel (R), Fragni y autoridades de la comuna. La inauguración de la avenida Juan Martín Campos, convertida ahora en una moderna arteria, colma las aspiraciones del vecindario.

TUCUMAN: INTENTO DE ESTAFA

TUCUMAN, 18 (De nuestro corresponsal). —El Banco de la Provincia de Tucumán fue objeto de un intento de defraudación por una cifra aproximada a los 130 millones de pesos moneda nacional, y sus autoridades habrían solicitado el embargo y secuestro del total de las existencias de azúcar de la Compañía Azucarera Tucumana, autora del presunto delito, operación que se está cumpliendo con auxilio de la fuerza pública.

La empresa, que es propietaria de los ingenios Trinidad, La Florida y Santa Rosa, habría procedido a la venta de 80 mil bolsas de azúcar que estaban prendadas por el banco sin la autorización correspondiente de éste. Paralelamente el directorio de la institución bancaria provincial habría dado plazo a la empresa hasta mañana para que regularice la situación, y en caso contrario le iniciaría querella

Se informó también que en esta supuesta maniobra habría resultado perjudicada en unos 30 millones de pesos la Caja Popular de Ahorros de la Provincia. En forma oficial se mantiene un cerrado hermetismo en torno a la situación que puede derivar en un gran escándalo.

• *Financiera Agromotor*

Son sometidos a intensos interrogatorios el presidente del directorio de la Financiera Agromotor Argentina, Sociedad Anónima para Créditos con Fines Determinados, León Sarach, y el ejecutivo de la misma, Agustín Medina. Esta empresa, que tenía su sede central en Viamonte 640 y sucursales en distintos puntos del país, habría estafado en más de 300 millones a una gran cantidad de ahorristas. Serían más de 4.000 los damnificados. El procedimiento empleado fue el de suscribir a potenciales suscriptores de préstamos personales con la promesa de concedérselos en un plazo de 60 días. Así habría recaudado los cientos de millones citados.

PARO DEL 23: SE REUNEN GREMIOS

Mientras que la mayoría de los gremios nucleados en torno de la comisión reorganizadora y normalizadora de la CGT han hecho llegar su adhesión al paro general a efectivizarse el próximo jueves, en lo que resta hasta ese día celebrarán reuniones algunos sindicatos que han convocado a sus cuerpos orgánicos.

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) convocó para hoy, a las 20, en Cangallo 2629, a un plenario de delegados que resolverá la posición del gremio en cuanto al paro general de 24 horas. También la Unión Obreros y Empleados Municipales de Capital citó para hoy, a las 19, en su sede de Rivadavia 4879, a plenario de delegados que, entre otros temas, tratará la adhesión al paro general.

• *Paro Activo*

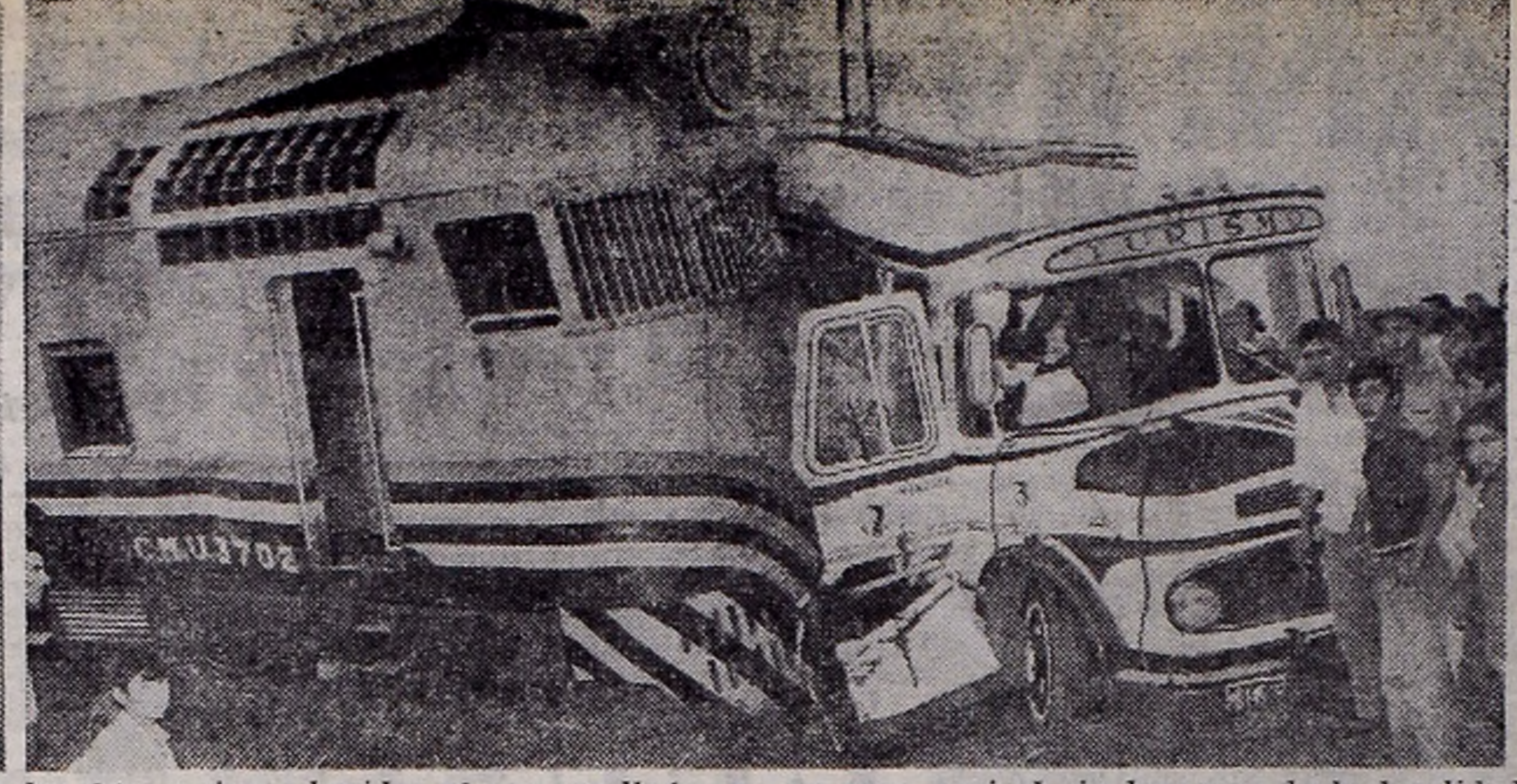
CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Un plenario de gremios locales reunidos en la CGT, con la presencia de cerca de 40 organizaciones dispuso declarar "un paro activo para el próximo jueves". La medida se efectivizará a partir de las 10 y tendrá una duración de 14 horas.

El lunes tendrá lugar una reunión secreta entre los secretarios generales de las organizaciones confederadas y las autoridades cegetistas a fin de "coordinar el paro que, de ninguna manera, podrá ser levantado".

• *Comercio*

Con absoluta normalidad finalizó el comicio para renovación de autoridades en la Federación de Empleados de Comercio. Una vez clausuradas las urnas, al cierre de esta edición se procedía al escrutinio definitivo en la puja que intervinieron dos listas: la "Azul", encabezada por Desiderio Puga y la "Granate", que llevó como candidato a Vicente Gazzanego. De acuerdo con la estimación de la junta electoral votaron 5.150 afiliados sobre un total de aproximadamente 40.000 empadronados.







Tres imágenes de una tragedia. Dos de los 24 pasajeros heridos al ser arrollado, en un paso a nivel sin barreras de la localidad de Famaillá, Tucumán, un ómnibus de la empresa El Puma del Plata, que transportaba cuarenta personas, como informáramos ayer. El ómnibus quedó como se ve en el grabado del centro y los pasajeros Rosa Abraham de Ablo y Arnobio Flores perdieron la vida en el acto. De los 24 heridos solo están graves María Elena Castro de Araña, de 52 años; María Salas, de 55 y Nélida Salinas, de 39. El estado de estas tres pasajeras es muy grave, pero se confía en salvarlas. En cuanto a los restantes ocupantes, resultaron con heridas leves.

TRES SUJETOS LO MANTUVIERON SECUESTRADO CATORCE HORAS

Rapto y Extorsión a un Empresario: le Exigían Seis Millones de Pesos

Un nuevo secuestro de características similares al registrado no hace mucho tiempo en perjuicio del industrial Beja, aconteció al señor Salvador Trobbato, cuyo domicilio se encuentra en la calle Eteban Echeverría 1780 de la localidad bonaerense de Florida, partido de Vicente López. El nombrado, que tiene 46 años, es propietario de una flota de camiones de 130 unidades, afectadas al servicio de recolección de residuos de esta capital y de otras ciudades del interior

El 9 del corriente, siendo aproximadamente las 10 de la mañana y cuando el señor Trobbato se disponía a abandonar su domicilio para dirigirse a sus ocupaciones habituales, fue interceptado por tres individuos que descendieron de un automóvil Ford Fairlane oscuro y autotitulándose policías le exigieron que los acompañara. El sorprendido hombre de negocios titubeó antes de acceder a la enérgica intimación de que era objeto y esa circunstancia fue advertida por los atracadores, uno de los cuales, resueltamente, extrajo una pistola y bajo amenazas de muerte logro hace introducir en el interior del vehículo al nombrado Trobbato y rápidamente partió hacia un rumbo desconocido.

• *Catorce Horas de Angustia*

Según declaró el secuestrado, el automóvil deambuló por varias zonas de la capital yendo él con los ojos vendados, y al llegar a un sector que cree ubicado en la zona de Tigre fue obligado a descender y a empellones fue introducido en una vivienda, donde quedó a expensas de sus captores.

En dicha vivienda, y mientras permanecía con los ojos vendados, los atracadores le hicieron conocer sus verdaderas intenciones. Le exigieron sin más trámite la suma de 6 millones de pesos moneda nacional por su rescate. Por toda respuesta Trobbato les manifestó que, momentáneamente, carecía de esa suma, pero que de recobrar su libertad "iría a buscarla", y esta respuesta pareció convencer a los delincuentes, que optaron por liberarlo, no sin antes reiterarle sus amenazas de muerte, después de haber permanecido 14 horas en su cautiverio. Trobbato fue abandonado en un paraje solitario de Vicente López.

Poco antes de quedar en libertad "condicional" —según exigencias de sus captores— Trobbato fue nuevamente amenazado por los delincuentes. Estos le expresaron que en la mañana siguiente iba a recibir un llamado telefónico para decidir la fecha y hora del pago del rescate. Mientras tanto, el raptado fue despojado de varios efectos personales y de la suma de 35.000 pesos moneda nacional.

Una vez en su domicilio Trobbato realiza un consejo de familia con los suyos y no obstante el temor que lo embargaba de que los delincuentes atentaran contra su mujer y sus hijos, decidió formular la denuncia ante la Brigada de Investigaciones de la Zona Norte, dándose intervención al juez de turno.

• *Juego Clandestino*

Con un espectacular operativo dirigido por el subcomisario Pedro Ciollaro, de la seccional 5ª, se puso a buen recaudo a una organización dedicada a la explotación de juegos clandestinos. La acción policial tuvo lugar ayer a las 15 horas, cuando fueron allanadas dos viviendas particulares y el "Bar-Billares Snooker", ubicado en Corrientes 1443. Los domicilios eran la vivienda de dos conocidos capitalistas de juego. Uno de ellos pudo ser detenido; el otro pudo escapar, pero se descuenta que en las próximas horas se concretará su captura. Están ubicados en Uruguay 379, donde vive un individuo de apellido Sosa y en Lavalle 1631, domicilio de un tal Pirán.

El jefe de la seccional 5ª, comisario Santiago Vilas, en conocimiento de lo que acontecía en los mencionados lugares, comisionó al subcomisario Ciollaro el desbaratamiento de la organización. Este formó una comisión que estaba integrada por el inspector Carlos Quinteros y personal de la dependencia, quienes se abocaron a la investigación. Luego de dos meses de ardua y silenciosa tarea, se allanaron los lugares mencionados, deteniendo a 57 personas. Casi una decena quedó en dependencias de la seccional, el resto, luego de que aclaró su situación, recuperó la libertad.

crónica POLICIAL

DOLARES: ESCAPO EL FALSIFICADOR

MONTEVIDEO, 18 (EFE). — La policía uruguaya cursó hoy aviso a su similar argentina, para lograr la captura del ciudadano argentino Ramón Tapia Aguilera, de 59 años, a quien se acusa de principal responsable de una importante falsificación de dólares, documentos de reparticiones oficiales de Uruguay, Argentina, Chile y Brasil y sellos de bancos de América y Europa, que fue descubierta ayer en esta ciudad.

ROSARIO: SEPULTAN VIVO A UN ANCIANO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Un crimen de espeluznantes características fue consumado en un barrio de emergencia, donde un anciano fue brutalmente golpeado por un pendenciero y luego arrojado a un pozo de siete metros. El agresor, con la ayuda de un vecino, echó tierra, pero no logró tapar totalmente el pozo y, al otro día, los gritos en demanda de auxilio que partían del lugar permitieron descubrir a la víctima, que aún estaba viva. No obstante haber sido llevado a un hospital, el anciano falleció.

Ramón Oscar Ortiz, de 26 años de edad, es un individuo corpulento y que goza de fama de pendenciero en el barrio de emergencia situado en la calle Convención, en las proximidades de un ramal ferroviario. Por cuestiones que aún no se establecieron, el individuo atacó con una varilla de hierro al anciano Severino Oscar Guado, argentino, de 68 años de edad, dejándolo desvanecido y manando abundante sangre. El agresor Ortiz, suponiendo que el anciano había muerto, llamó al vecino Juan Benito Ramos, de 28 años de edad, y mediante amenazas lo obligó a que le ayudara a tirar el "cadáver" a un pozo de siete metros que se encuentra cerca de las vías.

Ambos hombres llevaron el cuerpo de Guado y lo tiraron en el pozo. Acto seguido empezaron a echar tierra, pero como no consiguieron taparlo totalmente, optaron por arrojar ramas para que no se viera el "cadáver". Transcurrió toda la noche y a la mañana el propio Ramos escuchó gritos que partían del pozo. Con la ayuda de otros vecinos fue extraído entonces el cuerpo de Guado, que aún estaba vivo, y se lo condujo de inmediato al hospital local, pero falleció a poco de haber llegado.

La situación de Ramos parecía poco clara, razón por la cual las autoridades resolvieron interrogarlo exhaustivamente, terminando por confesar su participación en el homicidio. Una comisión se trasladó entonces hasta la casilla que ocupaba el criminal Ortiz, pero éste ya había escapado al ver que extraían el cuerpo del anciano.

Explosión: Un Muerto

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Roberto Taylleri, argentino, de 34 años de edad, especialista en soldaduras eléctricas, perdió la vida mientras hacía la reparación de un tanque de nafta.

El soldador se encontraba trabajando en el taller ubicado en la calle Mitre 786, de la ciudad de Chivilcoy y reparaba con la soldadura eléctrica un tanque de nafta del camión propiedad de la firma Mauricio Masplet S. A.

El alto calor que recibía el recipiente provocó el estallido de los gases acumulados en su interior. Los trozos del tanque provocaron mortales heridas al operario Taylleri, quien perdió la vida

La víctima del lamentable accidente se domiciliaba con sus familiares en la finca ubicada en la calle Alvear 236, de Chivilcoy.

Llevaban Pistolas y Ametralladora; los Perseguía la Policía

VARIOS VECINOS DOMINARON A GOLPES A 2 MALHECHORES



El automóvil utilizado por los dos delincuentes que fueron reducidos por vecinos de Sarandí, tras haber chocado.

Dos pistoleros fueron detenidos tras espectacular persecución y tiroteo, desarrollado en Villa Dominico. Los delincuentes fueron reducidos y recibieron ejemplar castigo aplicado por vecinos que colaboraron en la captura.

El suceso tuvo su origen ayer a las 12, cuando un automóvil policial perseguía por la Avenida Mitre a un coche Chevrolet Super, flamante, de color rojo, con techo negro y patente B025-188, que era ocupado por dos individuos.

El coche de los desconocidos se desplazaba a vertiginosa velocidad mientras que el rodado policial hacía sonar la sirena. Esta alternativa alertó a un agente que hacía guardia en una oficina de Correos ubicada en Mitre y América del Norte, de Villa Dominico.

El policía extrajo el arma y comenzó a hacer fuego contra el Chevrolet, perforando el neumático trasero del lado izquierdo y destrozando los vidrios. El sujeto que conducía perdió el control del volante ante el estallido del neumático y el coche se proyectó contra un poste de alumbrado, derribándolo, y finalmente se detuvo contra un árbol.

Uno de los desconocidos fue despedido del automóvil y no obstante los golpes que recibió en la caída, se incorporó y arma en mano comenzó a correr desesperadamente por la calle Belgrano. El otro individuo había quedado en el interior del coche, pero consiguió salir por la ventanilla derecha y empuñando una ametralladora inició la fuga en la misma dirección que su cómplice.

• *Reducido por un Anciano*

El primero de los delincuentes penetró en una vinería de la calle Belgrano y con su arma amenazó de muerte a un joven empleado, para que le entregara las llaves de una camioneta que estaba parada en la puerta. En tales circunstancias llegó a la vinería un anciano, quien sigilosamente y con una escoba, aplicó tremendos golpes en la cabeza del atracador, que semiinconsciente se desplomó, aprovechando el joven de la vinería para arrebatarle el arma y reducirlo.

La pauta de la violencia de los golpes aplicados por el anciano lo da el hecho de que el palo de la escoba se partió en varios pedazos al estallar contra la cabeza del delincuente...

A todo esto, numerosas personas habían seguido al delincuente de la ametralladora, que buscó refugio en una camioneta Fiat estacionada sobre la calle Belgrano. Las numerosas personas que lo rodearon lograron desarmarlo y le propinaron una violenta paliza, incluso pretendieron lincharlo

Pero llegaron las autoridades policiales y los dos delincuentes fueron esposados y conducidos a la comisaría de Sarandí, donde quedaron alojados.

Las autoridades no informaron sobre la identidad de los detenidos, para evitar que posibles cómplices se den a la fuga. Tampoco se pudo establecer, a raíz del hermetismo que se guarda, cómo se inició la persecución que culminó con el improvisado arresto de los desconocidos. Sin embargo, la reserva policial no fue obstáculo para que se logre establecer que se trata de dos peligrosos elementos, autores de sonados asaltos en los últimos tiempos.

IMPRESIONANTES DETALLES DE UN CRIMEN

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Un sangriento suceso que puso de relieve la calidad "humana" de sus protagonistas se desarrolló en el barrio de emergencia ubicado en la intersección de las calles Juan B. Justo y Olavarría. Un chileno discutió con dos compinches por el reparto de un dinero malhabido y finalmente pereció al ser golpeado con ensañamiento en la cabeza. Su concubina, físicamente impedida, comenzó a velar los despojos después de haber asistido impotente al trágico castigo que sufrió su compañero.

José Santander, chileno, de 64 años de edad, y su concubina Teresa Alza de Tartú, de igual nacionalidad y edad, ocupaban una de las tantas casillas de la villa de emergencia. Anoche, Santander recibió la visita de sus compinches, conocidos como "El Cordobés" y Mario Walter, chileno, de 34 años. Los tres hombres salieron a "tomar unas copas" y regresaron en estado de ebriedad, no obstante lo cual continuaron bebiendo en la casilla de Santander.

• *Violenta Discusión*

En determinado momento, "El Cordobés" reprochó a Santander el hecho de haberse quedado con la mejor parte en la distribución de un botín, producto de un hecho delictuoso. Además, "El Cordobés" tildó de delator a Santander, que enardecido tomó una botella de vino e intentó golpear a su acusador.

Pero el sujeto, más joven y fuerte, le aplicó golpes con una silla derribándolo, mientras Walter cubría la única puerta de la precaria casa para evitar que Santander escapara.

El anciano chileno yacía en el piso ante la mirada atónita e impotente de su concubina, quien, como queda dicho, es físicamente impedida.

Tanto Walter como "El Cordobés" se apoderaron de una varilla de hierro y aplicaron tremendos golpes en la cabeza de Santander, provocándole la muerte en forma instantánea. Consumado el homicidio los dos criminales se dieron a la fuga, mientras que la mujer, con denodados esfuerzos, cubrió el cadáver con una frazada y encendió cuatro velas en el piso, permaneciendo toda la noche velando a su compañero.

Por la mañana, los vecinos alertaron a las autoridades policiales, las cuales trasladaron el cadáver a la morgue para la pertinente autopsia e iniciaron las diligencias tendientes a identificar debidamente y detener a los homicidas.

Se cumplieron en tal sentido numerosas diligencias, procediéndose al arresto de cuatro individuos que viven en la misma villa, presumiéndose que por sus declaraciones podrían llegar hasta el refugio de los dos homicidas. Pero hasta el momento ningún resultado positivo se ha logrado.

ROSARIO: PAGO DE SALIDA DE PRESOS

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Una de las graves revelaciones hechas por el procesado apellidado Alí, alias "El Turco", acerca de las anormalidades en la Alcaidía de los Tribunales, se refiere a los permisos que tanto un empleado como un alto funcionario judicial daban a los procesados para salir a "pasear" durante la noche. Los permisos se pagaban a alto precio y era el propio empleado del juzgado quien retiraba a los delincuentes, firmando la constancia en el libro respectivo.

REVOCAN PRISION PREVENTIVA

La Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, ha modificado la prisión preventiva dictada contra un agente del Cuerpo de Policía de Tránsito. En la resolución, que fue dada a conocer ayer, expresa textualmente el alto tribunal:

En el sumario se halla debidamente probado que el 11 de febrero pasado, en circunstancias en que una grúa del Cuerpo de Policía de Tránsito a cargo de Humberto Barrera, al que secundaba el agente conscripto Jorge Carlos Vella, conducía un automóvil que se dice mal estacionado frente al hospital Fernández, apareció el propietario, doctor Francisco P. Migali, quien se opuso al traslado invocando su condición de médico y la imprescindible necesidad de concurrir a un sanatorio para practicar una intervención quirúrgica.

Ante la negativa de Barrera, el doctor Migali subió a su automóvil, al que frenó para imposibilitar o dificultar la marcha e hizo sonar insistentemente la bocina, lo que atrajo la atención de numerosas personas. Mientras ello ocurría, el agente Vella tomó el arma de la repartición a que pertenece y encañonó al doctor Migali. Aduce que lo hizo como medida de precaución al ver que éste, visiblemente ofuscado, manipulaba en la guantera del automóvil y temió que lo hiciera para extraer un arma. Por su parte, el Dr. Migali admite que revisó la gaveta, pero para cerciorarse de que no le hubieran sustraído una máquina fotográfica, aunque no coincide con Vella acerca del momento en que éste lo encañonara. Concluido el episodio con la actuación de otros policías, Vella sufrió una fuerte crisis nerviosa, con pérdida del conocimiento, de la que fue atendido en el mismo hospital Fernández.

Por ese hecho, el Juez decretó la prisión preventiva del procesado, atribuyéndole el delito de vejaciones en auto apelado por el defensor particular.

De aquella reseña se desprende con la suficiente claridad que la ostentación del arma reglamentaria por parte del imputado lo fue con finalidad distinta a la de vejar al doctor Migali.

En vez, ese comportamiento podría, objetivamente, reproducir el modelo delictivo del art. 149 bis —coacción calificada— desde que, según el denunciante, se habría enderezado a que, contra su voluntad, bajara del automóvil. Sin embargo, en el estado actual del sumario, no se anota la concurrencia del elemento subjetivo, puesto que, como quedó dicho, la razón alegada en su descargo por Vella se encuentra confirmada por el propio afectado en cuanto a la revisación de la gaveta, lo que pudo hacer creer al prevenido de una reacción violenta del denunciante. Lo corrobora la subsiguiente lipotimia y crisis nerviosa.

Vella no puede ser responsabilizado por la posible arbitrariedad del secuestro y retiro del automóvil, no obstante llevar en el vidrio delantero "la cruz clásica del médico" y estar detenido frente a un hospital, desde que dicho procedimiento estuvo a cargo del agente Barrera, como así lo reconoce.

En las condiciones anotadas no se cumplen respecto de Vella los extremos del art. 366 C. Pr. Cr. y, en su consecuencia, se revoca el auto de preventiva.

Ure - Prats Cardona - Fernández Alonso.

BUSCANDO SOLUCIONES

• *Extravíos*

José Paredes extravió en la vía pública su Libreta de Enrolamiento. Agradecerá su devolución a San Martín 1443, de Burzaco.

Jorge A. Axsibeth, extravió su Cédula de Identidad. Ruega a quien la haya encontrado devolverla a Tucumán 2328, 1er. piso 5º.





¡Otra vez en casa! Luego de abrazar y besar a su esposa e hijo, el "Rey" nos comentó su viaje relámpago a Europa. En Londres grabó dos temas en inglés. Ahora solo quiere descansar. Después filmará con Carreras y en julio volverá a España para actuar en la Costa del Sol.



A la moda. Luciendo el último grito en ropa inglesa, el popular "Palito" Ortega fue aclamado al llegar a Ezeiza.

¡TRIUNFAL GIRA EUROPEA DEL IDOLO!

"Rey" Palito con Todo; Grabó Temas en Inglés

Luego de permanecer por un lapso de tres semanas en Europa, donde realizó varias actuaciones en televisión y grabó un long play con canciones inéditas, regresó en la víspera Palito Ortega, ídolo máximo de la juventud argentina.

Mientras que el cantante descendía por la escalerilla del avión para reencontrarse con su esposa, Evangelina Salazar, su hijo Martín, su representante Oscar Sanders y los numerosos amigos que fueron a esperarlo, gran cantidad de admiradoras que colmaban las amplias terrazas del Aeropuerto de Ezeiza, comenzaron a corear su nombre en un estribillo que decía: **"¡Uno, dos, tres, Palito otra vez!".**

El "Rey" llegó luciendo una de las vestimentas más modernas que en estos momentos hacen furor en Carnaby Street, de Londres: chaleco-saco de pana negra con cinturón de hebilla dorada, pantalón de la misma tela con caída en la botamanga, camisa blanca bordada y mocasines forrados también en pana y con tacos.

Luego de abrazar a su esposa e hijo, quien con su andar todavía no muy seguro, se arrojó a sus brazos y le cubrió la cara con sus pequeñas manos, Palito Ortega conversó con CRONICA.

—¿Cómo le fue en Londres?

—Muy ocupado. No solo por las grabaciones, sino que en un principio tuve dificultades para entenderme con los músicos. Finalmente recurrí a un intérprete para poder obtener lo que yo quería. ¡He conseguido unas grabaciones fantásticas!. Londres tiene las mejores grabaciones de toda Europa. El sonido que consiguen los ingleses es increíble. Ellos eligieron dos temas: "Buen viaje" y "El amor es una canción", para que los grabara en inglés. Lo hice mediante fonética, ya que no domino esa lengua. Los demás temas los hice en castellano.

En Madrid, Palito Ortega actuó en varios shows que fueron muy comentados por la prensa española. En los estudios que la RCA posee en Roma el cantante también realizó algunas grabaciones que incorporará a próximos discos. Como se ve, su breve estada en el Viejo Continente fue muy activa.

—¿Estaba aún en Londres cuando se conoció la separación de los Beatles?

—Sí, pero no creo que los ingleses hayan tomado eso muy en serio.

• Merecido Descanso

Se comentaba que solo se trataba de un golpe publicitario para promocionar el último disco que Paul McCartney ha grabado como solista. El mismo día que yo dejaba Londres, el disco salió a la venta, así que me fue imposible escucharlo.

—¿Qué proyectos le aguardan?

—Por el momento descansar. Con Evangelina y Martín nos tomaremos unas vacaciones, que me están haciendo verdadera falta. Después tengo que filmar con Enrique Carreras, pero todavía no conozco el título ni el argumento de esa película. En julio viajaré a España para actuar en la Costa del Sol.

Las autoridades aduaneras reclaman la atención del artista, quien luego de despedirse nos pregunta: "¿Vieron que lindo está Martín?". Afuera en la terraza, las admiradoras del "Rey" seguían coreando **"Unos, dos y tres, Palito otra vez".**

CULPAN AL MATADOR DEL MUSICO HINMAN

LOS ANGELES, 18 (Reuter). — Robert Kenneth Beausoleil, de 22 años de edad, integrante de la satánica "familia" hippie que comandaba Charles Manson, fue declarado hoy culpable de asesinato en primer grado, en el juicio que se le inició por la muerte, mediante torturas, del músico de Los Angeles, Gary Hinman, de 34 años.

• Pena Capital

Beausoleil, que había culpado a Manson de ese asesinato, hace frente ahora a la pena capital, en la cámara de gas o la de prisión perpetua. La condena se dictará posteriormente. Este es el segundo juicio que debe afrontar por el mismo crimen. En diciembre último, en Santa Mónica, un jurado de 10 mujeres y 2 hombres no llegó a formular veredicto en el caso del cantante "pop" asesinado.

• Difieren Juicio

LOS ANGELES, 18 (Reuter). — El juicio iniciado a Charles Manson y cinco de sus seguidores bajo la inculpación de haber dado muerte a la actriz Sharon Tate y otras seis personas, en agosto último, fue postergado hoy hasta el 15 de junio El caso se ventilará ante el juez de la Corte Superior, Charles Older. El juez Keene se eximió hoy de actuar en el proceso.

Línea 217. Esta puede ser la fórmula de la felicidad, por lo menos para María de Medina, que con esos kilos se consagró reina del año.

¡La Gordura!: Rodolfo Zapata ya Eligió a la Nueva "Reina 1970"

Evidentemente, para el común de las mujeres —últimamente incluso para algunos hombres— ser gordo es estar fuera de "onda". De ahí que hayan proliferado los institutos que ofrecen sistemas para ponerse en línea. Que obtienen abundantes ganancias, en idéntica proporción a los kilos que les restan a sus clientes. Al margen del negocio, auténticamente millonario, hay fundamentos científicos que avalan esa necesidad de despojarse de los kilos supuestamente excesivos. Podría ser una manera de ganar salud y apariencia estética. Pero para algunos sociólogos, esto no es sino el producto de una época; de una época que casi ha olvidado sonreír, en la vive una humanidad a la que le cuesta mucho estar en alegría. Parecería que proporcionalmente al menor volumen físico, el ser humano pierde la alegría de vivir.

Todo esto viene a cuento porque al asistir a una fiesta de aparente intrascendencia, hemos podido comprobar que como dicen los viejos aforismos, la alegría se refugia en los gordos. Porque este torneo anual que se ha inventado el conocido nativista Rodolfo Zapata, para exaltar a las mujeres gordas, ha puesto en evidencia que aún existe gente que está siempre dispuesta a reír, a tomarse en solfa las cosas de la vida que no merecen nada más que eso: la estallante carcajada que contribuye a aventar los pesares que todos tenemos en alguna medida.

Desbordante como sus voluminosos físicos; contagioso, porque es una de las mejores formas de vivir, la alegría y el clima de fiesta de que hicieron gala las "gorditas" llegadas de todos los rincones del país, nos hicieron reencontrar con manifestaciones del espíritu a las que, en verdad, uno está deshabituado.

El acontecimiento se vivió a pleno día en un parque de diversiones ubicado al borde de la Avenida General Paz, y el juez inapelable fue una gran balanza, cuyo manejo estuvo en manos del creador de este torneo que, no dudamos, alcanzará muy pronto categoría más que nacional. Una a una fueron desfilando las gorditas entre la algarabía de los presentes, y las bromas tomadas con filosofía, tal vez el personaje más sufrido de esta singular contienda fue la balanza cuya sonrisa, si existió, no pudimos advertir. Salvo que quisiéramos ver en sus agujas deslizándose con vertiginosa rapidez toda vez que una de las abundantes señoras ascendía a su plataforma, una especie de alegre salutación.

El torneo se efectuó con lentitud —aquí la posible razón científica—, debido a que cada una de las concursantes debía deslizar mucho más de un centenar de kilos de humanidad. Hasta que se produjo la consagración: los 217 kilos de María de Medina, dijeron no va más. Y fue la ganadora en medio de estruendosas manifestaciones. Acompañadas de una expresión casi humana de la balanza a punto de estallar. Después la alegría se prolongó a un abundante asado criollo, el que fue magníficamente cumplimentado por las concursantes. Música criolla, canciones, algunas entonadas por el inventor del concurso, Rodolfo Zapata, dejaron una estela de sana espiritualidad, que se prolongó mucho más allá de este rincón porteño que consagró Reina de las Gordas a María de Medina, una cordobesa que "se las trae".

Boca Juniors Corre Riesgo en Rosario. Independiente Espera a Colón

"MILLONARIOS" EN EL CIELO

Quinta fecha del Campeonato Metropolitano. Otra vez, como todos los domingos, cientos de posibilidades se juegan en cada uno de los encuentros. Esta fecha, pródiga en encuentros de interés, tiene en el partido entre River y San Lorenzo al clásico de la fecha. Pero el interés mayor se encuentra en otros partidos cuyos resultados incidirán en la posición de los equipos que se encuentran en las primeras colocaciones. Tal el caso de Banfield-Racing, partido que se jugará el lunes próximo para ser televisado y que enfrenta a dos de los tres equipos que están terceros, a dos puntos de Boca. Pero veamos:

RIVER-SAN LORENZO: Un River Plate con dos cambios de importancia, pero revitalizado por el reciente triunfo frente a Boca por la Copa Libertadores de América y que tratará, no solo de ganar, como es lógico suponerlo, sino también de levantar su nivel de juego, que no conforma todavía a su parcialidad. Frente a los "millonarios", San Lorenzo de Almagro, que cumplió una labor ante Independiente, que los aficionados al "Ciclón" quisieran que se repitiera con frecuencia. Jugadores tiene, y falta un poco de fortuna y la pujanza y voluntad que mostró el domingo pasado. Es la reedición de un clásico con mucha historia. Quizá, ambos hagan honor a esa tradición.

ROSARIO CENTRAL-BOCA: No es posible tomar como trampolín para un comentario de posibilidades, lo realizado por Boca Juniors frente a River el jueves pasado. Una actuación falsa que difícilmente vuelva a repetirse dada la calidad de los que integran el equipo del Campeón Nacional. Pero este viaje a Rosario, si bien no es otra cosa que "un partido más", entraña el riesgo cierto de que estará enfrente un Rosario Central necesitado de victorias. Los de Arroyito vienen de perder con Gimnasia por cifras catastróficas y no se pueden dar el lujo, si es que quieren seguir en la porfía, de continuar perdiendo. Muchos cambios en los rosarinos dan una idea del clima que se vive allí. Boca, como sucede siempre, sería el rival ideal que sirva de "gran levantada" de los centralistas.

INDEPENDIENTE-COLON: Dos empates consecutivos frenaron el extraordinario ritmo con que habían iniciado este Metropolitano los "rojos" de Avellaneda. Lanús y San Lorenzo fueron las piedras que encontraron en el veloz camino que habían elegido. Y ahora, Colón aparece como otro obstáculo peligroso. Es innegable que los problemas económicos que padecen los jugadores de Independiente, influyen notablemente sobre el rendimiento de los mismos en la cancha. De cualquier modo, es de esperar que no sea así. Colón, repetimos, puede darle mucho trabajo a los de Avellaneda, y de ahí que pueda esperarse una confrontación agradable.

ARGENTINOS JUNIORS - PLATENSE: De acuerdo al orden que ocupan en la tabla de posiciones, son los "calamares", quienes disputarán el otro encuentro de honda gravitación para las posiciones. El ritmo de los de Belgrano es muy bueno. Hacen goles y ganan gustando, lo que es de por sí un mérito grande. Visitarán a un Argentinos Juniors que sorprendió a todos por lo mucho de bueno que ha conseguido hasta ahora. No será un hueso fácil de roer para la delantera de Platense y será, por el estilo de juego de ambos, un duelo de habilidades que resulta la carta de presentación de este encuentro ante los aficionados.

HURACAN-NEWELL'S: Una vez más local, Huracán, vapuleado, desorientado, sin saber ya qué modificaciones introducir en el equipo para que éste rinda de acuerdo a las posibilidades que todos le asignaron antes del comienzo del campeonato, recibirá a un Newell's que puede hundir todavía más al "globito", porque si debemos atenernos a lo que hizo frente a River, es rival de cuidado. En Huracán, reaparecen Rendo y Veira, lo que, de acuerdo a lo visto hasta ahora, no sirve como garantía. Habrá que ver para creer.

ESTUDIANTES-ATLANTA: Un partido que no modificará sustancialmente el andar de los equipos que encabezan las posiciones, pero interesante por varias razones. Entre ellas, porque vale la pena ver a un Estudiantes al que se le acerca el momento de disputar la Copa Libertadores de América en su tramo semifinal. Por otra parte, Atlanta, joven y luchador equipo que solo perdió su partido con Boca, tendrá la oportunidad de desarmar a todos aquellos que afirman que el equipo entrará en la "normalidad" cuando comience a jugar contra equipos de mayor envergadura. Un juicio por cierto exagerado, pero que nos ha tocado oír. En resumen, un examen para los dos del que puede sacar buen provecho el público.

VELEZ-QUILMES: Los de Liniers siguen inmersos en una irregularidad que parece estar transformándose en característica. Ganan, pierden y empatan y todo ello en un nivel que raya en lo mediocre. Quilmes, ahora con su equipo de primera división que ya venció a Huracán, puede darle mucho trabajo a los locales. Basta con que repita su última actuación para que esto suceda.

CHACARITA-GIMNASIA: Un partido que vale la pena ver. Chacarita, de comienzo totalmente inseguro, perdió de entrada puntos muy importantes. Reaccionó luego ganándole a Estudiantes en La Plata, para luego empatar con Atlanta. De Gimnasia, no es mucho lo que puede decirse. Es decir: todo está dicho marcando que la delantera "mens sana" convirtió 13 goles y es la más positiva junto a la de Independiente. Por lo tanto, el choque entre estas dos divisas promete, si no buen juego, la emoción indispensable que crea el gol.

UNION-LOS ANDES: Un partido que en teoría parece favorecer a Unión, un equipo de jóvenes entusiastas que juegan bien al fútbol. Los Andes sigue de traspié en traspié y allá en Santa Fe se le hará difícil.

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Hoy por la tarde, a partir de las 16, se disputará la sexta fecha por el torneo oficial de la AFA denominado Metropolitano. Previamente, a las 14, jugarán las reservas. Aquí están las formaciones de los equipos, los escenarios y los jueces que dirigen.

River Plate-San Lorenzo

RIVER PLATE: Carballo; López, Laraignée, Dominichi, Ferreiro, Merlo, Recio o R. Pérez, Gennoni, Scotta, Trebucq y Mas. A.S.: Pérez. D.T: A. Labruna.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buttice; Sconfianza; Rosl, Villar, Telch, Calics, Ayala, Amado, Veglio, Fischer y García Amaljenda. A.S.: D'Alessandro. D.T.: P. Dellacha.

Arbitro: A. W. Mateo.
Cancha: River Plate (Av. Pte. F. Alcorta 7597, Cap.)

R. Central-Boca Jrs.

ROSARIO CENTRAL: Biasutto, González, Carrascosa, Landucci, Fanesi, Mesiano, Balbuena, Colman, Castronovo, Bustos y Garello. A.S.: Quiroga. D.T.: Sivori.

BOCA JUNIORS: Roma; Nicolau, Marzolini, Ovide, Madurga, Rogel, Coch, Savoy, Curioni, Medina y Peña. A.S.: Sánchez. D.T.: Silvero.

Arbitro: H. Dellacasa.
Cancha: Rosario Central

Chacarita-G. y Esgrima

CHACARITA JUNIORS: Carnevali: Vasallo, Ortiz, Bargas, Frasoldatti, Puntorero, Poncio, Marcos, Montes, Orife y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.: Imbellone.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Gatti; Rezza, Leonardi, Gonzalo, Zywica, Masnik, Pignani, Santiago, Onnis, Pedraza y Castiglia. A.S.: Guruciaga. D.T.: J. Varacka.

Arbitro: O. Veiró.
Cancha: Chacarita Juniors (Gutiérrez 351, Villa Diehl).

Unión-Los Andes

UNION: Garzón; Pulcini, Casal, Sanseverino, Dusso, Cañete, Cibeyra, Scotta, Fredes, Martínez y Zubiría. A.S.: Cordero. D.T.: Maschio.

LOS ANDES: Barboza, Ginarte, Bordatto, Zanardi, Vignale, Cardacci, Donato, Manfredi, Cabaleiro, Da Graca y Monteleone. A.S.: Cordero. D.T.: Zoff.

Arbitro: D. B. Leiró.
Cancha: Unión

Huracán-N. O. Boys

HURACAN: Navarro; Dopacio, Fresneda, Alas, Abdemur, Cantú, Tedesco, Rendo, Brindisi, Veira y Giribet. A.S.: [illegible]. D.T.: Pedernera.

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Musante Kairuz, De Rienzo, Martínez, Solórzano, Marcos, Montes, Obberti, Zanabria y Bezerra. A.S.: Fenoy. D.T.: Juárez.

Arbitro: A. Ducatelli.
Cancha: Huracán

Estudiantes-Atlanta

ESTUDIANTES: Flores; Spadaro, Malbernat o Medina, Pagnanini, Pachamé o Bilardo, Togneri, Conigliaro, Solari, Romeo, E. Flores o Bilardo y Verón. A. S.: Errea. D.T.: O. Zubeldía.

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Collado, De la Iglesia, Morales, De Pamphilis, Cano, Gómez Voglino, Vicente y Juárez. A.S.: Oriolo. D.T.: Spinetto.

Arbitro: Eduardo Furlani
Cancha: Estudiantes.

Independiente-Colón

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges, Pavoni, Commisso, Raimondo, Semenewicz, Bernao, De la Mata, Yazalde, Adorno y Tarabini. A.S.: Medina. D.T.: Giúdice.

COLON: Tremonti; Jáuregui, Figueroa, Giombi, Mellit, Luján, Ceballos, Borgogno, Mottura, Di Meola y Valledor. A.S.: Constantino. D.T.: B. Acosta.

Arbitro: Antonio Miculka
Cancha: Independiente (Alte. Cordero 751, Avellaneda).

Arg. Juniors-Platense

ARGENTINOS JUNIORS: López; Riestra, Iglesias, Belvedere, Plá, De Luca, Cordero, Caputo, Sosa, Stella y Alcíbar. A.S.: Spilinga. D.T.: Panzutto.

PLATENSE: Hurt; Carballo, Piris, Chagas, Crocci, Rivero, Miranda, Muggione, Bulla, Subiat y Valdez. A.S.: Topini. D.T.: Pizarro.

Arbitro. J. C. Casayouz.
Cancha: Atlanta (Humboldt 408 Capital Federal).

V. Sarsfield-Quilmes

VELEZ SARSFIELD: Marín; Romero, Avanzi, Gallo, Moreira, Nievas, Luna, Ríos, Vitale ú Oruezábal, Lapalma y Nogara. A.S.: Caballero. D.T.: Ruiz.

QUILMES: Fillol; Magliolo, Laginestra, Touriño, Martínez, Siciliano, Gómez, Della Savia, J. Pérez, Reguera e Ibáñez. A.S.: Traverso. D.T.: Sanzone.

Arbitro: A. Gatnia.
Cancha: Vélez Sarsfield.

EN "LA CANDELA" HUBO TRABAJO Y UN CLIMA DE GRAN REVANCHA

A las 10 de ayer Boca Juniors trabajó con ritmo febril. A las órdenes de Silvero y Rodríguez Seoane realizó una breve pero fuerte sesión de gimnasia. Intervino la mayoría de los futbolistas. Con excepción de Suñé (muy dolorido por la "plancha" aplicada por Mas en el clásico); Angel Rojas, a quien le aplicaron ondas para producir calor en la parte afectada y Novello, que volvió a resentirse de su lesión. Luego de la gimnasia se realizó un partido informal con la mayoría de los jugadores que hoy jugarán en reserva, entre ellos, Pardo, Cabaleiro, Raspo, Ponce —que reaparecerá en la segunda división—, Sánchez, Pianetti, Rattin y Larrosa. Mientras tanto, Suñé proseguía dando vueltas alrededor de los parques que rodean La Candela y Roma era sometido a remates de corta distancia por el hermano de Ovide, un pequeño de 8 años que llegó acompañado por su padre, el ex jugador de Vélez Sársfield.

José María Silvero nos anticipó la alineación del equipo con las siguientes novedades: Ovide por Suñé, Curioni por Novello y Peña por Larrosa: **"En la reserva lo haré reaparecer a Ponce para ver cómo responde. Por otra parte, el plantel recibió con calma la derrota frente a River y noto en ellos un deseo de revancha que me gusta mucho para un equipo que está para empresas importantes. El gol de Rodríguez los favoreció, mientras que a nosotros nos desorientó un poco. Pienso que el segundo partido, que se jugará en la Boca, tiene que ser definitorio. Ahora, con Rosario, estamos plenamente convencidos de nuestras fuerzas".**

Lo dicho por Silvero expresaba el real clima de La Candela. Se espera con mucho interés el partido del próximo día 30 para tomarse la consabida revancha y no quedar definitivamente eliminados de la Copa. Así también lo expresaron, más o menos, Marzolini, Coch, Peña y, en general, todos... Por su parte, Abel Pérez nos confirmó que **"el próximo martes vuelvo al entrenamiento y lo voy a hacer con todo para no dejar a mis compañeros con 10 en cualquier momento. Es más, si vuelvo a sentir algo, me opero inmediatamente de los meniscos, porque si no nunca voy a recuperarme. Es una lástima ese partido perdido con River: desgraciadamente, no salía una jugada. Por eso pienso que fue una performance falsa".** Luego, el almuerzo y, momentos después, el viaje a Rosario en ómnibus.



Reponiendo energías para el partido de hoy frente a Rosario. Savoy, Curioni y Rogel desayunan temprano. Luego hubo entrenamiento. El clima tuvo reminiscencias de la derrota sufrida frente a River Plate.

EL VERMOUTH DE LAS TERCERAS

Hoy a partir de las 10 se cumplirá la sexta fecha del certamen de tercera división. Los pibes que ahora se ven obligados a madrugar tendrán a su cargo el anticipo de la jornada, actuando en los campos que los mayores dejan vacíos, es decir que invierten la condición de local, según la nueva modalidad puesta en acción desde hace un año por la intervención de AFA.

En esta oportunidad hay varios partidos de interés. Se destaca el clásico que en avenida La Plata jugarán San Lorenzo y River, pero también son de prometedoras alternativas los partidos que disputarán Racing (puntero) y Banfield en Avellaneda, Atlanta - Estudiantes en Villa Crespo, Platense - Argentinos Juniors en Vicente López, Quilmes - Vélez, en Quilmes y Gimnasia y Esgrima vs. Chacarita en La Plata. Los que gustan del fútbol y el madrugón tienen para elegir.

LOS DEL CLASICO ESTAN PREPARADOS

River vive momentos dulces. Está todavía impregnado de ese almíbar incomparable que se pega al cuerpo cuando por fin se han podido dar el gran gustazo de dejarlo a Boca mirando de reojo. Y así con ese espíritu elevado, con esas ganas de volver a jugar cuanto antes esperan todos los "millonarios" junto a la nerviosidad de Labruna, la seriedad de Mogilewsky y la calma del doctor Melito, el momento en que Andrés Washington Mateo diga "¡largaron!", para ver si San Lorenzo ofrece las mismas posibilidades que el xeneize.

Esta vez como nunca fue bien venida la concentración. Permitió recuperarse de todo el esfuerzo del jueves y estar convenientemente preparados para esta contingencia de hoy que es harto difícil porque San Lorenzo tiene que ganar imprescindiblemente.

Ayer fue un día de trabajo liviano en el Monumental. Solo gimnasia, algunos peloteos, trabajo con los arqueros, práctica de penales (por las dudas se produzca alguno hoy) y después baños, masajes, charla técnica. Todo efectuado en el marco de la más impensada cordialidad. Un clima que hacía mucho no se veía por los pagos nuñeros y que determinó que un desfile de hinchas, socios y simpatizantes se pusiera a dar un aliento prematuro a los que esta semana han pasado a ser los depositarios de la más resurgente esperanza. Inmejorable estado anímico, entonces, para afrontar una cancha brava.

• San Lorenzo

Cuando el viernes se realizó el último trabajo futbolístico, Dellacha se encontró con un grupo decidido a dar por tierra con la mala racha. Se supo allí que Veglio entraría por Pedro González. Sobre la base del equipo que reaccionó favorablemente frente a Independiente se planeó la forma de jugarle a River. Una hora de fútbol intenso dio el tono optimista que fue ratificado ayer, durante la sesión de baños y masajes cumplidos en el estadio de avenida La Plata. Desde las 13 hasta las 14.30 todos los jugadores tuvieron visto bueno para la libertad y el descanso. Todo está en Boedo a la espera de un ya demasiado postergado éxito.

MORON IMPONE SU E

EXCURSIONISTAS SIGUE BAJANDO

La escasa producción técnica exhibida por Almirante Brown y Excursionistas trajo aparejado un lógico empate en dos tantos por bando. Durante la etapa inicial fue el dueño de casa el que exhibió mejor predisposición en la zona de gestación, mostrando Ortiz y González buenas intenciones por hacer las cosas bien, pero no tuvieron acompañamiento en la vanguardia, donde sus hombres se mostraron carentes de idea para definir. Excursionistas, por lo tanto, jugaba al contragolpe, pero a sus jugadores, tanto de medios como delanteros, les faltaba fuerza para llegar a un área muy bien tratada por la gente local.

El complemento fue fiel reflejo de lo acontecido en el primero, hasta promediar los quince minutos, de ahí en más fue "El Almirante" quien con la entrada de Ninni, le dio más fuerza al ataque, produciéndose diversas situaciones de riesgo en la valla visitante, muy bien defendida por De Udaeta. Excursionistas, apelaba al contragolpe, pero no tenía jugadores con que hacerlo, ya que Alves de Souza, como O. López eran muy bien controlados por Tello y Cervello respectivamente. Se llega así a un final donde Almirante Brown (con más opciones de gol que Excursionistas), no pudo definir ente un equipo como Excursionistas, que con lo poco que expuso en el campo, obtuvo un meritorio empate, merced a las oportunidades de Ugarte.

Es decir bastó la gestión de un solo delantero con visión clara de lo que debe ser una ofensiva que se precie para dar por tierra con todo lo que se había gestado en forma más o menos coherente por parte del equipo de Casanovas.

Resultó cómico ver a Marcos Busico volver a enronquecer de tanto gritar a sus hombres. Pero los gritos no pudieron cambiar una mentalidad que parece destinada a crear solo negatividades en lo que hace a la definición en el área.

ALMIRANTE BROWN: Kadijevich; Canio, Cervello, Tello, Cattone, Ortiz, González, Paz, Tursi, Vargas y Rebonato. A.S.: Crosta. D.T.: M. Busico.

EXCURSIONISTAS: De Udaeta; Gil, Casal, Pilla, Lutte, Morriello, Motta, Sicilia, Alves de Souza, Ugarte y O. López. A.S.: L. Hernández D.T.: Nario.

Goles en el primer tiempo: A los 4' Ugarte (E); 6' Tursi (AB).

Goles en el segundo tiempo: A los 6' Paz (AB) y 16' Ugarte (E).

Cambios: A los 10' del segundo tiempo, Gilardenghi por Morriello (lesionado) (E); 19' Ninni por Vargas (AB).

Cancha: Alte. Brown. **Arbitro:** Rodríguez.

Recaudación: m$n. 351.800.

LINIERS NO MERECIO TANTA INJUSTICIA EN EL MARCADOR

Un triunfo que solo tiene como mérito los dos puntos en juego, es la mejor definición que se le puede dar a la victoria de Deportivo (3) frente a Liniers (0).

Ya se ha comentado en otras oportunidades en estas páginas, que Deportivo Morón —actual puntero e invicto del torneo— acapara triunfos sin convencer, y es ese casualmente la deficiencia que ayer demostró frente a un tímido rival, como fue Liniers.

En un principio apareció Liniers como el mejor plantado en el campo, donde Lettieri y Heredia, con la ayuda constante de R. García, desbarataron todos los intentos de salida que ofrecía Morón. Pero todo eso se diluyó en el transcurrir de los minutos, pues Morón al conseguir la apertura del tanteador por mediación de R. López, pasó a convertirse en parte, como el equipo que mejor quería hacer las cosas. Esto no significa que Morón haya sido un dominador constante, por el contrario, Liniers apuró en varias oportunidades, pero todo dentro de un desconcierto total. Solo era un equipo con voluntad. Así transcurrió la primera parte del encuentro, dentro de una mediocridad total. El fútbol fue dejado de lado, reemplazado por el choque, el pelotazo sin destino fijo y otros implementos que provienen de la táctica "moderna".

• *Variantes*

La segunda etapa tuvo dos variantes que contribuyeron al triunfo de Morón, y por consiguiente "pesaron" en la derrota de Liniers. En todo esto el factor preponderante fue el árbitro A. Lugones, pues a los 2 minutos expulsó en forma apresurada a Holwerger, quien cometió una infracción en perjuicio de Abritta, sin mayor trascendencia.

Liniers se vio de esta manera imposibilitado de contar con un hombre a poco de comenzado la etapa final. Ello obligó que Calvanese ocupara la plaza de González y éste la de Holwerger. Liniers no se entregó y pudo empatar a los pocos minutos cuando J. C. García remató en forma débil cuando tenía el arco a su disposición, luego de eludir en buena acción a Etcheto y Blanco.

Y a continuación, Lettieri alargó para Tutavac, que le gana las espaldas a los defensores de Morón y sin ningún inconveniente conquista el tanto. Pero ante la sorpresa de la gente de Liniers el árbitro invalidó la acción, pues consideró posición adelantada de Tutavac. Un minuto después, una desinteligencia entre Olivera y González permite que Ocampo logre el segundo gol para Morón. El partido quedó definido en ese minuto. Hasta entonces Liniers había presentado batalla, pero ante estas situaciones se entregó mansamente. La voluntad de los primeros minutos había desaparecido.

Es el efecto psicológico que suelen traer aparejados los goles. A Morón le dio tranquilidad la solvencia del equipo que no había puesto de manifiesto anteriormente. Por supuesto, el partido se le hizo fácil, en una línea de cuatro que mostraba ya suficiencia y en un arranque más compacto. Dentro de ese planteamiento más bien se dedicó a esperar...

Morón siguió con su juego de mayor ordenamiento. Especulando con el contragolpe, bien elaborado por Prioli y Mendoza, que le siguió brindando buenos frutos, pues sobre el final Carbajal combinó con Mendoza y el puntero, antes que Britos lograra tapar el remate final, anotó el tercer tanto para el "gallito". El resto fue un largo monólogo representado por un equipo que estaba satisfecho con el resultado y otro donde se conformaba con lo expuesto hasta esos momentos. Se llegó a un 3 a 0 que es demasiado premio para Morón, a pesar de que el triunfo es justificado. Y, ello le permite comandar el lote en la tabla de posiciones.

DEPORTIVO MORON: Bargas; Etcheto, Abritta, Machado, J. Rossi, Blanco, Prioli, Vega, Ocampo, R. López y Mendoza. AS: Tocali. DT: R. Abbas.

LINIERS: Olivera; Britos, Mauro, Heredia, Holwerger, Pizarro, Lettieri, J. C. García, Calvanese y R. García. AS: Bracci. DT: Subcomisión de Fútbol.

Gol en el primer tiempo: A los 18' R. López (DM).

Goles en el segundo tiempo: A los 17' Ocampo (DM) y a los 40' Mendoza (DM).

Incidencias: A los 2' del segundo tiempo fue expulsado Holwerger (L) por foul a Abritta.

Cambios: Al comenzar el segundo tiempo Tutavac reemplazó a R. García (L); a los 13' Carbajal reemplazó a J. Rossi (DM); a los 25' Ríos suplantó a Heredia (L) y a los 34', Viera a Ocampo (DM).

Arbitro: A. Lugones.

Cancha: Vélez Sársfield.



Segundo de Morón. Deficiente entrega de Olivera h
dor de punta quedó estático. No esperaba el pase, y

Un Triunfo de Comu
Tras un Resultado "E

Ultimamente se decía que a Comunicaciones le faltaba final. Esta vez, frente al conjunto de All Boys, no solo que lo tuvo, sino que hasta le "sobró" gol El 3 a 1 final favorable a Comunicaciones, realmente no dice la verdad. Fue un partido mediocre y con dos equipos con intenciones muy parecidas. Incluso, pudo ser un empate.

En la primera parte fue el ganador el que atacó más. Lo hizo constantemente y se repitió en la misma fórmula: pelotazos. De esa manera a All Boys le resultó fácil contragolpear y crear situaciones de mucho más peligro que las que provocó su oponente. Por eso no extrañó que fuese la visita la que se pusiera en ventaja.

Sobre el final de la etapa, Deccvich, desde larga distancia, logró la paridad y así comenzaron el complemento. Etapa que no varió fundamentalmente. Solo los goles de Herrera sobre el final y en un momento en que Comunicaciones parecía que se había quedado por completo. Esa fue la imagen de lo que dijimos al principio sobre la diferencia que hubo
mos en camp
desenlace pare
Pero en el f
última palabr
el que gana.
nes logró los

COMUNICAC
González, J
Herrera, No
plente: Pal

ALL BOYS:
quez, Mans
Quetglas, B
plente: Dur

Goles en el p
(AB) de pe

Goles en el s
Herrera (C

Cambios: Al
Medero (A
Nogara (C)
de Sajama,

Arbitro: Teod

SABADO EN NUMEROS

DIVISION "B"

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEPORTIVO MORON	4	4	—	—	8	1	8
ARSENAL DE SARANDI	4	2	2	—	10	5	6
FERRO CARRIL OESTE	4	3	—	1	8	4	6
ALMAGRO	4	2	1	1	11	6	5
COMUNICACIONES	4	2	1	1	9	5	5
SAN TELMO	4	2	1	1	8	5	5
EXCURSIONISTAS	4	2	1	1	7	4	5
DEPORTIVO ESPAÑOL	4	2	1	1	6	5	5
DEF. DE BELGRANO	4	2	—	2	7	6	4
ALMIRANTE BROWN	4	1	2	1	6	5	4
TIGRE	4	[illegible]	—	2	5	6	4
ESTUDIANTES DE BS. AS.	4	1	1	2	4	8	3
ALL BOYS	4	—	2	2	4	7	2
NUEVA CHICAGO	4	1	—	3	4	11	2
LINIERS	4	—	—	4	3	12	—
TEMPERLEY	4	—	—	4	4	12	—

LOS GOLEADORES

ECHENAUSI (Alm.)	4	González (AB)	2
MARIN (ARS)	4	Turci (AB)	2
HERRERA (Comunic.)	4	Deluchi (Ars)	2
Dominguez (DB)	3	Grondona (Ars.)	2
Zerr (NCH)	3	Luna (Com.)	2
Ugarte (Exc.)	3	Camino (BD)	2
Bachini (A.Boys)	2	S. Ocampo (DM)	2
García (AB)	2	J. Rossi (DM)	2

LA PROXIMA FECHA

5ª Jornada

ALMAGRO vs. SAN TELMO
TIGRE vs. FERRO C. OESTE
TEMPERLEY vs. ALTE. BROWN
EXCURSIONISTAS vs. COMUNICACIONES
ALL BOYS vs. DEF. DE BELGRANO
NUEVA CHICAGO vs. LINIERS
MORON vs. ESTUDIANTES
ARSENAL vs. DEPORTIVO ESPAÑOL

FERRO TUVO VIA LIBRE Y GOLEO A TEMPERLEY

Clara, cómoda y terminante fue la victoria lograda por F. C. Oeste frente a Temperley, a quien superó por 3 a 0 en un partido que le fue favorable durante todo su desarrollo.

La novel formación celeste, no alcanzó a componer un equipo de riesgo para los de Caballito, quien impuso desde la salida el ritmo al partido. El trabajo de Micó y Tartaglia en medio campo, con la valiosa colaboración de Saccardi, predominó en el sector central y conminó al rival a una tímida labor defensiva, de la cual no pudo salir en todo el transcurso del match.

Aimonetti y Arregui se vieron así alimentados permanentemente de pelotas, superando con velocidad y habilidad a sus marcadores, y gestando desde los laterales numerosas situaciones de peligro para el arco muy bien defendido por Parsechian.

Lograda la apertura del marcador a los 22 minutos, mantuvo el vencedor la hegemonía, agrupándose muy bien en todos los sectores, y como consecuencia, logró Tartaglia el segundo gol sobre el final, marcando la superioridad de Ferro.

En la parte complementaria, mantuvo el vencedor el dominio de campo, mientras Temperley jugaba "fulbito" en su zona, pero que se esfumaba al llegar al área local, donde la ubicuidad y anticipo de Etcheverry anulaba con facilidad los tímidos amagos de Rojas y Marín. La temprana conquista de Aimonetti que puso un 3 a 0, aplacó al conjunto de Caballito, que se dedicó más a tratar de jugar que a aumentar la ventaja.

Frente a la impotencia de los del Sur, sobresalía el buen fútbol del local, guiado siempre por la capacidad de Micó y Aimonetti, pilares fundamentales del éxito, por la ductilidad de Tartaglia y la seguridad de Etcheverry. Claro está que todo ello era facilitado por la blandura de Temperley, fruto de la inexperiencia de sus hombres, y la carencia de organización en todas sus líneas.

El más empeñoso en la búsqueda del gol en esta segunda etapa, fue Weber, a quien el poste le negó —uno en cada tiempo— la posibilidad de la conquista.

En síntesis, podemos decir que la victoria de Ferro fue merecida, clara y terminante, regulando el partido a su antojo y jugando por momentos buen fútbol. Temperley fue un mosaico juvenil, solo empeñoso, pero muy frágil y temeroso para lanzarse a las líneas adversarias.

FERRO CARRIL OESTE: Larrubia, Etcheverry, Sellaro, Marchetti, Micó, Navas, Weber, Tartaglia, Aimonetti, Saccardi y Arregui. Arquero suplente: Martínez. Director técnico: R. H. Berón. Suplentes de campo: Moreno, Itri, Avalos y Lorea.

TEMPERLEY: Parsechian, Bercetche, Yuliano, Danielli, Magalhaes, Mendoza, Marino, Fernández, Marín, Rojas y Corbalán. Arquero suplente: González. Director técnico: J. Frago. Suplentes de campo: Medl, Gula y Biondi.

Goles en el primer tiempo: A los 22' Arregui (FCO); 40' Tartaglia (FCO).

Gol en el segundo tiempo: A los 5' Aimonetti (FCO).

Cambios: En el segundo tiempo, Gula (T) Marín; Moreno (FCO) por Saccardi y Lorea (FCO) por Weber.

Cancha: F. C. Oeste. **Arbitro:** M. Comesaña.

Recaudación: $ 3.586.

HOMENAJE Y OTRAS

**Antes del partido en la
peró a la ansiedad por ver e
pos del triunfo. En el sector
una plaqueta en homenaje
quien encontrara la muerte
la delegación boliviana de T
mo querido que te recuerda
Una leyenda breve pero exp
los presentes.**

• •

Quiroga se hizo en San
sus mejores esfuerzos como
cisamente el profesionalismo
a Tigre a proseguir su carrer
te a sus ex compañeros y pe
duró 90 minutos. Después,
muestras de cariño con los
rieron límites desproporciona

• •

**Tal fue la tranquilid
ruido en los goles. Despu
sandwiches y sacarle el cu
según suele ocurrir. El ún
quietud fue don Miguel Co
los fouls cometidos por lo
reprimiendas.**

• •

Conjuntos regionales de
música fueron los encargado
en los momentos previos al
primer tiempo en Núñez. P
ñolista le brindó cálidos apl
tusiasmo que se repitieron a
Almagro) y luego al retirarse
plazados (también el de Al
ciones tuvieran adictos culto
habría dudas que el fútbol

ESTIRPE DE "GALLITO"

ARSENAL TUVO POCA POTENCIA E IGUALO

Algunas veces el tesón, el despliegue físico, la voluntad, en fin el deseo de alcanzar un objetivo, supera dificultades y propias limitaciones, logrando a la postre su premio.

El preámbulo lo referimos esencialmente a Estudiantes, que logró un agónico empate en un tanto ante un potencialmente superior Arsenal, demasiado frío y con no mucha agudeza para definir situaciones que le fueron favorables. Y si en fútbol lo que vale son los goles, nada podemos sustraerle de mérito al legítimo empate conseguido por el local. Pero es bueno señalar que si en el terreno hubo un equipo con algún sentido de fútbol asociado, ese fue Arsenal. En cuanto al partido en sí fue por demás discreto, con muy pocas ideas constructivas y si alguien las tuvo, repetimos, estuvieron a cargo del huésped. Estudiantes presentó hasta el gol visitante un esquema bien defensivo. Bravo como "libero" y delante Araujo, Gamarra y Segovia a presión sobre Conde, Marín y De Luchi. Un poco adelante Esperanza sobre Grondona cortando el eslabón que unía a los volantes de Sarandí con sus atacantes. Espada y Nicolás sostenían con soltura el medio juego, principalmente en la labor acertada del primero. Pero todo se diluía cuando el esférico circulaba en las cercanías del marco local. Mientras Estudiantes esperaba y trataba de iniciar el contragolpe siempre que Barrera pudiera enganchar una pelota y meterla con alguna profundidad.

• El Premio

Tampoco por ahí las cosas funcionaban, la defensa de Arsenal sin problemas en la marca, aislaba a los atacantes con clausura de las puntas —buena tarea de Glavosich y Dudzik— y anticipo sobre Alvarez. Pasada la media hora Arsenal intenta el desborde por su valor más apto: De Luchi. La impecable media vuelta de Marín hacia las mallas marca justicia por ese entonces. Y ahí Estudiantes tuvo que cambiar el libreto. Fue obligado a ir con franqueza al ataque y consecuentemente no se halló cómodo. El cambio de González por Aquino otorgó fluidez a sus movimientos, pero no es menos cierto que la entrada de Consistre vigorizó el traslado a los visitantes. Estos comenzaron a hacer circular la pelota empleando al puntero De Luchi y gestando unas cuantas posibilidades, que se frustraron por falta de decisión y puntería.

Pero no estaba dicha la última palabra. Trigilli, haciéndose eco del clamor de la tribuna cambió a Alvarez por Casal, otorgando éste una vía de llegada más rápida con el acople de González. Estudiantes entonces fue un alud logrando González su recompensa con el tanto del empate. En definitiva: a Arsenal le faltó espíritu para mantener la ventaja, la ortodoxia futbolística quedó marginada ante el impetuoso batallar de Estudiantes.

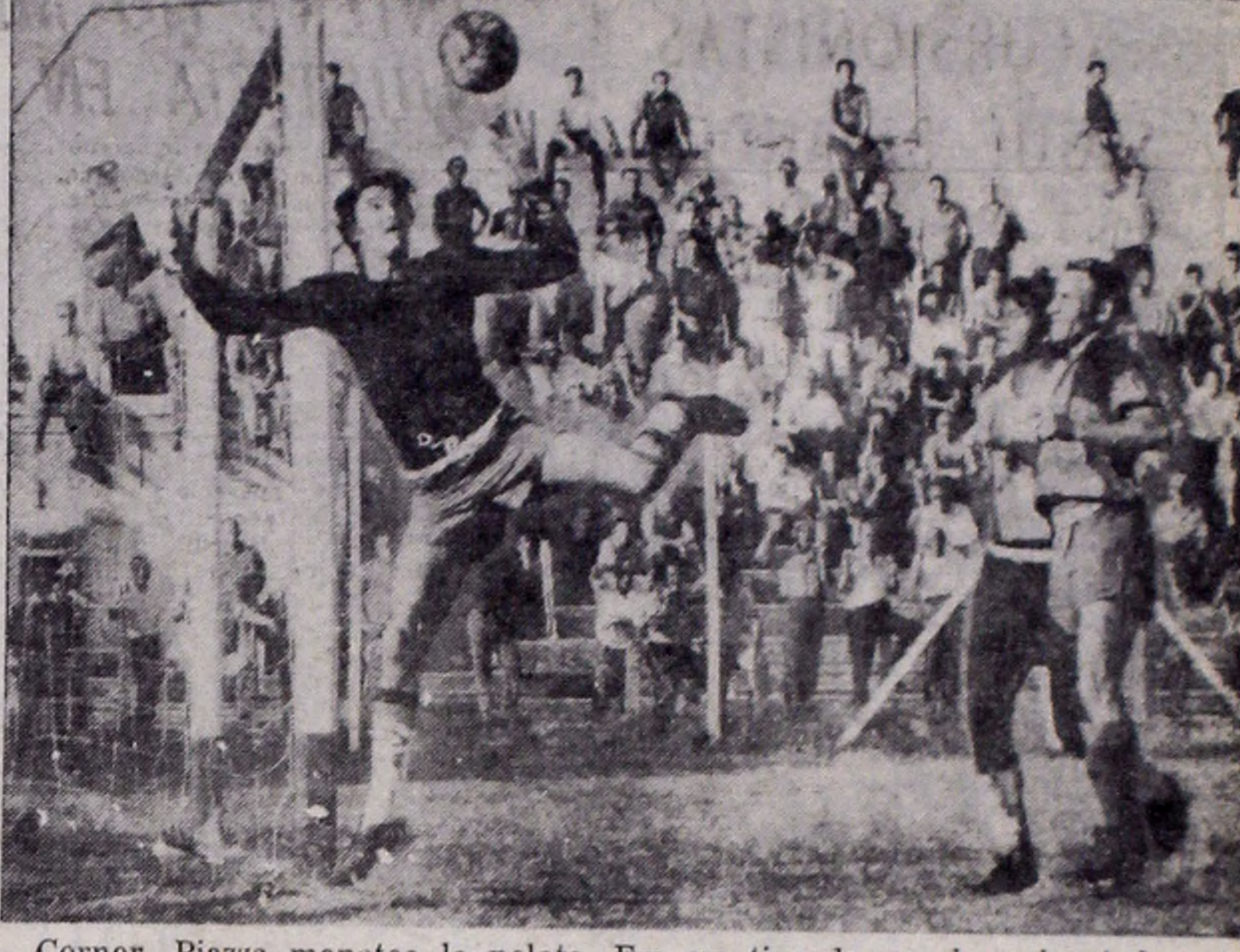
ESTUDIANTES: Pistone; Bravo, Segovia, Araujo, Gamarra, Esperanza, Cajal, Barrera, Alvarez, Aquino y Pérez. A. S.: Mainente. D.T.: Trigilli.
ARSENAL: Luque; Minutti, Glavosich, Dudzik, Espada, Domínguez, De Luchi, Nicolás, Marín, Grondona y Conde. A.S.: Cámpora. D.T.: Elena.
Gol en el primer tiempo: A los 41' Marín (A).
Gol en el segundo tiempo: A los 41' González (E).
Cambios: Al comenzar el segundo tiempo: en Arsenal, Consistre por Conde, y en Estudiantes, González por Aquino. A los 27' Casal por Alvarez.
Cancha: Estudiantes.
Arbitro: J. Filacchione.
Recaudación: $ 124.900.

...hacia González. El marca... y Ocampo envió a la red.

...municaciones "Engañoso"

...bo entre el resultado y lo que vi... ...mpo de Atlanta. De allí que el ...parecía "clavado" para un empate. ...el fútbol... nunca está dicha la ...palabra y el que tiene más resto es ... De esa manera Comunicacio... ...ró los dos importantes puntos

...ICACIONES: Lisas, Felder, Luna, ...Janín, Codina, Ruiz, Dedovich, ...Logara y Fumagalli. Arquero su...: Palacios. Director técnico: Pizarro.
...: Müller; Sajama, Pérez, Veláz... Mansilla, Collazo, García, Cavallo, ...Bachini y Zapata. Arquero su...: Durich. Director técnico: Morales.
...el primer tiempo: A los 25' García ...de penal; 44' Dedovich (C).
...el segundo tiempo: A los 40' y 44' ...(C).
...: Al comenzar el segundo tiempo, T. ...(AB) por Zapata; 20' Pezzi por ...(C); 29' Impembo (AB) en lugar ...jama.
...Teodoro Nitti. Cancha: Atlanta.



Corner. Piazza manotea la pelota. Era un tiro de esquina ejecutado en forma cerrada por Teiseire. Martínez custodia a Ochoa, y nueva ejecución.

Español y Almagro: Un Empate con Sabor de Fútbol Ofensivo

En lucha vibrante y sumamente pareja, Español y Almagro igualaron en un tanto. Luego de los primeros 20 minutos, en los que el mal estado del campo conspiró contra el normal desplazamiento de los hombres, el cotejo fue cobrando interés y emoción, que se prolongaron hasta el mismo momento de la expiración.

Tanto Español como Almagro iniciaron con la clásica ubicación de tres volantes, y, por consiguiente, los encargados del arranque en la función ofensiva se vieron obligados, por "obra" del barro, a utilizar permanentemente a los punteros.

Allí, Ochoa y Teiseire por el local, y Echenaussi en Almagro, comenzaron a constituirse en valores gravitantes, favoreciendo al espectáculo con jugadas veloces que siempre crearon peligro para los arqueros.

El propio Echenaussi fue el encargado de concretar la apertura del marcador en jugada personal, y todo Almagro, vislumbrando la posibilidad de riesgo que representaban los punteros rivales, bloqueó ese sector en su defensa.

El punto alto del Español sintió ese rigor, y todo parecía complicarse; pero tuvo, sin embargo, al hombre que comenzó con inteligencia a gravitar en la lucha. Blázquez, balanceándose a los dos laterales, se adueñó del partido y fue él precisamente, con mente fría, el encargado de igualar.

Dep. Español: Casarino Castiñeiras, Sánchez, Sarmiento, Maldonado, Di' Romano, Ochoa, Blázquez, Catania, Bieladinovich y Teiseire. A.S.: Camerini. D.T.: C. Veneri.

Almagro: Piazza, Magenties, Núñez, González, Santamaría, Martínez, Vidal Ayala, Calabró, Lizarraga, Moreno y Echenaussi. A.S.: Pepe. D.T.: A. Yebra.

Goles en el segundo tiempo: A los 3' Echenaussi (A), A los 24' Blázquez (DE).

Cambios en el segundo tiempo: A los 20', Merlo por Catania (DE). 22' Rodríguez en lugar de Maldonado (DE), y a los 30', Tavella suplantó a Lizarraga. (A).

Cancha: ACIR. (Dep. Español). **Arbitro:** A. Oviedo.

...AJE, CARIÑO ...S COSITAS

...la Isla Maciel, la emoción su... ...ver en acción a los jugadores en ...ector de plateas, fue descubierta ... a Hernán Adolfo Andretta, ...erte en el accidente ocurrido a ...de The Strongest. "Tu San Tel... ...rda «Toto». Paz en tu tumba". ...expresiva que conmovió a todos

* * *

...San Telmo y a este club le dio ...como amateur y profesional. Pre...ismo hizo que este año se fuera ...arrera. Ayer tuvo que jugar fren... ...y perpetuos amigos. La rivalidad ...ués antes de las duchas, las ...los muchachos telmistas adqui...cionados.

* * *

...Caballito que, solo hubo ...todo sirvió para saborear ...ro a dirigentes y técnicos, ...co empeñado en alterar la ...esaña que teatralizó mucho ...los jugadores exagerando las

* * *

...España con la elegía de su ...de poner la nota simpática ...match y en el intervalo del ...Por lógica la parcialidad espa...usos. Manifestaciones de en... ...ingresar los equipos (incluso ...los jugadores que eran reem...nagro). Si todas las institu... ...como Deportivo Español, no ...sería una fiesta verdadera.

DEFENSORES LOGRO VENCER A UN DUBITATIVO CHICAGO

Tras un primer tiempo parejo, Defensores "desbordó" a Nueva Chicago en el segundo, y justificó su triunfo contundente (3-0). La defensa verde había contenido con solvencia a la peligrosa delantera local, al tiempo que el traslado del balón se hacía prolijamente, con serenidad. Pero todo se disipaba cuando se llegaba al área grande. A Trejo parecía pesarle la responsabilidad de tirar al arco y buscaba otro que lo hiciera por él; Quiroga tropezaba con la solvencia de Gianetti; Campossano se conformaba con "lograr" algún centro; Zerr recibía insultos injustos.

Esta inoperancia del visitante permitió que Defensores se volcara cada vez con más asiduidad sobre el área rival. Su defensa se fue afirmando, apuntalada por la solidez de Gianetti. Busti mostraba su sapiencia en media cancha, colocando magníficas pelotas a sus delanteros y mostrando un fútbol sobrio y a la vez vistoso. Pero el poder de los hombres de Belgrano se basó en su delantera, donde sobresalió el positivismo y empuje de Domínguez, que convirtió 2 goles.

DEFENSORES DE BELGRANO: Sambucetti; Camino, Gigli, Gianetti, Busti, Notaris Rivero, Pagano, Domínguez, Fernández y Leguizamón. Arquero suplente: Landaburu. Director técnico: Chitti.

NUEVA CHICAGO: Lugano; Zeballos, Nicieza, Rinaldi, Carreño, Bisio, Campossano, Salvatti, Zerr, Trejo y Quiroga. Arquero suplente: Enriori. Director técnico: J. de Dios Frutos.

Cambios: A los 27' del primer tiempo, Peterson por Zeballos, que salió lesionado (NCh). En el segundo tiempo, en su inicio, entró Sciarra por Fernández (DB) y a los 28' Cuña por Carreño (NCh).

Gol en el primer tiempo: A los 43' Camino (DB).

Goles en el segundo tiempo: A los 12' y 32' Domínguez (DB).

Cancha: Tigre. **Arbitro:** Mayo.

Recaudación: m$n. 145.800.

SAN TELMO ENCONTRO LA FORMULA

Recién en el complemento logró San Telmo, merced a un acertado cambio, doblegar a Tigre por cifras por demás concluyentes: 3 a 0. Encuentro pobre y de muy baja calidad, fue el visto en la isla, a pesar de la levantada que tuvieron los locales, en el complemento con lo cual justificaron su victoria.

La primera parte mostró mucha gente en medio campo y dos delanteras que por distintos caminos (juego corto en Tigre y tiros de muy larga distancia por San Telmo) no lograron inquietar a defensas bien plantadas. El complemento y con el ingreso de Czentoricky por Asian, los locales encuentran la llave del triunfo. Corbata pasa al medio campo. Martínez, se vuelca a la derecha pegado al lateral mientras Czentoricky apoya a un Pandolfi que había estado muy solo. Gracias a esta planificación, logró tomar contacto con la red adversaria.

SAN TELMO: Bottalico, Larrea, Rodríguez, Donato, Vañasco, Méndez, Corbata, Migueles, Pandolfi, Reynoso y Fernández Asian. D.T.: I. Rastelli. A.S.: Luraschi.

TIGRE: Przyborowski, May, Capdevila, Quiroga, Menchi, Pellegatta, Bavastro, Albarracín, Córdoba y Ampoli. A.S.: Cáceres. D.T.: A. Villamor.

Goles en el segundo tiempo: a los 11' Méndez (ST); 25' y 37' Pandolfi (ST).

Cambios: a los 7' Czentoricky reemplazó a F. Asian (ST); 10' Landini suplantó a Somma (T) y, 22' Batista entró por Córdoba (T).

Incidencias: a los 39' del complemento Ampoli malogró un tiro penal.

NICOLINO VENCIO POR KOT EN TANDIL

TANDIL, 19 (De nuestro enviado especial, Rafael Ronderos). — Al sonar la campana para iniciar el noveno round, el médico de la Federación, doctor Reinaldo Haurón, decretó que el chaqueño Marcelino Acevedo no podía continuar combatiendo frente a Nicolino Locche y, entonces, el mendocino venció por K. O. T. La herida que presentaba Acevedo en el párpado del ojo derecho fue producida en una acción lícita mediante un uppercut de izquierda.

En realidad, el combate agradó por la movilidad de las acciones y porque el chaqueño no se mareó al encontrarse frente a Nicolino y resultó un rival mucho más potente de lo previsto. En el segundo round hubo un golpe bajo de Acevedo que inquietó a Locche, quien se puso pálido y controló su dolor y, a partir de allí, su juego estético de cintura, su habilidad, divirtiéndose, más que deslumbrando, el monólogo fue del campeón mundial.

Hasta el momento en que se paró el combate, los jueces presentaban el siguiente panorama en sus tarjetas: Hernán Cortés: 80 puntos para Nicolino, 74 para Acevedo; Adolfo Domínguez: 80-72, y Jorge Ruda: 80-71. Para este enviado especial el puntaje, hasta ese instante, era: 79 para Nicolino y 75 para el chaqueño.

La definición del combate se ajustaba a la realidad, por cuanto Marcelino Acevedo, en esas condiciones, no podía seguir combatiendo. El público, que asistió en gran cantidad al estadio del club Ramón Santamarina de esta ciudad, dejó en boleterías la cifra aproximada de 1.500.000 pesos moneda nacional.

EL PORVENIR: SIN INVICTO, PERO AUN PUNTERO

Barracas Dio el Gran Golpe

Barracas Central, en lucida actuación, le sacó el invicto al puntero de la zona "A" de primera "C". Pero El Porvenir sigue puntero, aunque le acompañe el peligroso Luz y Fuerza, que goleó a Brown. El tercero en discordia, Argentino de Quilmes, ganó a Colegiales y está a dos puntos. En la zona "B", Central Córdoba, que doblegó a Sp. Palermo como visitante, sigue como líder. Hoy, en Junín, Sarmiento-Dalmine.

ZONA "A"

EL PORVENIR 1 B. CENTRAL 3

EL PORVENIR: Spandel; Sosa, Rivarola, Perandone, Merellas, Abad, J. J. García, Ramundo, Ruiz, Morales y Valdez. A.S.: Castro. D.T.: José García.

BARRACAS CENTRAL: Storino; Espinosa, Olondriz, Escalante, Nieto, López, Mastromarino, Albornoz, Sánchez, Terri y Lima. A.S.: Branhatti. D.T.: Campana.

Arbitro: Sobrino.
Cancha: Arsenal Sarandí.
Gol en el primer tiempo: A los 40' Terri (BC).
Goles en el segundo tiempo: A los 6' Nieto (BC); 14' Valdez (EP); 42' Mastromarino (BC).
Recaudación: m$n 32.500.

L. Y FUERZA 4 BROWN A. 0

LUZ Y FUERZA: R. Lipare; Garay, Pidala, O. Lipare, Nardi, Lobos, Díaz, Tamburrino, Fernández, Ritacco y Ponce. A.S.: R. Rodríguez. D.T.: Subcomisión Fútbol.

BROWN: J. Rodríguez; Dopelgatz, Jara, Tischik, Aranda, De Buono, Díaz, Roselli, Banegas, Santillán y Rico. A.S.: Saint Pierre. D.T.: Valsechi.

Arbitro: Guía.
Cancha: Luz y Fuerza.
Goles en el primer tiempo: A los 19' Lobos (LyF), y 45' Ritacco, de penal (LyF).
Goles en el segundo tiempo: A los 21' Ponce (LyF); 45' Fernández (LyF).

Incidencias: En el segundo tiempo, Vidal reemplazó a Díaz en Luz y Fuerza, y Varberio a Aranda, en Brown. A los 27' Torrisi suplantó a Roselli, en Brown.
Recaudación: m$n 7.150.

A. QUILMES 1 COLEGIALES 0

ARGENTINO DE QUILMES: Gallo; Julio, Fernández, Carrizo, Gio--no, Rojas, Kerle, Pereyra, Fanivene, Llorente y Calvo. A.S.: Galván. D.T.: J. Angel.

COLEGIALES: De Biasse; Páez, Huber, Tuya, Ferrari, D'Ambrosio, Fredes, Silvera, J. Martínez, Balena y Coppola. A.S.: Turchet. D.T.: Urbano.

Arbitro: Biedma.
Cancha: Arg. de Quilmes.
Gol en el segundo ttiempo: 33' Julio (AQ).
Incidencias: En el segundo tiempo, a los 3', Napoli reemplazó a Pereira en A. de Quilmes y a los 15' H. Fernández a Fredes en Colegiales.
Recaudación: m$n 40.600.

D. RIESTRA 4 MIDLAND 2

DEP. RIESTRA: Vicario; Quic, Alvarez, Villalba, Troncoso, Ielamo, Rodríguez, Giménez, Zamorano, González y Fraile. A.S.: Pintos. D.T.: Panzutto.

MIDLAND: Juan Suárez; Raúl Suárez, Kehn, Rizzo, Amarilla, Lorenzo, Rodríguez Fama, Mosca, Vadell, Viola y Chiape. A.S.: Rotelli. D.T.: Tanzi.
Arbitro: Tedesco.
Cancha: Dep. Riestra.
Goles en le primer tiempo: 4' Zamorano (DR), 32' Rodríguez (DR) y 42' Viola (FCM).
Goles en el segundo tiempo: 17' Rodríguez (DR), 32' Vadell, de penal (FCM) y 36' Villalba (DR).
Recaudación: m$n. 10.150.

TALLERES 3 FENIX 1

TALLERES: Van Donselaar; Cosentino, Kaczuc, Juan, Cumerti, Ruiz, Harquinteguy, Delmenico, Lamela, Yudica y Arévalo. A.S,: Chandía. D.T.: Murua.

FENIX: Rodríguez, Santarcángelo, Sánchez, Martínez, Banegas, Segovia, Galarza, Paz, Mastrángelo, Hidalgo y Duarte. A.S.: De Rosa. D.T.: F. Santos.
Arbitro: N. Angiolini.
Cancha: Talleres.
Goles en el primer tiempo: A los 14' Lamela (T); y a los 25' Mastrángelo, de penal (F).
Goles en el segundo tiempo: A los 24' Yudica (T); 44' Lamela (T).
Recaudación: m$n 57.556.

DIVISION "C"

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
EL PORVENIR	5	4	—	1	11	6	8
LUZ Y FUERZA	5	3	2	—	11	5	8
ARG. DE QUILMES	5	2	2	1	6	6	6
DEPORTIVO RIESTRA	4	2	1	1	7	6	5
BARRACAS CENTRAL	4	1	3	—	5	3	5
TALLERES	4	2	—	2	6	6	4
COLEGIALES	4	1	1	2	4	7	3
FENIX	5	—	3	2	5	7	3
SP. DOCK SUD	4	1	1	2	6	6	3
BROWN Al POGUE	5		1	3	5	10	3
. C. MIDLAND	5	—	2	3	4	8	2

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
CENTRAL CORDOBA	5	3	2	-	15	7	8
FLANDRIA	5	3	1	1	12	4	7
ARG. DE ROSARIO	5	2	1	2	12	11	5
VILLA DALMINE	4	2	'	1	6	5	5
LEANDRO N. ALEM	4	2	1	1	5	4	5
SPORTIVO ITALIANO	4	2	1	1	7	3	5
SARMIENTO DE JUNIN	3	1	2	-	10	5	4
DEF. U. DE ZARATE	5	2	-	3	6	8	4
J. JOSE DE URQUIZA	4	-	3	1	3	6	3
SPORTIVO PALERMO	4	-	1	3	4	13	1
DEF. DE CAMBACERES	5	-	1	4	3	17	1

PROXIMA FECHA

ZONA "A"

B. Central vs. A. de Quilmes
Colegiales vs. Luz y Fuerza
B. de Adrogué vs. D. Riestra
Midland vs. Talleres
Fénix vs. Sp. Dock Sud
Libre: El Porvenir.

ZONA "B"

J. J. Urquiza vs. D. U. Zárate
S. Italiano vs. Arg. Rosario
D. Cambaceres vs. S.Palermo
C. Córdoba vs. Sarmiento
V. Dálmine vs. L. N. Alem
Libre: Flandria.

LOS GOLEADORES

ZONA "A"

FANIVENE (A. Quilmes) . 4
RAMUNDO (E. Porvenir) . 4
TABORDA (Dock Sud) .. 4
RITACO (Luz y Fuerza) . 4
Moral (El Porvenir) 3
Vadell (Midland) 3

ZONA "B"

O. FACCHETI (C. Córd) 7
Mónaco (Arg. Rosario) .. 5
Burgos (Sarmiento) 4
Repetto (V. Dalmine) ... 3
López (Flandria) 3
Jáuregui (Def. Camb) .. 2

ZONA "B"

FLANDRIA 3 J. J. URQUIZA 0

FLANDRIA: Arnaiz; Daniele, Tarchini, Scardulla, Iñigo, I. Aranda, Dotta, González, Sosa, P. Medina y Mansilla. A.S.: Curieses. D.T.: Mansilla.

J. J. URQUIZA: D'Amore; Fuentes, Romano, Freites, Sacuntio, Selano, Fabiani, Medero, Collado, Sánchez y Rilo. A.S.: Medina. D.T.: Rilo.
Arbitro: Elías.
Cancha: Luján.
Gol en el primer tiempo: A los 23' Sosa (F).
Goles en el segundo tiempo: A los 11' Dotta (F); y 33' Martiarena (F).
Incidencias: En el segundo tiempo Martiarena reemplazó a Mansilla en Flandria.
Recaudación: m$n 122.700.

S. PALERMO 1 C. CORDOBA 4

SPORTIVO PALERMO: Arisnavarreta; Leiva, Vidal, Lamagna, Sciola, González, Márquez, Oyola, Fioretto, Vanucci y Pérez. A.S.: Morán. D.T.: Mercado.

CENTRAL CORDOBA: Camiletti; Garrido, Gentile, Di Santo, Galardi, Cordo, Cerda, F. Facchetti, O. Facchetti, Muñiz y Cavalaro. A. S.: Rodríguez. D.T.: García.
Arbitro: Maino.
Cancha: All Boys.
Goles en el primer tiempo: A los 4' Cavalaro (CC); 24' O. Facchetti (CC); 32' Muñiz (CC), y 42' Lamagna, de penal (SP).
Gol en el segundo tiempo: A los 30' O. Facchetti (CC).
Incidencias: A los 25' del segundo tiempo, Lamagna, de Sportivo Palermo, desvió un tiro penal.
Recaudación: m$n. 9.144.

A. ROSARIO 5 CAMBACERES 1

ARG. DE ROSARIO: Acosta, García, Conti, Clavel, Severini, Zagaglia, Feito, Berta, Oroño, Mónaco y Biasolo. A.S.: Di Lallo. D.T.: Mackey.

DEF. DE CAMBACERES: Silvestrini, Perrone, Jáuregui, Matallana, Sagastume, Emmerich, Colli, Giles, Di Plácido, J. C. Gómez y Vico. A.S.: Apignani. D.T.: Negri.
Arbitro: Juanola.
Cancha: Arg. de Rosario.
Goles en el primer tiempo: A los 13' Biasolo (AR); 26' Mónaco (AR), y 30' Perrone, en contra (DC).
Goles en el segundo tiempo: 13' Mónaco (AR), 17' Giles (DC) y 38' Mónaco (AR).
Recaudación: m$n 79.360.

D. UNIDOS 0 S. ITALIANO 2

DEF. UNIDOS DE ZARATE: Torres; Deza, Chiarle, Zárate, Batista, Mámmoli, Conte, Moreira, Ferlaino, Guidi y Romero. A.S.: Andere. D.T.: Vermiglio.

SPORTIVO ITALIANO: Ricciardi; Ríos, Gómez, López, De Ciancio, Coca, Pompillo, Massei, Saraco, Villegas y Biaggio. A.S.: Pose. D.T.: Violi.
Arbitro: Machuca.
Cancha: D. U. de Zárate.
Goles en el segundo tiempo: A los 15' y 17' Pompillo (SI).
Recaudación: m$n 160.000.

PEÑAROL JUEGA CON GUARANI, EN EL SAJONIA

ASUNCION, 18 (Associated Press). — Guaraní y Peñarol, campeón paraguayo y vicecampeón del Uruguay, respectivamente, jugarán mañana en el estadio de Puerto Sajonia un match valedero para los cuartos de final del torneo por la Copa Libertadores de América.

El cotejo se iniciará a las 18, hora paraguaya, y será controlado por la terna de árbitros formada por Miguel Comesaña, de Argentina; Alberto Tejada, de Perú, y Arturo Ortube, de Bolivia.

El equipo de Peñarol de Montevideo, que llegó ayer a Asunción procedente de Ecuador, donde ganó por tres a uno a Liga Deportiva Universitaria del mismo grupo dos del torneo, se entrena livianamente esta tarde en el estadio de Sajonia con el objetivo fundamental de reconocer el campo de juego.

GUARANI: Lugo; Juan Martínez, Bobadilla, Tabarelli, Flaminio Sosa, Alcides Sosa, Valdez, Ivaldi, Aurelio Martínez, Paniagua y Juárez.
PEÑAROL: Blanco; Mario González, Figueroa, Peralta, Soria, Martínez, Gonçálvez, Acuña, Onega, Spencer y Lambert.

• La Recopa

QUITO, 18 (ANSA). — En el estadio olímpico Atahualpa de esta capital se enfrentan mañana Nacional de Ecuador y Mariscal Sucre de Bolivia en el primer partido correspondiente a la final del torneo "Ganadores de Copa".

El cotejo ha despertado enorme expectativa entre la afición futbolística.

Nacional se clasificó finalista de la zona Norte, en la serie disputada en esta capital, que integraban también equipos representativos de Paraguay y Venezuela.

Por su parte, Mariscal Sucre logró su clasificación en La Paz (Bolivia), en la que formaron parte conjuntos de Argentina, Perú, Chile y Uruguay.

La revancha del partido que sostendrán mañana en el Olímpico Atahualpa se disputará el próximo domingo en el estadio Hernán Siles Zuazo de La Paz, Bolivia.

HERIDO GRAVE AL CAER UNA TRIBUNA

MAR DEL PLATA, 18 (Enviado Especial). — Mientras se disputaba un encuentro por el campeonato de la Liga Local, entre Kimberley y Aldosivi, en la cancha del club Ministerio, ubicada en la zona portuaria, se derrumbó una de las tribunas de madera que circunda al campo de juego. Pese a la gravedad del hecho, ocurrido a los 42 minutos del primer tiempo, con las lógicas consecuencias de desbande y pánico, solo una persona resultó gravemente herida. Se trata de Miguel Hermosilla, argentino, de 48 años, dirigente del club Aldosivi, quien debió ser trasladado con urgencia a la Clínica Colón de esta ciudad.

Una vez efectuada la revisión médica se comprobó que Hermosilla presentaba fractura expuesta de la pierna derecha y escoriaciones en varias partes del cuerpo, lo que hizo que el cuadro clínico se revistiera de suma gravedad.

El partido finalizó con el triunfo de Kimberley por 7 a 0 y en el momento de ocurrir el derrumbe de la tribuna, unas 200 personas ocupaban sus escalones.

• Empate Inglés

LONDRES, 18 (Reuter). — Inglaterra, a solo dos semanas de la iniciación de un programa de partidos de entrenamiento en América latina previo a la Copa del Mundo, sufrió un contratiempo inesperado al empatar hoy 1 a 1 su seleccionado con el equipo de Gales en la ciudad de Cardiff, con motivo de la iniciación del campeonato de Gran Bretaña.

• Best, Agresivo

BELFAST, 18 (EFE). — La selección de fútbol de Escocia venció hoy aquí por 1-0 a la de Irlanda del Norte en partido jugado en el estadio "Windsor Park".

El partido estuvo lleno de incidentes, y en el minuto 84 George Best fue expulsado del terreno de juego por tirarle arena al árbitro, luego de producirse una verdadera batahola.

España Consagra Hoy su Campeón

MADRID, 18 (Associated Press). — El torneo de la Liga Española llega a su término y, mañana se sabrá quién es el campeón. Los dos únicos equipos que pueden ganar el campeonato, Atlético de Madrid y Atlético de Bilbao, pelearán por ese logro. Los madrileños serían campeones con ganar el último encuentro en Sabadell. Su victoria haría inútiles los esfuerzos del Atlético de Bilbao, el otro aspirante.

El programa completo de partidos es el siguiente: Sabadell vs. Atlético de Madrid; Atlético de Bilbao vs. Celta; Elche vs. Barcelona; Coruña vs. Granada; Las Palmas vs. Sevilla; Real Madrid vs. Zaragoza; Real Sociedad vs. Valencia y Pontevedra vs. Mallorca.

• En Italia

ROMA, 18 (EFE). — Mañana se jugará la penúltima fecha del campeonato italiano y en el que Cagliari, flamante campeón, es visitante del Milan. El resto del programa es el siguiente: Juventus vs. Roma; Verona vs. Inter; Fiorentina vs. Brescia; Bologna vs. Sampdoria; Lanerossi vs. Torino; Lazio vs. Bari y Napoles vs. Palermo.

Lógicamente, la fecha a cumplirse mañana, notiene importancia por cuanto en la anterior, el Cagliari se consagró campeón de la temporada. Solo falta ver cómo estrenará ese título, recientemente conquistado, frente al Milan, al que visitará en su cancha. Sin embargo, se prevé que millares de adictos al Cagliari se trasladarán hasta Milán.

URUGUAY FUE GOLEADO POR EL CAMUFLADO PERU

LIMA, 18 (ANSA). — Por cuatro goles a dos perdió la selección uruguaya ante su similar del Perú, que en la oportunidad jugó con el nombre y la divisa del club Universitario de Deportes. Al término del primer tiempo el conjunto peruano vencía por uno a cero.

La escuadra peruana jugó con la divisa "crema" de Universitario de Deportes, a fin de permitir que integren el equipo dos jugadores que se encuentran suspedidos por la FIFA. Estos players son Ramón Mifflin y Nicolás Fuentes, quienes fueron expulsados durante el partido que Perú sostuvo en Bolivia el pasado 9 de agosto durante la fase eliminatoria.

Fueron suspedidos por nueve meses por la FIFA, sanción que se cumple el próximo 9 de mayo. Abrió el marcador para el equipo peruano Reyes a los 43 minutos de juego al recibir un pase desde la derecha de Baylon. En la etapa complementaria Reyes aumentó el marcador a los 8 minutos al vencer por segunda vez consecutiva a Santos. "Perico" León conquistó el tercer tanto para Universitario a los 13 minutos de juego al disparar un tiro libre, sancionado por el juez del partido por mano de Matosas.

Bareno descontó a los 15 minutos, al disparar desde fuera del área con un tiro que sorprendió a Rubiños.

El segundo tanto uruguayo lo obtuvo Ancheta a los 19 minutos, aumentó para el conjunto peruano Gallardo, a los 21 minutos. Al llamado del árbitro peruano **Carlos Rivero**, los equipos se alinearon así:

UNIVERSITARIO DE DEPORTES: (Selección Peruana): Rubiños; Campos, De la Torre, Chumpitaz, Fuentes, Mifflin, Challe, Baylon, León, Reyes y Gallardo.

URUGUAY: Santos; Ubiñas, Ancheta, Matosas, Mujica, Montero Castillo, Rocha, Bareno, Cubilla, Maneiro, y Lozada.

• Actividad Azteca

MEXICO, 18 (EFE). — Raúl Cárdenas, director técnico del seleccionado mexicano de fútbol, dijo que serán ocho los partidos de entrenamiento que sostendrá el equipo tricolor antes del campeonato mundial. Cuatro ya están debidamente concertados: 22 y 26 del actual con el Rapid de Bucarest, y 6 y 10 de mayo con el Borussia Dortmund.

Los otros cuatro están aún pendientes de confirmación, pero Cárdenas considera como muy probable que la selección de Ecuador acepte la invitación que se le formuló para jugar con la mexicana, el 29 de este mes y el 3 de mayo, y añadió que hay un "ochenta por ciento de probabilidades" de que el Dundee, de Escocia, juegue los días 15 18 y el 17 de mayo.

Osuna Luchó Tenazmente, Pero Aún Añora Tiempos Mejores

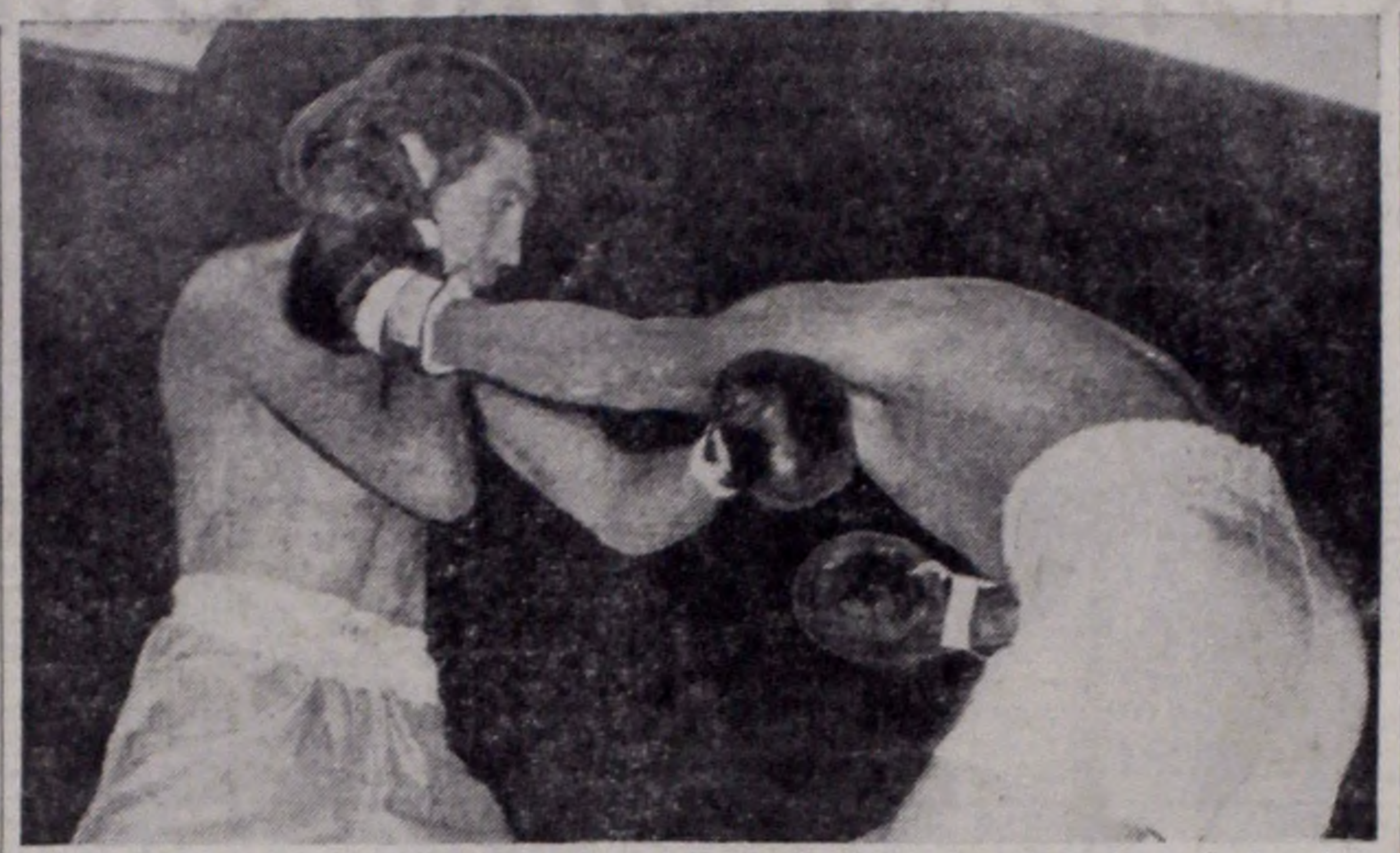
SOSA MARCHA CON LUZ VERDE

Mendoza fue el viernes escenario de una nueva derrota del campeón argentino mediomediano Esteban Osuna y en el mismo acto, del encumbramiento de un pugilista, Roberto Sosa que está, a nuestro juicio, llamado a establecer distinguidos méritos en una categoría tan falta de valores. Es interesante recordar que Sosa acaba de ser ubicado por la Federación Argentina, quinto en el ranking nacional, precedido por Ramón La Cruz, Abel Cachazú, Horacio Saldaño y Miguel Angel Campanino. Si tenemos en cuenta que poco puede esperarse ya de La Cruz y Saldaño y que Sosa venció en la pelea que comentamos con calificada jerarquía al campeón de la categoría, no es aventurado predecir para este púgil mendocino de la escuela de Bermúdez, un futuro promisorio en el que sin duda está incluido el título nacional.

Roberto "Manopla" Sosa mostró en esta oportunidad buena calidad boxística, adobada con la "pimienta" de un golpe poco común. Y no un golpe a la manera de Saldaño, o de su mismo vencido, que derrumban en la continuidad, sino el clásico golpe de corto recorrido, seco, restallante, que noquea sin ampulosidad.

No es común encontrar estilistas con poder y cuando ambas circunstancias se dan en un púgil, su éxito está asegurado.

Esteban Osuna, que obtuvo la corona en una noche iluminada, no volvió después a ser el mismo. Muy mal ante Cachazú y algo mejor en anterior pelea con este mismo Sosa en el pasado febrero. El viernes estaba bastante mejor que todo esto, pero no alcanzaba todavía a ser el que le ganó a Ramón La Cruz. El peso con que se presentó



Osuna comenzó la pelea metiendo dos o tres "zurdazos" en la cabeza. Después Sosa le tomó la mano, como aquí se ve. Y de paso conectaba la suya en ganchos cortos.

al pesaje, 65,800 contra 65,100 de Sosa, hablaban de un trabajo de gimnasio responsable. Pero Osuna no logró recuperar su velocidad, tal vez ya no pueda lograrlo, y de esta manera ha perdido poder en la pegada. Mostró, eso sí, su espíritu batallador, violencia en la acción y alto espíritu en la adversidad. Y en tren de mostrar méritos y defectos, digamos también que estuvo falto de ideas. No encontró el claro para sus envíos y debió conformarse con castigar la línea baja y, preferentemente, los flancos. Con harta frecuencia pegó en la espalda en general a causa de que Sosa, al lanzar sus combinaciones terminaba trabando y la mano derecha de Osuna caía naturalmente sobre la zona del riñón. Pero todo esto, incluso un golpe bajo en el cuarto round que Sosa exageró, fue el producto del atolondramiento antes que de la mala intención.

La pelea comenzó a todo vapor, Osuna procurando establecerla en el cuerpo a cuerpo y, por supuesto, Sosa tratando de evitarlo. Fue el mendocino el que tuvo éxito en esta porfía y entonces bien parado con sus largos brazos, impuso su juego boxístico y su buena pegada, que si no resultó más contundente fue porque olvidó el paso atrás. También dejó de lado la salida para los costados, cosa que aprovechó Osuna para adherirse y en el juego corto colocar sus mandobles. Oportunidades en que Sosa, por adentro, conectaba un gancho corto y seco muy lindo.

El 3º, 4º y 5º rounds fueron del mendocino, que perdió el séptimo y empató los restantes de una pelea vigorosa, sin descanso y que agradó aún cuando al final, abusaron del "agarre". Nuestra tarjeta, queda dicho, le daba 99-97 al ganador. Los jurados fallaron 99-96, 99-97 y 100-97.

El árbitro Ahumada, hermano del boxeador, fue un factor más a favor del mendocino, dedicado a separarlos cada vez que Osuna lograba la distancia corta donde dominaba.

Es evidente que estos pugilistas tendrán que repetir la pelea y en Buenos Aires. Por esta vez Sosa mejoró el refrán. Para él, "la segunda fue la vencida".

JORGE MORTOLA
(Enviado Especial)

VALENTIN GALEANO VENCIO MUY FACIL A ALFREDO ALEGRE

ASUNCION, 18 (Associated Press). — Valentin Galeano (Kid Pascualito), paraguayo, campeón sudamericano de peso gallo, venció anoche por abandono al argentino Alfredo Evaristo Alegre, en combate efectuado en el estadio Comuneros.

• *Duro Castigo*

Alegre fue duramente golpeado desde el tañido del gong, y en la segunda vuelta recibió un fuerte impacto en el hígado, quedando en inferioridad de condiciones. En el tercer round, al minuto y 40 segundos, luego de recibir una andanada de golpes, quedó groggy, y su segundo principal arrojó la toalla al ring, perdiendo por abandono.

• *Ganó Foreman*

NUEVA YORK, 18 (Associated Press). — George Foreman, ex campeón olímpico y que desde hace solamente 10 meses actua en el campo profesional, obtuvo anoche su decimooctavo triunfo al noquear a James Woody, a los 37" del tercer asalto, en el Madison Square Garden.

ATLETISMO: LOS HONORES SE REPARTIERON POR MITADES

En la pista del Parque Chacabuco se disputó ayer la primera jornada atlética de los V Juegos Deportivos Rioplatenses, auspiciados por la Confederación Argentina de Deportes. Correspondieron a Luis Di Cursi —15m06 en bala— y a Josefa Vicent (U) —12"5|10 en 100 llanos— las mejores performances en caballeros y damas, respectivamente.

Asimismo, en prueba fuera de programa, la argentina Iris Fernández mejoró su propio record de los 1.500 metros, valorándose las marcas por el estado pesado de la pista.

Resultados finales: Caballeros: **100 metros llanos:** 1º) Roberto Hoeger (A), 11"2|10; 2º) Rubén Paulo (A), 11"2|10; 3º) Mario Ortiz (U), 11"2|10; **400 metros llanos:** 1º) Luis Amatti (A), 51"2|10; 2º) Luis Kun (U), 51"7|10; 3º) Carlos López (A), 52"2|10; **1.500 metros:** 1º) Eliseo Fierro (U), 4'3"3|10; 2º) Carlos Loto (A), 4'4"8|10; 3º) Miguel Suárez (U) 4'8"1|10; **5.000 metros:** 1º) Nazario Araujo (A), 15'6"8|10; 2º) Albertino Etchechury (U), 15'8"2|10; 3º) Juan Carrizo (A), 15'9"6|10; **110 metros con vallas:** 1º) Elbio García (U), 15'4|10; 2º) Juan C. Dyrzka (A), 15"4|10; 3º) Nelson Leiva (A), 16"5|10; **Lanzamiento de la bala:** 1º) Luis Di Cursi (A), 15m06; 2º) Oscar Bártoli (A), 13m50; 3º) Coloman De Heguedus (U), 13m50; **Salto con garrocha:** 1º) Juan Urcola (A), 3m60; 2º) Rodolfo Díaz (U), 3m30; 3º) Nelson Leiva (A), 3m20; **Salto en largo:** Eduardo Labalta (A), 6m80; 2º) Juan Tchakijian (U), 6m76; 3º) Roberto Linares (A), 6m54. **Lanzamiento de la jabalina:** 1º Ricardo Heber (A) 60m42; 2º Carlos Báez (A) 59m; 3º Alejandro Gava (U) 48m96; fuera de programa: **Posta 4x100 metros:** 1º Argentina (Roberto Linares, Juan C. Dyrzka, Roberto Hoeger y Andrés Calonge) 43"2|10; 2º Uruguay (Gustavo Alzogaray, Luis Kun, Mario Ortiz y Elbio García) 44"3|10; **Damas: 100 metros llanos:** 1ª Josefa Vicent (U) 12"5|10; 2ª Irene Fitzner (A) 12"6|10; 3ª Elba Martín (A) 12"9|10; **400 metros:** 1ª Josefa Vicent (U) 1m5|10; 2ª Jenni Furiatti (U) 1'1"5|10; 3ª Cristina Filgueira (A) 1'3".; **100 metros con vallas:** 1ª Susana Emeri (A) 17"1|10; 2ª Ana M. Estrada (A) 17"1|10; 3ª Mirta Fleitas (U) 17"3|10; **Lanzamiento del disco:** 1ª Myriam Finochietti (U) 33m68; 2ª Ingeborg Mello (A) 32m80; 3ª Marina Peraza (U) 28m10; **Salto en alto:** 1ª Ana Udini (U) 1m45; 2ª Ana M. Estrada (A) 1m45; 3ª Ana M. Desivici (U) 1m45; fuera de de programa; **1.500 metros:** Unica participante Iris Fernández (A) 4'44"3|10 que supera su record argentino de 4'44"7|10 (31-5-69); **Lanzamiento jabalina:** 1ª Ana J. Scursoni (A) 40m12; 2ª Vilma Totaro (A) 40m02; 3ª Ana Slobodzian (U) 30m46.

El puntaje parcial es el siguiente: Caballeros: 1º Argentina con 98 puntos; 2º Uruguay con 71. Damas: 1º Uruguay con 34; 2º Argentina con 32.

Hoy a partir de las 9.30, en ese mismo escenario se cumplirá la jornada de clausura.

CON GRANDES PROTESTAS GANO ABURTO EN SU PAIS

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Reuter). — En un discutido fallo del jurado, el mediano chileno Juan Aburto derrotó anoche al campeón peruano Julio Novella. Bloqueando con decisión el ataque del chileno y poniendo sus manos con fuerza, el peruano logró imponer un tren ante el cual el púgil local se vio en muchos momentos de las diez vueltas desconcertado y falto de medios físicos para emparejar la pelea. Sin embargo el jurado, en una decisión abucheada por los 3.500 espectadores que acudieron a presenciar el combate, decidió que la pelea había sido una victoria para el chileno.

"Un empate se habría ajustado a lo que ocurrió anoche en el cuadrilátero", dice hoy el matutino "Las Ultimas Noticias" y agrega que "Novella hizo méritos suficientes para lograrlo a través de todas las diez vueltas del combate".

En su comentario, el matutino termina diciendo que "Aburto superó lo previsto, pero no logró ventaja suficiente como para que el jurado lo declarara vencedor".

Avenamar Peralta y Juan Aguilar Pelearán en Mayo

Se anunció anoche que el campeón argentino y sudamericano Averamar Peralta será enfrentado el próximo 8 de mayo, en la ciudad de Mendoza al pugilista Juan "Mendoza" Aguilar.

El mendocino que viene de realizar una excelente performance ante el promisorio Víctor Galíndez, al que derrotó brillantemente, está pasando por un muy buen momento de su carrera pugilística

• *Darío Hidalgo*

NUEVA YORK, 18 (France Presse). — El welter dominicano Darío Hidalgo se medirá con el frances René Gallois, en un combate de fondo que se disputará en el Palacio de los Deportes de París, el 27 de abril, se anunció aquí, hoy.

Por otra parte, en una reunión deportiva que se realizará el 11 de mayo, también en el Palacio de los Deportes de París, el venezolano Julio Viera peleará con el francés Baleassari Piconi.

Este combate se realizará como complemento del que sostendrán el canadiense Joey Durelle contra el francés Roger Menetrey.



En plena carrera. Todavía no había definición, pero más tarde los ciclistas argentinos se adjudicaron la prueba, aumentando el puntaje favorable a nuestra representación.

NUESTROS CICLISTAS SON LOS MEJORES DEL RIO DE LA PLATA

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro enviado especial). — Hoy se llevó a cabo la última ronda de la competencia ciclística por los Juegos Rioplatenses. Al igual que en la víspera, la superioridad del conjunto argentino fue notable: ganó en todas las pruebas. Con los tres triunfos obtenidos en la fecha —ruta individual, sobre 155 kilómetros (Tschieders), velocidad pura (Limba) y medio fondo (Chancay) sobre 50 kilómetros— Argentina se adjudicó los 10 puntos posibles puestos en juego

• *En Ruta: Tschieders*

La competencia en ruta abierta se realizó por la mañana sobre un recorrido de 154.400 kilómetros, frente a Santa Clara del Mar. Participaron en la prueba 20 corredores, 10 por cada equipo.

El desarrollo de la prueba fue muy emocionante. Un numeroso pelotón llegó a la meta sin distancias entre sí. Y la victoria final correspondió al santafesino Juan Carlos Tschieders, con un tiempo neto de 4h9m40s2|5; 2º) Carlos Alvarez, Argentina; 3º) Lino Benech, Uruguay; 4º) Rodolfo Taddeo, Argentina, y 5º) Pedro Castillo, Uruguay. Todos estos con igual tiempo que el vencedor.

• *Velocidad: Limba*

Con las dos competencias disputadas en horas de la tarde en el velódromo marplatense culminaron los juegos. En primer término se disputaron las pruebas para velocidad pura. Luego de las rondas clasificatorias se realizaron las finales. En estas, Víctor Limba volvió a poner de manifiesto sus grandes recursos y salió airoso con bastante claridad. Estos fueron los cuatro primeros clasificados: 1º) Víctor Limba (Arg.); 2º) Alberto Tartarone (Arg.); 3º) Juan Ruiz (Arg.) y 4º) Carlos Laborde (Uruguay). El mejor tiempo fue logrado en una de las series por el propio Limba. Empleó para los últimos 200 metros 12 seg. 2|10.

• *Chancay*

El epílogo de los juegos, en la faz ciclística, estuvo a cargo de la prueba de mediofondo sobre 50 kilómetros, distancia que se cubrió tras recorrer 125 vueltas al circuito del Parque de los Deportes. La victoria quedó en manos del mejor: Vicente Chancay. Completó los giros en una hora 10 minutos. La clasificación: 1º) Vicente Chancay (Arg.) 31 puntos. 1h.10m.; 2º) Raúl Halkett (Arg.) 17 puntos; 3º) Juan Ruiz (Arg.) 10 puntos (todos con 125 circuitos); 4º Alberto Tartarone 15 y 5º René de Cejas (Urug.) 3 puntos. Los dos últimos con una vuelta menos.

CON VARIOS ARGENTINOS LARGAN EL RALLY

La Carrera del Siglo

WEMBLEY, Inglaterra, 18 (Associated Press y EFE). — Más de cien automóviles partirán mañana del gran estadio de fútbol de Wembley para iniciar "la carrera del siglo". La prueba es el Rally Copa Mundial de Fútbol, que recorrerá 27.500 kilómetros y que concluirá en la ciudad de México, después de atravesar dos continentes y 25 países.

La que se considera la prueba más difícil del automovilismo deportivo de todos los tiempos, concluirá el 26 de mayo en Ciudad de México, justamente en vísperas de la iniciación del torneo máximo del fútbol mundial: La disputa de la copa Jules Rimet.

Corredores de 19 naciones participan en la prueba, cuyo primer premio es de 10.000 libras esterlinas, o lo que es lo mismo, 24.000 dólares. Los equipos que han pasado varios meses estudiando la ruta, informan que hay algunos tramos virtualmente insalvables, en especial, en la parte sudamericana de la sensacional competencia.

Los equipos presentados por las grandes empresas, como Ford, British Leyland, Citroen y Moskvitch, aspiran a los primeros puestos. Los equipos particulares, estarán satisfechos si consiguen arribar al final. Hay cuatro coches tripulados por mujeres. Los equipos son de países tan apartados como el Japón y Las Bahamas. La Unión Soviética tiene cuatro modelos Moskvitch inscriptos, con los cuales esperan lograr que lleguen tres a la meta y así ganar el premio por equipos.

El orden de largada fue decidido por sorteo y la suerte quiso que el primero que saldrá, un Triumph 25, vaya patrocinado por el diario "Daily Express", el rival más importante del "Daily Mirror", que organiza la sensacional carrera.

El último en partir, será el corredor de México, nacido en España, Ernesto Lamas Fortes. La etapa Europea termina en Lisboa el 25 de abril y de allí, los autos serán embarcados a Río de Janeiro, de donde saldrán el 8 de mayo en una carrera casi sin parar hasta México. El Rally clasifica a los corredores en una serie de 24 "primas" que son carreras contra el reloj, sobre distancias predeterminadas.

La Argentina estará representada con seis coches, la mayoría de ellos Peugeot, salvo el Volvo 152 S que conducirá Fernández Araujo y su copiloto, el inglés Jack Batley.

"Este Rally es el más duro de los que he participado", comentó Araujo, mientras Batley piensa que la etapa que transita Perú, será la más peligrosa de todas, debido al mal estado de las carreteras. Otro gran inconveniente, según observan los pilotos argentinos, será el distinto octanaje de la gasolina por los distintos países que recorrerá el Rally, pero el problema se tratará de solucionar, cambiando la carburación según avance la carrera.

Los Peugeot argentinos estarán conducidos por "Larry", Gastón Perkins, José Migliore, Juan Forrest Greene, los franceses, Ogier y Laurent, Juan y Enrique Esteguy, A. Verna, C. Rodríguez y Carlos Zicavo.

LAS FLORES TENDRA RUIDO DE MOTORES

A partir de las 9.30 rugirán los motores en el Autódromo General San Martín, de Las Flores. Organizada por el Las Flores Automóvil Club, se llevará a cabo una jornada para Turismo Anexo "J" Grupo 2, que cuenta con puntaje para el Campeonato Argentino. Las tres clases competirán en forma individual, haciéndolo en primer término la "A" (hasta 1.150 cm3), luego la "B" (de 1.151 a 2.000 cm3) y finalmente la "C" (más de 2.000 cm3).

El circuito a utilizar, del flamante autódromo, es el perimetral y tiene una longitud total de 3.694 metros.

Las principales figuras estarán presentes, pudiéndose citar en la Clase "A", al campeón de la temporada anterior, Emilio Parisi, Antonio Barragán, Abel Navarro, Juan C. Pegullo, Alberto Sardi, Rubén Alonso, Ricardo Carranza, Jorge Arenas, Raúl Cángaro, Osvaldo Pochetino, Pedro Gonzalo, Juan Mathulich y Alberto Eusevi.

En la "B", a Dora Bavio Ferreyra (única mujer participante), "Paco" Mayorga, Hernán Dubourg, Carlos Onainty, Norberto Castañón, Jorge Guiral, Alberto Rossi, Osvaldo Rolff Juchet, Oscar Gagliardi y José Falich.

En la "C", estarán presentes, Roberto Mouras, Jorge Serafini, Roberto Carubia, Vicente Edreira, Eduardo Weber, Antonio Lizeviche, Marcos Pagliari y Néstor Ares, entre otros. En concepto de premios la entidad organizadora dispuso la cantidad de 13.744 pesos ley 18.188, y el puntaje para el Campeonato será en la escala de 4, 3, 1 y 0.50 puntos.

PARA EL GRAN PREMIO DE ESPAÑA, JACK BRABHAM HIZO EL MEJOR TIEMPO; COURAGE, ACCIDENTADO

MADRID, 18 (EFE). — Todo está listo en el circuito del Jarama para la disputa del Gran Premio de España, válido para el Campeonato Mundial de Conductores de Fórmula 1. Cumplidas las pruebas de clasificación oficial, el mejor tiempo correspondió al veterano ex campeón del mundo, Jackk Brabham, quien se aseguró, de esa forma, el largar la competencia por el lado de la cuerda.

Los 21 clasificados, son éstos: 1º) Jack Brabham, 1m23s9|10 a un promedio de 146,074 kilómetros por hora; 2º) Jackie Stewart, 1m24s2|5; 3º) Dennis Hulme, 1m24s3|5; 4º) Pedro Rodríguez, 1m24s7|10; 5º) Jochen Rindt, 1m24s8|10; 6º) Jackie Oliver, 1m24s44|100; 7º) Jean P. Beltoise, 1m24s46|100; 8º) Bruce Mc Laren, 1m24s54|100; 9º) Henry Pescarolo, 1m24s59|100; 10º) Mario Andretti, 1m24s64|100; 11º) Ohris Amon, 1m24s65|100; 12º) Jackie Ickx, 1m24s70|100; 13º) Johnny Servoz Gavin, 1m25s; 14º) Rolff Stommelen, 1m25s1|10; 15º) Graham Hill, 1m25s5|10; 16º) Alex Soler Roig, 1m25s8|10; 17º) Andrea De Adamich, 1m25s15|100; 18º) John Miles, 1m25s30|100; 19º) Jo Siffert, 1m25s38|100; 20º) John Surtees, 1m26s y 21º) Jimmy Eaton, 1m26s4|5.

• *Accidente*

El piloto Inglés Piers Courage, sufrió un accidente durante la segunda sección de entrenamiento para la clasificación del Gran Premio de España. El vehículo de Courage se estrelló contra una de las barras de protección. El tren delantero quedó completamente destrozado y la rueda delantera derecha del De Tomasso, salió despedida.

El conductor resultó ileso y no hubo heridos entre el numeroso público que presenciaba los entrenamientos, pero no se cree que Courage pueda largar la carrera, ya que los destrozos del auto son tan importantes que es prácticamente imposible que puedan ser reparados en las pocas horas que faltan para iniciar la prueba.

• *Nüburgring: Tragedia*

NURBURGRING, Alemania Occidental, 18 (ANSA). — Un muerto y dos heridos graves, hubo hoy durante las pruebas en el circuito de Nürburgring para los "300 Kilómetros" de Fórmula 3. En el accidente mortal pereció el alemán Hans Dieter Forhel, al afrontar una curva, su máquina se dio vuelta, muriendo el piloto en forma instantánea.

Previamente, hubo otros dos accidentes. En uno el italiano Franco Conti, perdió el control de su auto, salió de pista y se estrelló contra una ladera del circuito. En el otro, el alemán Michael Neumann, volcó espectacularmente, quedando aprisionado por la máquina. Ambos deportistas, se encuentran en estado muy grave.

ISOLA FUE UN GRAN CAMPEON EN ECUADOR

GUAYAQUIL, 18 (Reuter). — El argentino Mario Isola se clasificó campeón sudamericano de yachting, en la clase linghtning. Totalizó 109 puntos en las seis regatas oficiales de que constó el certamen. Participaron del torneo 23 deportistas de la Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Uruguay, Perú y Ecuador.

Las regatas se disputaron en aguas de la Bahía Salinas, a 150 kilómetros de Guayaquil. En la clasificación general figuran en el segundo puesto Pedro Sisti, argentino, con 108 puntos; 3º el ecuatoriano Santiago Maspons, con 107; 4º el brasileño Mario Buckud, con 97; 5º el peruano José Barreda Molier, con 94; 6º el ecuatoriano Alberto Maspons, con 93; 7º José Segarra, de Perú, y Francisco Solá, de Ecuador, con 88 puntos cada uno. Los tres últimos puestos fueron ocupados por el chileno Hugo Cúneo con 18 puntos, el peruano Ricardo Zegarra con 17 y el ecuatoriano Guillermo Capril con 15.

Fue evidente la superioridad argentina, ya que los dos primeros puestos correspondieron a representantes de ese país. Tanto Isola como Sisti desplegaron excelente técnica en su especialidad y lograron un triunfo realmente sensacional.

Básquet: Uruguay Mostró Superioridad Otra Vez

Nueva victoria del quinteto uruguayo sobre la selección de Capital, en el partido revancha de los juegos rioplatenses. En partido similar al de la víspera, mano dura, marca intensa y algunos choques ganaron los uruguayos con toda justicia 77 a 68, tras ir en ventaja al término del primer tiempo por 40 a 31. También, al igual que en la víspera, dirigieron los árbitros uruguayos J. Punzó y E. Tabares, no variaron en nada: mal.

Los dos equipos plantearon el mismo esquema defensivo: marca personal en mitad de cancha. Uruguay mostró mejor trabajo de equipo. Realizó un buen planteo ofensivo en base a cortinas y cruces, e hizo pesar la potencia de sus pivotes Arrestía y García, quienes explotaron al máximo sus virtudes y el permanente respaldo que les brindó desde afuera el moreno Hernández. Capital trabajó mal. Falto de tiempo, no encontró la fórmula para maniobrar y tropezó con dificultades en su marcha hacia el aro rival.

URUGUAY: De León 2, Pisano 2 (x), Vennet 0, Hernández 16, Arrestía 22, Borromi 3, Barizo 0, Gadea 12, Lage 10, Bomio 0 y García 10 (x). **Total: 77.**

CAPITAL: Mariani 8, Araujo 0, Delguy 6, Smulki 7 (x), García Castro 3, Pellandini 4, Gaggero 0, Mazzini 17, Denis 19 (x), Messina 4. **Total: 68.**

Hockey: Llegó Brasil y Hubo Problemas

Curioso hecho se produjo ayer en Ezeiza. En distintos vuelos fueron arribando durante el correr del día, varias de las delegaciones que intervendrán en el XIX Campeonato Mundial de Hockey sobre patines a disputarse en San Juan, entre el 22 de abril y el 2 de mayo próximo. Todas éstas, Italia, Portugal, Holanda, Francia, Alemania, España y Brasil, debían continuar viaje a San Juan en el vuelo especial número 536 de Aerolíneas. El vuelo salió dentro del horario establecido, 14.30, pero Brasil no pudo ser de la partida... Según trascendió, por un mal entendido, las 16 plazas correspondientes a los brasileños, se vendieron a particulares.

Inútiles fueron los esfuerzos de los jugadores y dirigentes de Brasil. El avión no pudo ser abordado por ellos. De los viajes de las delegaciones visitantes estaba encargada una agencia marplatense. Pero su agente, Rubén Russo, responsable de todo lo atinente a la travesía, viajó también a San Juan, sin atender reclamos.

Brasil tomó rápidas determinaciones. Vuelos de Aerolíneas no hay hasta el lunes, y existía necesidad de viajar. La solución quedó dada en el alquiler de un ómnibus particular. Brasil lo rentó a un costo de 160.000 nacionales. Empero, dejó aclarado que presentará una protesta formal por lo que entendió primero una descortesía y segundo una erogación extra muy voluminosa y fuera de todo cálculo previo.

El ómnibus especial partió a las 19 horas y se estima que alrededor del mediodía de hoy arribará a San Juan, en viaje directo.

Como se ve, un tema extra para el Congreso del XIX Campeonato. Brasil va a pedir explicaciones. Y, mal entendido aparte, se le deben dar las satisfacciones del caso. El torneo empieza con un problema (pesos e incomodidades) extras y una diferencia que debe ser zanjada. Seguramente así será, para que la justa no se vea empañada desde el vamos.

EL CAMPEON "CUBA" COMENZO VENCIENDO A CURUPAYTI

Buen comienzo de temporada tuvo el campeón, CUBA, que por el adelanto de la primera fecha de la rueda de clasificación del torneo superior de rugby, que organiza la UAR, derrotó holgadamente a Curupayti, por 20 a 6, en su campo de juego de Villa de Mayo.

"Curupa" fue rival de cierto riesgo para el equipo de los Dumas, en el primer tiempo. Hasta ahí, si bien se notaba siempre una mayor envergadura en el local, los forwards visitantes emparejaron el juego. Pero en la segunda parte, la diferencia de capacidades quedó demostrada.

UNIVERSITARIO: M. Dumas; N. Pérez, J. Huergo, J. Fernández Miranda y O. Salinas; J. Eiras y G. Blacksley; S. Lanusse, H. Miguens (cap.) y R. Casabal; A. Helguera y L. Helguera; J. Mato, J. Dumas y A. Dumas.

CURUPAYTI: J. Uriburu; L. Zamora, P. Grandi, D. Triart y V. Dobarro; F. Thompson y M. Romero; J. Burghi, A. Bigliardi y J. Schiavon; H. Cresta y H. Pimentel; H. Nicola, H. Calvetti (cap.) y S. Wheeler.

Tantos en el primer tiempo: a los 19m penal de Salinas (CUBA); a los 5m. try de de Zamora (C), y a los 30m penal de Salinas (CUBA).

Arbitro: C. de Elizalde. **Cancha:** CUBA.

Tantos en el segundo tiempo: a los 2m penal de Salinas (CUBA); a los 5b. try de Pérez (CUBA); a los 24m gol de Salinas (CUBA), por try de Huergo; a los 29m penal de Thompson (C), y a los 39m try de Pérez (CUBA).

• *Los Partidos de Hoy*

Esta tarde se completará la primera fecha de la rueda de clasificación del campeonato superior de rugby, que se halla dividido en cuatro zonas, con la realización de los siguientes partidos: **Zona "A":** D. Francesa v. O. Sanitarias (en Del Viso), y Pucará v. Los Tilos (en Burzaco); **Zona "B":** Liceo Militar v. Champagnat (en San Martín); CASI y Olivos (en San Isidro), y Old Georgian v. Los Matreros (en Quilmes); **Zona "C":** C. Newman v. Hindú (en Boulogne); Belgrano v. G. y Esgrima (en Belgrano) y San Fernando v. Alumni (en San Fernando); **zona "D":** La Plata v. Liceo Naval (en La Plata); SIC v. Buenos Aires (en Boulogne) y Pueyrredón v. San Martín (en Boulogne). Todos comenzarán a las 15.

NATACION: AMPLIA VENTAJA ARGENTINA

Superioridad Argentina en los Rioplatenses de Natación. Ayer se cumplió la jornada final. De las once pruebas disputadas nueve correspondieron a nuestros representantes y las dos restantes a los uruguayos. En la jornada de la víspera Argentina sumó 81 puntos contra 48 de Uruguay. Esto sumado a la del viernes arrojó un total general de 159 puntos para Argentina y 100 para Uruguay. La posta 4 por 100 libre de damas batió el record argentino. Fijó una nueva marca de 4'28"8|10.

• *Los Resultados*

Caballeros: 200 metros individual medley: 1º) N. Pedernera (A), 2'23"5|10; 2º) G. González (A), 2'27"7|10. **100 metros espalda:** 1º) E. Jannerella (A), 1'6"2|10; 2º) V. Vognani (A), 1'10". **100 metros pecho:** 1º) A. Falconi (A), 1'12"1|10; 2º) A. Forelli (A), 1'12"5|10. **100 metros mariposa:** 1º) N. Pedernera (A), 1'3"5|10; 2º) A. Pereyra (U), 1'5"8|10. **100 metros libre:** 1º) G. Huggelman (A), 57"5|10; 2º) H. Oria (A), 58". **Posta 4 estilos 4 por 100:** 1º) Arg. Jannerella, Falconi, Pedernera y Huggelman: 4'25" 9|10; 2º) (U): Santos, Casanie, Pereyra Rigby: 4'41" 7|10. **Damas: 200 metros mariposa:** 1º) G. Calierno (A), 2'46"; 2º) N. Figueroa (U), 2'53"7|10. **200 metros espalda:** 1º) A. Grebnicoss (A), 2'42"2|10; 2º) S. Procopio (A), 2'47"3|10. **400 metros libres:** L. Castillo (U), 5'2" 6|10; 2º) P. López Muñiz (A), 5'11"5|10. **200 metros pecho:** 1º) F. Ospitalepchi (U), 3'5|10; 2º) F. Ferrari (A), 3'1"9|10. **Posta 4 por 100, libre:** 1º) A.: López Muñiz, Lana, Gadieno y Dominichi: 4'28"1|10. Record argentino; 2º) U., Figueroa, Valecka, Saxlund y Castillo: 4'29"8|10.

TENIS: TAMBIEN LOS SUPERAMOS

El equipo argentino de tenis venció a su similar uruguayo por 5 a 0, en una de las confrontaciones por los V Juegos Deportivos Rioplatenses, realizada ayer en el club Buenos Aires.

A pesar del entusiasmo y espíritu de lucha de los tenistas orientales, éstos fueron superados por la mejor técnica de los jugadores locales. Los resultados de los parciales fueron éstos: **Individual de caballeros:** J. Ganzábal ganó a A. Laborde 6-0, 6-2, 6-1; **Individual de damas:** M. C. Fernández a M. Puljak 6-4, 6-0; **Dobles de caballeros:** J. Kon-C. Deswarte a G. Garayalde-F. Barriola 7-5, 9-7, 4-6, 6-3; **Dobles de damas:** M. Fernández Ruiz-G. Echeverría a I. de Cerdeira-D. Silva 6-4, 6-4; **Dobles mixtos:** Gladys de Barboza-N. Herrero a Lucia Sarno-G. Staff por 6-0, 6-2.

• *Río de la Plata*

Por la selección de este certamen ganaron F. de Gaspar a E. Weisemberger 6-0, 6-5, y G. Groch a A. M. Piotti 8-6, 7-5 en damas, mientras que en caballeros, A. Mujica-O. Pandre vencieron a G. Herrero-I. Bioki 6-6, 2-6, 6-2.

UP LE PEDIRA CUENTAS A LA FAVORITA

Lunation se Superará

Interesantes perspectivas ofrece el programa organizado para hoy en el hipódromo de Palermo, ya que las carreras comunes poseen sus atractivos y el clásico Vicente L. Casares dará lugar a una nueva presentación de Lunation, pero esta vez con la contra temible de Up, al que se lo considera capaz de hacer peligrar las posiciones de la excelente hija de Idle Hour. También intervendrán otros ejemplares calificados en dicha prueba central.

La normalización del tiempo parece asegurar la presencia de Lunation, pues en caso de más lluvias se tenía dispuesto dejarla en el box. Su chance es la destacada para el cotejo palermitano, teniendo en cuenta su brillante campaña y del impacto producido al correr por primera vez en lo que va del año. En efecto, se reintegró a las luchas el 22 de marzo y en performance muy meritoria, logró frenar las pretensiones de Francesco que en el disco se le acerco a medio cuerpo en el valioso tiempo de 2'1''3|5 para los dos kilómetros. Ha continuado en franco ascenso y no será nada fácil aventajarla en la llegada.

LA TABLA DE SALVACION

Cuesta encontrar el batacazo en las carreras palermitanas, y de profundo estudio surge

PAIN

como capaz de dar por tierra con los dictados mayoritarios en el lance inicial de la jornada.

• *Up*

Siempre se tuvo un elevado concepto de Up y como pruebas al canto conviene recordar que el año anterior recién terminaba de salir de perdedor y lo presentaron en el Comparación frente a Lunation y Francesco que lo relegaron a la tercera colocación. Fue entonces cotizado favorito y nada pudo hacer por salir airoso, presentándose casi de inmediato los problemas de salud, que obligaron a interrumpirle su campaña, hasta retornar el 29 de marzo de este año, día en que hizo suyo el clásico Buenos Aires, venciendo ajustadamente a Prince León en 2'55''2|5 los 2800 metros en cancha húmeda. Su training es el ideal para afrontar la lucha, que muy bien puede inclinar a su favor.

crónica EN EL TURF

• *Prince León*

Sorpresivo y de primer orden resultó el desempeño de Prince León al ubicarse segundo a medio pescuezo de Up, dejando a su vez atrás a Francesco, Midship y otros rivales. Mostró así un repunte extraordinario que ahora obliga a tenerlo muy en cuenta, no obstante la severidad de la confrontación.

• *Taurudun*

Otro de los buenos ejemplares de 4 años se reintegra a las luchas en el clásico Casares es Taurudun, informando los cronometristas que el hijo de Taurus a base de calidad, puede superar toda clase de riesgos. No corre desde el día del Pueyrredón, que lo mostró claudicante de la mano derecha, pero lo que vale del pupilo de Leguizamón son sus victorias en los internacionales de Maroñas y un segundo de Indian Chief en nuestro medio, además de otros desempeños importantes.

• *Otros Rivales*

Además de los competidores señalados preferentemente, actuarán en el Casares, Falstaff —dudoso por la pista—, Abrasivo, Seduprel, y Niarkito, todos prontos a justificar su inclusión en la nómina de rivales.

REUNION No. 34

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA		Las Cañas	70.—	E. Twenty	76.35	Gladiatore	79.09
Hadley	72.23	D. Patri	69.97	Digito	75.50	Chacarera	78.75
Rohuí	72.17	Activity	67.89	**6ª CARRERA**		Maschio	73.65
Sismico	71.87	Tra'dina	65.95	Lunation	89.75	**8ª CARRERA**	
T. Man	71.65	**4ª CARRERA**		Taurudún	85.20	T. Girl	71.10
Pichón	67.95	Siloveo	82.93	Falstaff	84.95	Aráldica	70.95
Pain	65.—	Matokos	81.63	Up	83.84	La In'ente	70.30
2ª CARRERA		Romaneo	75.31	P. León	83.73	Vineska	69.67
Duda	76.95	Massenet	70.—	Seduprel	81.95	**9ª CARRERA**	
Undipaz	76.90	**5ª CARRERA**		Abrasivo	70.60	Yerbal	83.49
Abadiana	73.35	L. Barón	81.25	Niarkito	68.30	V. Cognac	76.71
Cintra	72.15	Engusto	80.49	**7ª CARRERA**		B. Gordo	76.63
I. Manga	70.15	Copernal	80.34	Fallo	83.55	Frontenac	73.15
3ª CARRERA		Bonique	78.83	Duncan	82.34	Uccello	71.49
Elrica	75.80	Eligio	78.64	Kingling	80.84	Pakistán	71.—
S. Da'ing	73.49	Colimbo	77.83	Fair Boy	80.04	S. Picture	69.20
Cittadella	71.20	Negus	76.54	Buig	79.44	N. Rolo	65.30

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — PREMIO CALIBAN — 2200 METROS — A LAS 11.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
5P 0S 0S 0S	1 TATIAR	(2)	J.Figueroa	4 57	Semillón-Bacanal	F.Soumastre	5º J. H. Figueroa 57, a 6¼ cpos. de A. y Blanco 54, 714 en 19.804, 2'42''4|5, H.P., p. (29|3|70)
0S 0L 0S 0P	2 PIRUJITO	(8)	J.Aguirre	4 57	Libres-Fortunate	H.A.Brindo	14º M. Barroso 49, a 10 cpos. de A. Bello 56, 363 en 135.820, 58''2|5, S.I., n. (5|4|70)
4P 3P 4L 0S	3 PICHON	(4)	M.Barroso	4 57	Fomento-Papirusa	A.P.Ramírez	6º J. Aguirre 53, a 7½ cpos. de Murillo 57, 5.482 en 128.516, 1'39'', H.P., n. (11|4|70)
0P — — —	4 CISCO	(12)	A.Pauleau	4 57	Pechazo-Cicerona	J.J.García	Debuta
0P 0P — —	5 MAYERLING	(5)	no correrá	4 57	Anaram II-M. Bell	J.A.Comas	13º R. Ledesma 55, a 16 cpos. de L. Barón 54, 367 en 84.854, 57''4|5, H.P., n (21|3|70)
2P 6S 2P 2P	6 HADLEY	(11)	N.Pérez	4 57	Hyphen-C'galpa	A.J.G'netti	2º N. Pérez 54, a 2 cpos. de Murillo 57, 24.424 en 128.516, 1'39'', H.P., n. (11|4|70)
4P 0P — —	7 ROSQUETE	(6)	J.Contreras	4 57	Pechazo-Regatta	O.Sola	4º J. Contreras 54, a 6 cpos. de A. y Blanco 54, 709 en 19.804, 2'42''4|5, H.P., p. (29|3|70)
0S 0P 6L 0S	8 NOCTURNO	(9)	C.Seoane	4 57	Brecher-N'mente	M.Sola	10º A. A. Domínguez 57, a 15½ cpos. de A. Real 57, 437 en 82.886, 1'36''4|5, S.I., n. (5|4|70)
3P 2P 0P 3S	9 ROHUI	(1)	J.Torres	4 57	Resuello-B'enciaga	A.L.Salvati	3º J. H. Figueroa 57, a 2¼ cpos. de Murillo 57, 14.872 en 128.516, 1'39'', H.P., n. (11|4|70
3P 2L 0L 6L	10 PAIN	(10)	E.Perdomo	4 57	Pago Pago-Infula	E.O.Romero	3º E. Perdomo 57, a 4 cpos. de A. y Blanco 54, 1.678 en 19.804, 2'42''4|5, H.P., p. (29|3|70)
5P 4S 3P 0P	11 THIRD MAN	(3)	J.Camoretti	4 57	Babu'sPet-C. Tune	G.Alvariza	5º J. Martino 57, a 7½ cpos. de Murillo 57, 5.015 en 128.516, 1'39'', H.P., n. (11|4|70)
4P 0S 6P 0P	12 SISMICO	(7)	H.H.Artigas	4 57	Sobresalto-Safo	P.H.Artigas	4º H. Artigas 53, a 3¾ cpos de Murillo 57, 1.502 en 128.516, 1'39'', H.P., n. (11|4|70)
— — — —	13 MALHECHO	(13)	H.Prieto	4 55	A. Night-Cham'wi	A.Spandrio	Debuta

Candidato: HADLEY (6) Enemigo: Rohui (9) Sport: Third Man (11)

LLAVE Nº 1: 1 Tatiar, 9 Rohui — LLAVE Nº 2: 2 Pirujito, 7 Rosquete — LLAVE Nº 3: 3 Pichón, 5 Mayerling — LLAVE Nº 4: 4 Cisco, 10 Pain — LLAVE Nº 5: 6 Hadley, 13 Malhecho — LLAVE Nº 6: 8 Nocturno, 11 Third Man, 12 Sísmico

SEGUNDA CARRERA — PREMIO MAGIC — 1000 METROS — A LAS 11.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
4S — — —	1 ABADIANA	(6)	J.Fajardo	2 55	At Home-Quecha	A.Larrandart	4º J. Fajardo 55, a 5½ cpos. de Chacarera 55, 32.293 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
0S — — —	2 BINA	(13)	no correrá	2 55	Bonicate-Extra II	J.C.Lazzari	15º A. Etchart 55, a vs. cpos. de Chacarera 56, 4.446 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
2S 3S — —	3 DUDA	(1)	O.Cosenza	2 55	Trousseau-S'cacia	J.F.Penna	2º O. Cosenza 55, a 1 cpo. de Chacarera 55, 43.363 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
0S 6L 6S 4S	4 INES MANGA	(10)	J.Iglesias	2 55	Celeber-Almucha	R.A.Cortez	8º J. Iglesias 53, a 9½ cpos. de Chacarera 55, 6.316 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
0S — — —	5 QUIENDIRIA	(7)	F.Lerma	2 55	Gerente-Risk	J.Martínez	6º F. Lerma 55, a 7½ cpos. de Chacarera 55, 2.118 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
— — — —	6 ESTELAR	(11)	C.A.Sáenz	2 55	Chaval-Cósmica	M.Fracassi	Debuta
5S 0S — —	7 CINTRA	(5)	J.Torres	2 55	B. Pet-Ciclades	A.L.Salvati	5º J. H Figueroa 55, a 7 cpos. de Chacarera 55, 4.746 en 184.038, 58''3|5, S.I., n. (5|4|70)
— — — —	8 TASTABLE	(4)	A.Plá	2 55	Tanteo-Micartilla	H.Santiago	Debuta
— — — —	9 MY JESSICA	(9)	J.Martino	2 55	Presidium-Kundri	M.A.Ferro	Debuta
2P 2P 6S —	10 UNDIPAZ	(12)	A.Etchart	2 55	Undiwar-S. Pacific	A.Tedeschi	2º A. Etchart 55, a 2 cpos. de Tizona 55, 18.002 en 159.179, 1'3''4|5, H.P., n. (28|3|70)
— — — —	11 CHE A BEI	(2)	J.Oural	2 55	Barón-Clarona	G.Figueroa	Debuta
— — — —	12 LYSSIA	(8)	no correrá	2 55	R. of Way-Atica	L.M.Casino	Debuta
9P — — —	13 SUERTE Y AMOR	(3)	N.Vismara	2 55	Anaram II-L'dera	E.J.Sauro	10º R. Encinas 55, a 7½ cpos. de Tizona 55, 1.404 en 159.179, 1'3''4|5, H.P., n. (28|3|70)

Candidata: DUDA (3) Enemiga: Abadiana (1) Sport: Undipaz (10)

LLAVE Nº 1: 1 Abadiana, 13 S. y Amor — LLAVE Nº 2: 2 Bina, 7 Cintra — LLAVE Nº 3: 3 Duda, 11 Che a Bei — LLAVE Nº 4: 4 Inés Manga, 9 My Jessica, 12 Lyssia — LLAVE Nº 5: 5 Quiendiría, 8 Tastable — LLAVE Nº 6: 6 Estelar, 10 Undipaz

TERCERA CARRERA — PREMIO CASIOPEA (comienza la triple) — 1800 METROS — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 BORICOSA	(21)	H.Prieto	3 56	A.Night-Doria	A.Spandrio	Debuta
0S 0P 0P —	2 NOIRE	(14)	A.Sánchez	3 56	Again-Ambelle	F.D.Vitale	9º C. Armando 52, a vs. cpos. de Thundering 56, 5.930 en 35.969, 2'4''2|5, S.I., n. (5|4|70)
2S 3P — —	3 S. DARLING	(11)	A.Plá	3 56	Snow Cat-Bonicla	A.A.Jacoby	2º A. Plá 56, a ½ pzo. de Thundering 56, 14.389 en 35.969, 2'4''2|5, S.I., n. (5|4|70)
3S 2P 2S 3S	4 ACTIVITY	(3)	L.R.M'nez	3 56	Attractor-Epoca	J.R.d.l.Cruz	3º L. R. Martínez 56, a 7¼ cpos. de Thundering 56, 7.545 en 35.969, 2'4''2|5, S.I., n. (5|4|70)
6S — — —	5 ALOXE	(7)	M.Barroso	3 56	Oak Ridge-Gevrey	N.Sánchez	6º M. Barroso 52, a vs. cpos. de Alcoa 56, 221 en 33.208, 1'49''4|5, S.I., n. (18|1|70)
3L 0S 0P —	6 TRANSANDINA	(20)	R.Tavella	3 56	Tully-Contoe	H.Soriano	3º R. Tavella 56, a 1¾ cpo de Winnie 56, 593 en 22.446, 2'10'', L.P., p. (12|4|70)
2L 4S 0P 6S	7 TRUFADITA	(17)	O.Miño	3 56	Trufado-C'tolenda	P.Blanco(h.)	2º O. Miño 52, a 1½ cpo. de Winnie 56, 1.920 en 22.446, 2'10'', L.P., p. (12|4|70)
— — — —	8 BLUE WIND	(19)	A.Etchart	3 56	Imbroglio-Blue Jay	R.Marinetti	Debuta
0P 0L — —	9 VIVA MARIA	(18)	no correrá	3 56	Ortegal-Cholga	B.Moreno	20º J. Walsh 56, a vs. cpos. de Parejera II 56, 74 en 30.518, 1'4''1|5, H.P., p. (29|3|70)
0L 6S 5P 6S	10 PAJUERANA	(1)	no correrá	3 56	R'toration-P'queta	R.Fredes	12º C. Castañeda 56, a vs .cpos. de Winnie 56, 943 en 22.446, 2'10'', L.P., p. (12|4|70)
— — — —	11 NECESARIA	(13)	A.de Arriba	3 56	Magabit-Nenuska	E.Labrador	Debuta
3P 5S 2S 6P	12 LAS CAÑAS	(15)	V.Centeno	3 56	Imbroglio-Lap'dera	J.Fregonese	3º V. Centeno 56, a 2½ cpos. de Uranie 56, 32.819 en 184.014, 1'38''3|5, H.P., n. (21|3|70)
0P 0S 5S —	13 YASSU	(2)	N.Vismara	3 56	Rianco-Choli	J.O.E'houry	8º N. Vismara 56, a 8 cpos. de Uranie 56, 9.172 en 184.014, 1'38''3|5, H.P., n. (21|3|70)
0S 6P 5S 6P	14 ABACEAS	(5)	no correrá	3 56	Attractor-Elogiada	A.J.G'anetti	7º J. Camoretti 56, a 16½ cpos. de Thundering 56, 1.901 en 35.969, 2'4''2|5, S.I., n. (5|4|70)
6L 3S 4P 5S	15 NINA	(8)	L.Flores	3 56	Semillón-Bacanal	C.J.Bastiani	6º L. Flores 53, a 10 cpos. de Winnie 56, 4.828 en 22.446, 2'10'', L.P., p. (12|4|70)
0P 6S 2S 2S	16 LA JUGADA	(12)	L.Calvete	3 56	Malambo-Apuesta	J.Calcagno	9º S. Barletta 53, a 8 cpos. de Osadía 56, 2.872 en 31.338, 1'39'', H.P., n. (7|3|70)
0P — — —	17 ITALALA	(4)	dudosa	3 56	T'dour II-Fal'dora	R.A.Nevi	11º J. Lago 56½, a 19¾ cpos. de Ancira 56, 19.400 en 6.665.100, 1'38''1|5, H.P., n. (4|10|69)
2P — — —	18 CITTADELLA	(9)	H.Ciafardini	3 56	C.King-Pontia	J.Lapistoy	2º H. Ciafardini 56, a 1 cpo. de Uranie 56, 50.869 en 184.014, 1'38''3|5, H.P., n. (21|3|70)
0S 4P 2S 4P	19 DOÑA PATRI	(16)	C.Abril	3 56	Skyraider-Risa	M.Ayala	9º C. Abril 56, a 10½ cpos. de S. Bambina 56, 10.606 en 82.100, 1'37''3|5, S.I., n. (4|4|70)
0S 2P 0L —	20 ELRICA	(6)	no correrá	3 56	Paradiso-Mainsa	J.R.López	6º A. Etchart 56, a 14 cpos. de I. Vieja 56, 242.800 en 3.356.100, 1'50'', S.I., n. (23|11|69)
— — — —	21 CAMPANA	(10)	H.R.López	3 56	Brecher-Cartelera	L.E.Romero	Debuta

Candidata: CITTADELLA (18) Enemiga: Snow Darling (3) Sport: Italala (17)

CUARTA CARRERA — PREMIO EL MAESTRO (continúa la triple) — 1400 METROS — A las 13.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
0S — — —	1 ROMANEO	(9)	D.Demillio	2 55	T'dour II-Catanga	R.Guerrina	9º B. Arturo 55, a 12½ cpos. de Amiral 55, 243 en 151.543, 1'11''2|5, S.I., n. (4|4|70)
0S 0R — —	2 MOTATO	(11)	no correrá	2 55	Panamá-Es'biosa	E.Gallardo	11º F. Rojas 55, a 14 cpos. de Amiral 55, 793 en 151.543, 1'11''2|5, S.I., n. (4|4|70)
5L — — —	3 MASSENET	(4)	O.Dom'guez	2 55	Argos-M.Curá	O.J.Garrido	5º J. Yalet 55, a 2½ cpos. de M. Lumi 55, 3.904 en 23.323, -1'20''2|5, L.P., h. (5|4|70)
— — — —	4 SAMPTOR	(3)	J.Oural	2 55	Sculptor-S'gueñita	T.J.Montero	Debuta
6P 0P — —	5 IPORA	(6)	no correrá	2 55	Iceberg-Sardanesa	M.López	6º R. Tavella 55, a 8½ cpos. de Pembroke 55, 1.088 en 117.288, 1'4''4|5, H.P., h. (12|4|70)
— — — —	6 MACRO	(2)	J.Torres	2 55	C.Harwell-Est'tina	A.L.Salvati	Debuta
4S 3P 0P 3S	7 SILOVEO	(5)	R.Alzamora	2 55	Blazer-Nilavi	A.S.Castro	4º J. H. Figueroa 55, a 3 cpos. de Amiral 55, 4.182 en 151.543, 1'11''2|5, S.I., n. (4|4|70)
6S 3P — —	8 MATOKOS	(12)	no correrá	2 55	Peut-étre-M'dana	A.J.G'anetti	6º J. Oural 55, a 5½ cpos de Amiral 55, 23.584 en 151.543 ,1'11''2|5 ,S.I. ,n. (4|4|70)
— — — —	9 W. BOYD	(1)	J.Fajardo	2 55	Atlas-W.Sugar	A.P.G'anetti	Debuta
— — — —	10 TAINO	(7)	R.Encinas	2 55	C.Harwell-Su'tada	J.Lapistoy	Debuta
— — — —	11 TAYIK	(10)	H.Ciafardini	2 55	C.Harwell-Maglia	ídem	Debuta
[illegible] 0P — —	12 QUEISAL	(8)	E.Perdomo	2 55	Imbroglio-Queluna	A.Jaimes	9º G. Pérez 55, a vs. cpos. de Fallo 55, 3.026 en 103.560, 1'3''3|5, H.P., n. (22|3|70)
— — — —	13 PIRAMO	(13)	A.Etchart	2 55	Imbroglio-Pil'tra	B.L.Valdez	Debuta

Candidato: TAYIK (11) Enemigo: Siloveo (7) Sport: Macro (6)

QUINTA CARRERA — PREMIO CHARMING (finaliza la triple) — 1100 METROS — A las 14.20

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/l.	JOCKEYS	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES	ULTIMA PERFORMANCE
3P 2P 1S 0P	1 NEGUS	(2)	G.Rizzi	3 56	Cardanil II-Infanta	L.Calone	3º G. Rizzi 53, a 4 cpos. de Copernal 51½, 41.222 en 168.150, 57'', H.P., n. (29|3|70)
1P 3P 2S 2S	2 COPERNAL	(10)	E.Jara	3 55	Resuello-Coppelia	A.H.Irusta	1º P. Palmieri 51¼, por 4 cpos. a Eligio 53, 39.237 en 168.150, 57'', H.P., n. (29|3|70)
0L 1L 0P 1S	3 TIGRONE	(14)	E.Riso	3 56	Triguero-Analí	A.A.Colonia	5º H. Galeppi 53, a 8 cpos. de Copernal 51½, 4.480 en 168.151, 57'', H.P., n. (29|3|70)
0S 0S 1S 2S	4 BONIQUE	(5)	A.Etchart	3 56	Bonicate-Extra II	J.C.Lazzari	6º A. Etchart 54, a 5 cpos. de Torrontes 56, 6.573 en 60.511, 1'35''4|5, S.I., n. (4|4|70)

Duda (29"1|5) y Airette (29"2|5) con Partidas que Llevarán al Triunfo

COPERNAL SIGUE AL PELO: 35"

Muy buenas partidas finales se registraron para las carreras de hoy, en el hipódromo de Palermo, y de acuerdo con la opinión de los cronometristas, corresponde destacar las realizadas por Duda: 500 en 29"1|5; Taino, 700 en 41", con mucho resto; Copernal: 600 en 35"; Duncan: 500 en 29"3|5; Airette: 500 en 29"2|5, y Yerbal: 1000 en 1'2", según consta en la siguiente información de cancha:

Primera Carrera

De Palermo: CISCO, A. Pauleau, 800 en 48"2|5; MALHECHO, H. Prieto, 1000 en 1'2"3|5.

San Isidro: TATIAR, J. H. Figueroa, 800 en 52"; PICHON, M. Barroso, 800 en 49"; HADLEY, N. Pérez, 800 en 49"3|5; ROSQUETE, J. C. Contreras, 1000 en 1'4"; ROHUI, J. Torres, 800 en 48"4|5; PAIN, E. Perdomo, 800 en 50".

Segunda Carrera

De Palermo: UNDIPAZ, A. Etchart, 500 en 30"2|5, jueves; CHE A BEL, J. Oural, 500 de las gateras en 30"2|5, jueves.

San Isidro: BINA, R. Durante, 500 en 29"2|5; QUIENDIRIA, F. Lerma, 500 en 29"3|5; ESTELAR, C. A. Sáenz, 600 en 36"2|5; CINTRA, J. Torres, 500 en 30"; SUERTE Y AMOR, N. Vismara, 500 en 30"2|5; ABADIANA, J. Fajardo, 500 en 28"3|5; DUDA, O. Cosenza, 500 en 29"1|5.

Tercera Carrera

De Palermo: BORICOSA, H. Prieto, 1000 en 1'2"4|5; TRUFADITA, O. Miño, 800 en 50"; BLUE WIND, A. Etchart, a la par de YAGO, A. Rodríguez, 800 en 48"; VIVA MARIA, J. Srur, a la par de MISS BLUFF, H. Galeppi, Esthercita, J. Walsh y Alcañiz, V. Sabín, 800 en 49"2|5; NECESARIA, A. de Arriba, y Canals, J. Srur, 800 en 49"2|5; ITALALA, F. Maldonado, 800 en 52"2|5; DOÑA PATRI, C. Abril, 800 en 49"; CAMPANA, H. R. López, y Ruta Nueva, F. Lerma, 800 en 49".

San Isidro: SNOW DARLING, C. Gamarra, 800 en 50"4|5; ACTIVITY, L. R. Martínez, 800 en 50"; TRASANDINA, R. Tavella, 800 en 49"; LAS CAÑAS, V. Centeno, 800 en 50"3|5; YASSU, N. Vismara, 800 en 49"3|5; CITTADELA, H. Ciafardini, 800 en 50".

Cuarta Carrera

De Palermo: SAMPTOR, J. Oural, y Gato Arisco, en pelo y peón, 700 de codo en 41"; PIRAMO, en pelo y A. Etchart, 700 de codo en 42"3|5.

San Isidro: MACRO, J. Torres, 800 en 49"1|5; TAINO, R. Encinas, 700 en 41"; QUEISAL, E. Perdomo, 800 en 49"1|5; TAYIK, H. Ciafardini, 700 en 42"4|5.

Quinta Carrera

De Palermo: COPERNAL, E. Jara, a la par de FAIR BOY, A. Etchart, 600 en 35"; ENGUSTO, R. Rodríguez, a la par de GOLDEN HOME, O. Tévez, 600 en 35"; DIGITO, O. Miño, a la par de Cruz Pierde, H. Prieto, 600 en 35"2|5; NIRICHE, J. Banegas, 500 en 30"; LINDO BARON, A. de Arriba, 600 en 36"1|5.

San Isidro: NEGUS, G. Rizzi, 500 en 29"3|5; BONIQUE, A. Etchart, 500 en 29"2|5; COLIMBO, A. Piá, 500 en 28"3|5; EIGHT TWENTY, A. de Santos, 500 en 29"; ELIGIO, O. Cosenza, 500 en 29"3|5; THE NERON, A. Sánchez, 500 en 29"3|5.

Sexta Carrera

De Palermo: FALSTAFF, E. Perdomo, 1000 en 1'1"3|5; MELLOW, O. Miño, a la par de CISCO, A. Pauleau, 800 en 48"2|5; LUNATION, O. Tévez, 1000 de codo en 1'3|5;, últimos 800 a la par de ALCYONE, R. Rodríguez, en 48"2|5.

San Isidro: SEDUPREL, E. Jara, 800 en 50"3|5; TAURUDUN, H. Barrera, 1000 en 1'4"2|5; NIARKITO, A. Herrero, 1200 en 1'15"; PRINCE LEON, A. Etchart, 800 en 50"3|5; UP, O. Cosenza, 800 en 48"2|5.

Séptima Carrera

De Palermo: GLADIATORE, F. Lerma, a la par de TIUQUE, peón, 600 en 36"; FAIR BOY, A. Etchart, y COPERNAL, E. Jara, 600 en 35".

LA FIJA DEL DIA

CITTADELLA

San Isidro: DUNCAN, R. Encinas, 500 en 29"3|5; FALLO, J. Torres, 500 en 29"4|5; BUIG, J. H. Figueroa, 500 en 30".

Octava Carrera

De Palermo: PHARAS, H. Pantanali, 400 de las gateras en 34", jueves; ARENA AZUL, C. R. Rodríguez, a la par de ROSA DE FUEGO, H. Pantanali, 600 en 36"2|5; WAY IN, F. Lerma, 600 en 35"3|5.

San Isidro: AIRETTE, R. Encinas, 500 en 29"2|5; PROSPERINE, J. Camoretti, 500 en 29"1|5; SPY BIRD, J. Ortiz, 500 en 30"; TOMMY'S GIRL, H. Ciafardini, 500 en 29"3|5; VINESKA, A. Piá, 500 en 30".

Novena Carrera

De Palermo: ARABIAN LOVE, V. Sabín, 1000 en 1'1"4|5; INDIAN POSTER, O. Tévez, 800 en 52"; EPIDAVROS, J. Lencicllini, 800 en 51"2|5.

San Isidro: YERBAL, O. Nardi, 1000 en 1'2"; VIEUX COGNAC, N. Pérez, 800 en 49"3|5; FRONTENAC, O. Cosenza, 800 en 50"; NIÑO ROLO, P. Sierra, 800 en 49"4|5; UCCELO, E. Perdomo, 800 en 50"; SUDAN, H. R. López, 800 en 49".

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Hadley	Duda	Cittadella	Tayik	Copernal	Lunation	Duncan	Airette	Yerbal
Clarín	Hadley	Duda	Cittadella	W. Boy	Copernal	Up	Fallo	Airette	Yerbal
La Fija	Hadley	Duda	Cittadella	Taino	Copernal	Lunation	Fallo	Airette	B. Gordo
La Razón	Rohui	Abadiana	Cittadella	Taino	Copernal	Lunation	Duncan	Airette	Yerbal
Palermo	Rohui	Duda	Cittadella	Taino	Copernal	Up	Fallo	Airette	Yerbal

P 5P — —	5 COLIMBO	(9)	A. Piá	3|53	Resuello-C'dancia	A.A.Jacoby	1º A. Piá 56, por ½ cpo. a Tacuaco 56, 1.186.160 en 5.101.700, 1'.|5, H.P., n. (8|12|69)
L 0L 5L 1L	6 R. PRIMERO	(11)	J. Camoretti	5|53	R.Chico-Acicalada	A.O.Aguirre	8º J. Ortiz 57, a 8 cpos. de Tassigny 57, 14.256 en 60.851, 1'13"1|5, L.P., h. (3|4|70)
P 5S 2P 3P	7 ENGUSTO	(6)	R. Rodríguez	4|53	Resuello-Enguif	R.Marinetti	6º R. Ro'guez 56, a 5 cpos de Malevaje 56, 16.685 en 88.470, 1'3"1|5, H.P., n. (6|1|70)
R 5R 0R 0L	8 ARISTOCRATICO	(5)	P. Pérez	4|53	Ario-Yapasa	H.Q'nteros	15º J. Camaño 56, a vs. cpos. de Con Vit 56, 72.600 en 9.547.300, 1'11"1|5, L.P., n. (10|11|69)
L 6L 0P 5P	9 DIGITO	(3)	V. Sabín	4|53	Pechazo-Danaide	J.A.Valla	1º V. Sabín 56, por 2 cpos. a Qué Decís 56, 17.791 en 81.171, 1'14", L.P., n. (27|3|70)
S 0P 0P 0S	10 E. TWENTY	(4)	A. De Santo	3|53	M.Tracks-Edelweiss	E.F.Bilbao	5º P. Palmieri 53, a 8 cpos. de T. Sheriff 56, 8.578 en 150.905, 57"2|5, S.I., n. (15|2|70)
P 2P 0S 4S	11 ELIGIO	(13)	O. Cosenza	4|50	Sobresalto-Driope	J.F.Penna	2º O. Cosenza 53, a 4 cpos. de Copernal 51½, 33.461 en 168.150, 57", H.P., n. (29|3|70)
P 0S 1L 2P	12 THE NERON	(12)	A. Sánchez	3|53	C.King-Elisea	J.L'zamón	6º H. Galeppi 53, a 8 cpos. de Copernal 51½, 4.480 en 168.150, 57", H.P., n. (29|3|70)
P 0P 4P 2P	13 NIRICHE	(7)	J. Banega	4|53	The Champ-Niri	A.Spandrio	8º J. Banega 47, a 9 cpos. de Copernal 51½, 18.870 en 168.150, 57", H.P., n. (29|3|70)
P — — —	14 LINDO BARON	(1)	A. de Arriba	4|50	Barón-P.Vasca	M Montero	1º H. Galeppi 54, por el pzo. a Peine 57, 5.515 en 84.854, 57"4|5, H.P., n. (21|3|70)

Candidato: COPERNAL (2) — Enemigo: Colimbo (5) — Sport: Negus (1)

SEXTA CARRERA — PREMIO VICENTE L. CASARES (clásico) — 2500 METROS — A las 15.5

P 3S 4P 2P	1 FALSTAFF	(1)	(d) E. Per'mo	6|60½	G. Weed-F'nica	G.Benvenuti	5º O. Cosenza 56, a 6 cpos. de Lunation 51½, 12.271 en 142.291, 1'1"3|5, H.P., n. (20|3|70)
P 5P 1L 1L	2 ABRASIVO	(6)	I. Gorráis	6|60½	Attractor-P'mula	J.R.Grimaut	1º I. Gorrais 59, por 1 cpo. a Niarkito 57, 6.162 en 37.663, 2'39", H.P., h. (12|4|70)
P 2P 4P 1P	3 SEDUPREL	(5)	E. Jara	4|60	Seductor-P'clón	S.Lema	4º E. Jara 59½, a 6 cpos. de N. el Veinte 49, 10.434 en 44.646, 2'35", H.P., n. (21|3|70)
S 0B 2P 1M	4 TAURUDUN	(4)	J. Camoretti	4|60	Taurus-Duna	J.Leguizamón	8º J. Camoretti 58½, a vs. cpos. de Niarkito 58½, 3.297.700 en 13.472.200, 4'13", S.I., n. (18|10|69)
P 2P 3P 4S	5 NIARKITO	(7)	F. Lerma	4|60	Again-Inc'tible	R.J.Pavón	2º F. Lerma 57, a 1 cpo. de Abrasivo 59, 12.251 en 37.663, 2'39", H.P., h. (12|4|70)
P 3P 5P 4S	6 PRINCE LEON	(9)	A. Etchart	3|55	Pr. Gary-Leónica	M.Alvarez	2º A. Etchart 57, a ½ pzo. de Up 57, 1.579 en 99.685, 2'55"2|5, H.P., h. (29|3|70)
P 1S — —	7 MELLOW	(8)	no correrá	3|55	Rugosa-Mila'res	J.J.García	13º O. Tévez 56, a vs. cpos. de Cherry Sun 56, 10.407 en 202.679, 1'37"3|5, H.P., n. (7|3|70)
P 3P 1P 1P	8 UP	(3)	O. Cosenza	3|55	Again-Hake	J.F.Penna	1º O. Cosenza 57, por ½ pzo. a P. León 57, 25.130 en 99.685, 2'55"2|5, H.P., h. (29|3|70)
P 1S 1L 1P	9 LUNATION	(2)	O. Tévez	3|52	Idle Hour-Luba	R.Marinetti	1º O. Tévez 51½, por ½ cpo. a Francesco 54½, 52.409 en 142.291, 2'1"3|5, H.P., n. (22|3|70)

Candidata: LUNATION (9) — Enemigo: Up (8) — Sport: Prince León (6)

LLAVE Nº 1: 1 Falstaff — LLAVE Nº 2: 2 Abrasivo, 6 Prince León — LLAVE Nº 3: 3 Seduprel, 7 Mellow — LLAVE Nº 4: 4 Taurudún, 5 Niarkito — LLAVE Nº 5: 8 Up — LLAVE Nº 6: 9 Lunation

SEPTIMA CARRERA — PREMIO CITOYEN — 1100 METROS — A LAS 15.50

1L 1L 3L 4L	1 POLO NORTE	(7)	no correrá	2|55	Poderoso-Bajita	C.Cosentino	8º R. Tavella 55, a 17 cpos. de Tu Mimoso 55, 769 en 54.284, 1'12"1|5, L.P., n. (28|3|70)
1P 1S 2S 5S	2 GLADIATORE	(2)	F. Lerma	2|55	Comendatore-Gabucha	G.A.Figueroa	5º F. Lerma 55, a 7½ cpos. de Huahuito 55, 5.101 en 95.416, 1'3"3|5, H.P., n. (21|3|70)
1P — — —	3 DUNCAN	(1)	R. Encinas	2|55	El Centauro-D'cella	J.Lapistoy	1º V. Sanguinetti 55, por 3 cpos. a Cheo 55, 51.658 en 124.848, 1'3"1|5, H.P., h. (29|3|70)
1P 0S — —	4 MASCHIO	(10)	E. Olguín	2|55	Malhechor-Tiza	I.S.Galván	1º E. Olguín 55, por 1½ cpo. a Río Tunuyán 55, 4.329 en 126.666, 1'3|5, H.P., h. (15|3|70)
1L 1L 3S 0S	5 KINGLING	(3)	F. Echagüe	2|55	Princeling-Alteza	F.A.Calonje	2º F. Echagüe 55, a 2 cpos. de Tu Mimoso 55, 18.573 en 54.284, 1'12"1|5, L.P., n. (25|3|70)
1L 5S 1S 2S	6 FAIR BOY	(8)	A. Etchart	2|55	Narrador-F. Lady	A.H.Irusta	4º A. Etchart 55, a 4½ cpos. de Tu Mimoso 55, 5.039 en 54.284, 1'12"1|5, L.P., n. (25|3|70)
1S 1P 3P —	7 FALLO	(11)	J. Torres	2|55	In t. Gloaming-Fa	A.L.Salvati	3º J. Torres 55, a 5 cpos. de El Virtuoso 55, 15.597 en 138.115, 1'10", S.I., n. (5|4|70)
1S 4S 1S 0S	8 BUIG	(9)	O. Dom'guez	2|55	Barrymore-But'fly	M.López	8º C. Sobral 55, a 13 cpos. de El Virtuoso 55, 1.534 en 138.115, 1'10", S.I., n. (5|4|70)
1L 1L 5L —	9(MAQUIAVELICO	(4)	X.X.	2|55	The Rabbi-My H'ey II	O.González	4º E. Riso 55, a 7 cpos. de P. Verde 55, 1.304 en 13.314, 1'6"2|5, L.P., n. (10|4|70)
1L 0L 1L 4L	10(GRACIAS	(5)	no correrá	2|53	Ario-Bombicela	ídem	8º C. Botta 55, a 8 cpos. de L. Inca 55, 1.466 en 35.216, 1'7", L.P., h. (5|4|70)
1S 5P — —	11 CHACARERA	(12)	no correrá	2|53	At Home-Chisp'ra	M.R.Trejo	1º A. Sánchez 55, por 1 cpo. a Duda 55, 4.564 en 184.038, 58"3|5, S.I., n. (5|4|70)
1L 0L 0S 1L	12 CON TORRES	(6)	no correrá	2|53	Yata Nahuel-V'rita	F.Medina	3º A. Colocclo 55, a 2½ cpos. de L. Inca 55, 2.537 en 35.216, 1'7", L.P., h. (5|4|70)

Candidato: DUNCAN (3) — Enemigo: Fallo (7) — Sport: Kingling (5)

LLAVE Nº 1: 1 Polo Norte, 4 Maschio — LLAVE Nº 2: 2 Gladiatore, 11 Chacarera — LLAVE Nº 3: 3 Duncan, 12 Con Torres — LLAVE Nº 4: 5 Kingling, 6 Fair Boy — LLAVE Nº 5: 7 Fallo, 8 Buig — LLAVE Nº 6: 9(Maquiavélico, 10(Gracias

OCTAVA CARRERA — PREMIO JUEGOS DEPORTIVOS RIOPLATENSES — 1000 Mts. — A LAS 16.40

— — — —	1 AIRETTE	(13)	R. Encinas	2|55	El Centauro-Marimay	J.Lapistoy	Debuta
— — — —	2 PROSPERINE	(5)	J. Mantilla	2|55	Luxemburgo-Enj'ent	H.L.Saccone	Debuta
S 0S — —	3 CHUCHU	(4)	C.A. Sáenz	2|55	Ahasragh-Guar'te	J.F.Avila	13º C. A. Sáenz 55½, a vs. cpos. de Vinland 53, 549 en 142.389, 53"2|5, H.P., n. (28|2|70)
— — — —	4 SPY BIRD	(11)	J. Ortiz	2|55	Spy Flight-B'treria	A.O.Aguirre	Debuta
— — — —	5 PHARAS	(8)	H. Pantanali	2|55	Apelador-Estorba	G.Ghigliotti	Debuta
— — — —	6 ARENA AZUL	(3)	O. Tévez	2|55	J. Honor-Arenera	A.E.Haim	Debuta
— — — —	7 BEVERLY HILLS	(1)	no correrá	2|55	Sobresalto-Sunshet	A.Ipoucha	Debuta
— — — —	8 WAY IN	(10)	F. Lerma	2|55	Rayon Vert-Wendy	A.F.Aráuz	Debuta
S 5L 3L 0L	9 TOMMY'S GIRL	(2)	H. Ciafardini	2|55	Artifice-La Ch'ta II	A.J.G'netti	11º H. Ciafardini 55, a 13 cpos. de Chacarera 55, 1.508 en 184.038, 58"3|5, S.I., n. (5|4|70)
L 3L 3L 0S	10 LA INTELIGENTE	(6)	J. Iglesias	2|55	Celeber-Lakbi	R.A.Cortez	5º C. Montenegro 55, a 11½ cpos. de Q. Magic 55, 2.239 en 22.562, 1'8", L.P., n. (22|3|70)
S 4S — —	11 ARALDICA	(7)	J. Torres	2|55	M.Tracks-Aroma	T.Arara	7º R. Encinas 55, a 8½ cpos. de Chacarera 55, 56.288 en 184.038, 58"3|5, S.I., n. (5|4|70)
P — — —	12 VINESKA	(9)	A. Piá	2|55	Vinicius-Neska	H.C.Padula	7º A. Piá 55, a 11½ cpos. de Elasticité 55, 1.051 en 145.045, 1'1|5, H.P., n. (14|3|70)
P 0L 0S —	13 SUERTE CLAVADA	(12)	N. Vismara	2|55	Attractor-Tachable	E.J.Sauro	11º A. de Santo 55, a 16½ cpos. de Elasticité 55, 288 en 145.045, 1'1|5, H.P., n. (14|3|70)

Candidata: AIRETTE (1) — Enemiga: Way In (8) — Sport: Pharas (5

LLAVE Nº 1: 1 Airette, 13 S. Clavada — LLAVE Nº 2: 2 Prosperine, 9 To'my's Girl — LLAVE Nº 3: 3 Chuchú, 10 La Intelig'te — LLAVE Nº 4: 4 Spy Bird, 11 Aráldica — LLAVE Nº 5: 5 Pharas, 6 Arena Azul, 7 Beverly Hills — LLAVE Nº 6: 8 Way In, 12 Vineska

NOVENA CARRERA — PREMIO FIUME — 2200 METROS — A LAS 17.30

2P 0P 0S —	1 YERBAL	(13)	O. Nardi	3|56	Tr'dour II-Yolande	P.Soumastre	2º O. Nardi 56, a ½ pczo. de D. Esteban 56, 1.646 en 47.854, 1'50"1|5, H.P., h. (12|4|70)
0L 0L — —	2 PAPILIO	(11)	N. Vismara	3|56	Estampido-S. Rubra	R. dela Fuente	9º E. Tadei 56, a vs. cpos. de F. Apt 53, 482 en 14.069, 1'54"4|5, L.P., n. (18|3|70)
— — — —	3 ARABIAN LOVE	(12)	V. Sabín	3|56	Booz-Arabian Star	A.I.Granillo	Debuta
0P — — —	4 INDIAN POST	(8)	O. Tévez	3|56	Incaico-Tenencia	A.Irusta	10º C. R. Rodríguez 51½ a vs. cpos. de D. Esteban 56, 182 en 47.854, 1'50"1|5, H.P., h. (12|4|70)
4L 0L 0S —	5 EPIDAVROS	(2)	M. Insúa	3|56	G. Chief-Indígena	J.Nenciolini	4º M. Unsúa 54, a 11 cpos. de El Piquete 56, 205 en 7.378, 2'9"4|5, L.P., n. (10|4|70)
4S 3P 3P 3P	6 VIEUX-COGNAC	(1)	N. Pérez	3|56	Tobago-La Riducla	A.J.G'netti	4º M. Perez 53, a 1½ cpo. de Mariuco 56, 12.958 en 100.233, 1'36"4|5, S.I., n. (4|4|70)
0S — — —	7 FRONTENAC	(7)	O. Cosenza	3|56	M'dum II-La F'ruca	J.F.Penna	8º O. Cosenza 56 a vs. cpos. de Capirote 56, 18.544 en 161.686, 1'36"2|5, S.I., n. (4|4|70)
3L 5L 5L 3P	8 NIÑO ROLO	(10)	H.J. López	3|56	Snow Bluff-Masuca	R.A.Cortez	3º J. Lpez 52, a 1½ cpo. de Taurico 52, 4.388 en 51.651, 2'10"1|5, L.P., n. (10|4|70)
2P 3P 2P 2P	9 BLUFF GORDO	(5)	P. Sierra	3|56	Snow Bluff-Felpa	A.C.Sierra	2º P. Sierra 56, a 1½ cpo. de Rauquén 56, 9.330 en 72.353, 2'37"3|5, H.P., n. (11|4|70)
6P 6P 2P 3S	10 UCCELLO	(4)	E. Perdomo	3|56	Again-Yaquia	P.P.Ferro	6º O. Cosenza 56, a 15 cpos. de D. Esteban 56, 7.601 en 47.854, 1'50"1|5, H.P., h. (12|4|70)
5P 6P 0S 6S	11 SNOW PICTURE	(6)	A. Etchart	3|56	Snow Cat-La Venus	M.Alverez	5º A. Etchart 56, a 12 cpos. de Francachote 51, 16.970 en 156.755, 1'37", H.P., n. (21|3|70)
6P 0S 3S 0S	12 SUDAN	(3)	H.R. López	3|56	Sobresalto-Blyuya	J.L.Silva	2º V. Centeno 56, a 2 cpos. de Utópico 56, 22.406 en 167.423, 1'51"2|5, H.P., n. (7|3|70)
4L — — —	13 PAKISTAN	(14)	J. Figueroa	3|56	Seductor-Yasmín	J.P.Brondo	4º J. Figueroa 56 a 10 cpos. de Natchez 56, 8.639 en 60.093, 1'40"2|5, L.P., n. (4|3|70)
0L 0S 0P —	14 SUIPACHENSE	(9)	J.H. Pereira	3|56	Sculptor-Sonnerie	V.Reviriego	10º J. Pereyra 56, a vs. cpos. de Soroa 54, 980 en 59.453, 1'27"1|5, L.P., n. (12|4|70)

Candidato: YERBAL (1) — Enemigo: Bluff Gordo (9) — Sport: Frontenac (7)

LLAVE Nº 1: 1 Yerbal, 14 Suipachense — LLAVE Nº 2: 2 Papilio, 6 V. Cognac — LLAVE Nº 3: 3 Arabian Love, 8 Niño Rolo, 12 Sudán — LLAVE Nº 4: 4 Indian Post, 9 Bluff Gordo — LLAVE Nº 5: 5 Epidavros, 10 Uccello — LLAVE Nº 6: 7 Frontenac, 11 Snow Picture, 13 Pakistán

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. JUMANDA (1963) — 1600 Mts. A las 14.25
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0P 0S 0S —	1	1(BOLINDER	R.Tavella	3	56	Bonín-S.Flower	A.A.Jacoby
0S 0P 0P —		2(NYAK	no correrá	3	56	Nyangal-Es'liana	ídem.
5L 0L 0L 0L		3 PULNI	J.Corso	3	56	Niklas-Pulseadora	F.Silvestre
0P 3S 2L 6S		4 ADARO	J.Lago	3	56	B.Boy-MiHada	G.O.Ghi'tti
0S 0P 5L 4L	2	5 SMITH	no correrá	3	56	Scotch-Willly	A.E.Haim
6L 0L 0L 4L		6 CLAY	no correrá	3	56	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L 5L 0L 0L		7 FELIGRES	X. X.	3	56	Ma'quino-M.F'nanda	P.Martín
3L 2L 5L 3L		8 HIROHITO	R.Rutti	3	56	Hyphen-Porquera	J.M.Boquín
0S 0P 5S 6S	3	9 CESARE	R.Aguilera	3	56	T.Rabbi-Corniche	G.Reyes
— — — —		10 SIR TURKHAN	X. X.	3	56	Para'so-L.Turkhan	R.E.Pereyra
0S 0P 5S 0S		11 AMICI	M.García	3	56	Socollón-MiAmistad	F.Fernández
3L 5L 0P 6P		12 S. AL CABLE	no correrá	3	56	Bonin-Aubaine	E.J.Sauro
— — — —	4	13 GUACHIPEÑO	X X.	3	56	Alunado-Coramina	R.Fuentes
6L 4L 0P 0S		14 LOS TATAS	J.Lozano	3	56	L.Churros-S.Gull	L.B.Sosa
0P 0S 0P —		15 Dr. SILVIO	R.Durante	3	56	G.Court-R.Light	H.A.Vazón
0L 2L 3L 0L		16 L. QUELU	A.Sandoval	3	56	Basajaun-Ta'llera	I.L.S.Millán
0S 5S 5P 0P	5	17 RIO DORADO	H.R.López	3	56	Optimist-M.Sul'cha	M.C.Mar'nez
— — — —		18 PIKEMAN	J.Mantilla	3	56	Cairngorm-Pi'tilla	A.O.Aguirre
0P 2P 6P 3S		19 ESCALANTE	no correrá	3	56	B.Bey-Escamona	A.J.G'netti
4L 0S 4L 3L		20 ERROL	no correrá	3	56	T.Rabbi-EsLigera	O.P.Sarina
0P 4L 0S 0S	6	21 CHEVALIER	J.Figueroa	3	56	Venusto-R.Che'ller	V.H.Santos
0L 6L 0P 0L		22(CABLE BAR	no correrá	3	56	C.yFierro-Cintu'ta	S.A.Calonge
5L 4L 6P 0P		23(CIRCON	no correrá	3	56	Vitelio-D.Puci	ídem.
0L 0L 0L 3L		24 DONADIE	C.Monte'gro	3	56	Tamurejo-Dainty	A.M.Moreira
0L 0S 0S —		25 ERIDANO	T.Valdés	3	56	Presidium-Era	A.R.B'mano

Cand.: ADARO (4) Enem.: Río Dorado (17) Sport: Hirohito (8)

2ª Carrera Pr. AMOK (1964) — 1100 Mts. A las 15.10
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
6P 6P 2P 5S	1	1 ARGANDA	no correrá	3	56	Pechazo-A.Town	J.M.Oporto
0L 0L 0L 0L		2 CATAFATA	S.Mámoli	3	56	Riesgo-Calimba	L.Parisi
0S 0S 0S —		3 HEAR THIS	N.Mezzotero	3	56	HunterII-Nosera	A.J.G'netti
0L 0L — —	2	4 BALINDERRY	F.Mazzeo	3	56	Bela'te-M.Roy	M.A.Vidarte
0L 0L 0L 6L		5 CROCANTE	J.Orduna	3	56	Bonnard-C.deAmbar	A.Vici'mini
5L 2L 3L 0S		6 MALWA	J.Lozano	3	56	Malhechor-Romba	L.B.Sosa
— — — —	3	7 B. JUANITA	X. X.	3	56	S.Bluff-LaHa'na	L.A.Cortez
0L — — —		8 DOÑANITA	R.Armesto	3	56	Op'mist-W.UpII	O.J.Mar'nez
3L 2L 4L 2L		9 ESPANTADA	P.Longo	3	56	Pontino-Conmo'da	V.G.d.Sa'via
0P 0L 0L 0P	4	10 CALAZANA	C.Gamarra	3	56	Niklas-Nepalina	A.Aued
5L 0L 2L 0L		11 CHARNANTES	M.Fernández	3	56	Perisien-Eufórica	D.Gasparini
4L 0P 0P —		12 EXPLOSIVE	R.Tavella	3	56	B.Hop-Ex'vagancia	A.A.Jacoby
0L 6L 5L 6L	5	13 CANTADA	J.Figueroa	3	56	P.Prince-Canción	E.O.Boni
6L 6S 5L 0L		14 CHOLA LA	J.Juárez	3	56	S.Bluff-Favila	S.A.Calonge
0L 0L 0L 2L		15 EDISMA	J.Gutiérrez	3	56	Edisto-LaMaestra	I.L.S.Millán
0S 0L 0P 0L		16 L. BLUFF	V.Emmolo	3	56	S.Bluff-Lakbi	A.S.Grassi
2L 4L 6L 0S	6	17 CARTAGINESA	A.Real	3	56	Britanicus-Coleta	J.Cardinale
0P 0P 5P 5P		18 FAN	M.Funes	3	56	Faunico-Cirtuca	M.Me'dez
0P 0L 0L 6L		19 ININA	H.Guías	3	56	Himno-Inicial	J.M.Quin'ros

Cand.: ESPANTADA (9) Enem.: Explosive (12) Sport: Cartaginesa (17)

3ª Carrera Pr. FIORE (1966) — 2000 Mts. A las 16.—
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
2L 0L 1L 2L	1	1 MIMASCOTA	J.H.Fig'roa	4	57	Magnum-Miamiga	M.A.Tapia
0P 0L 0S 6S		2 PASCARNA	H.Rúa	4	57	Pascucho-Car'lina	S.O.Pucineri
0L 6L 1L 6L		3(VEMPI	J.Raventos	4	57	Venturón-Pipuy	H.Pavón
0L 0L 4L 4L		4(S. GAME	H.Guías	4	57	G.Star-Panterana	ídem.
0P 2P 0L 0S	2	5 MINA	A.Real	4	57	V.Roll-E.Mina	A.B.Cardi'le
0L 0L 0L 0L		6 BELLEZA	F.Mazzeo	4	57	Solito-B.Moza	S.E'choury
0L 0L 3L 4L		7 LA DESASTRE	R.Rutti	4	57	Incaico-Torrilla	L.R.d.l.S'te
0P 0L 1L —		8 TAVY	L.Camoretti	4	57	T.Tale-Hasujeca	N.Sánchez
0L 5L 0S 0P	3	9 PINTAPENA	E.Tadei	4	57	Pin'lindo-Rampena	H.L.Lu'chi
1P 4P 3S 4S		10 LAVANDE	J.Alvis	4	57	E.Ruler-Borgo'sa	E.Pascual
0P 6P 0P 0L		11 T. VIOLETAS	N.Mezzotero	4	57	Again-Mahakala	J.P.Ojeda
0P 1P 6L 6P		12 ATI	J.Lagostena	4	57	Berkeley-LaIndia	O.P.Sarina
0L 0L 0L 1L	4	13 SULSI	L.Magistrati	4	57	Never-Sagita	H.Mar'nez
1S 0P 0L 0S		14 TATARA	X. X.	4	57	T.Tale-Darita	G.J.Larriera
0L 0L 5L 0L		15 MARACAITA	O.Barattucci	4	57	R.Vert-Maraca	M.Prátola
1L 0L 3S 4S		16 GARRAPIÑA	no correrá	4	57	Taco-Galalita	C.Cabral
0L 6L 0L 0S	5	17 LICHU	R.Tavella	4	57	Venusto-Perdurable	J.G.Rotta
3L 0L 3L 3L		18 CANAIMA	R.Di Nito	4	57	Lisonjero-Maricar	T.G.Quiroga
0P 0S 0S 1P		19 LICINIA	H.Colman	4	57	Montmartre-Trebia	D.E.Pascual
6L 0L 2L 6L		20 LAS NOTAS	V.Centeno	4	57	Poderoso-Sonada	O.González
3L 1L 0L —	6	21 NOBILITAS	J.Corso	4	57	M.Venturer-Ba'nía	S.A.Calonge
0L 0L 0L 0S		22 FIJITA	M.Barroso	4	57	Farrista-Rom'quina	A.S.Ramírez
0P 0L 0P 6L		23 TARGA	L.Flores	4	57	Noel-Monza	J.C.Maldotti
4L 6L 0L 6S		24 TRANCAS	L.R.M'tínez	4	57	Sobre'to-Tundra	J.R.d.l.Cruz
5L 4L 0L 0L		25 NYBEY	X. X.	5	55	B.Bey-Nyala	S.DiMarzo

Cand.: MIMASCOTA (1) Enem.: Las Notas (20) Sport: Mina (5)

4ª Carrera Pr. AMOK (1964-bis) — 1100 Mts. A las 16.50
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0S 0P 0P 0P	1	1 LA LANZA	N.Pérez	3	56	C.Boy-Limonera	J.M.Oporto
0S 0S 0L —		2 PANDORE	J.Mantilla	3	56	Pusi'nime-Man'cha	P.A.B'mano
4L 4L 0S 0S		3 PUCILANDIA	J.Gutiérrez	3	56	Sculptor-Mar'gona	I.L.S.Millán
0L 5R 0R —	2	4 MACAMI	L.Magistrati	3	56	D.Mac-Mintaka	H.Martínez
0L 0P 5L 0L		5 PELUDA	G.Pérez	3	56	Preclaro-Hojita	A.Canay
— — — —		6 P. FRANK	X. X.	3	56	Tamao-B.Lizzie	R.A.Cortez
0L 0L 4L 0L	3	7 MALACCA	X. X.	3	56	Lunaris-Malú	J.Nicoletti
0L 0L 0L —		8 PICHILA	X. X.	3	56	Marivaux-Pi'choique	R.Herrera
0P 4L 4L 0S		9 SABINE	J.Alvis	3	56	Scotch-Bizerte	R.M.Gallero
0L 0L — —	4	10 MI SARITA	M.Fernández	3	56	R.Park-Bala	N.J.Cuello
0L 0L 0L 0S		11 SCULPGRASS	G.Pérez	3	56	Sculptor-G.Green	J.C.Mar'nez
0L 4L 5L 0L		12 TROCHA	A.Sandoval	3	56	Garabato-Tolona	M.Baquero
0P 0L 4L 0P	5	13 MOONSTONE	O.Richeri	3	56	Eponimo-Irismar	J.A.L.Torga
5L 5L 0S —		14 SAKURA	R.Armesto	3	56	Epónimo-S.laMisma	O.J.Mar'nez
0L 0S 0S 0S		15 SOLYPARK	J.Lozano	3	56	Y.Park-Sordina	L.B.Sosa
0L 0L 0S 0P	6	16 NUAMPEN	A.Da Silva	3	56	Picado-G.Cup	H.L.Melo
0P 0L 0S 0S		17 S. FRAILNESS	R.Tavella	3	56	S.Flight-Fragilidad	M.A.Ferro
5L 0L 0L 0L		18 TORPSICORE	J.Cano	3	56	Titán-Cantazul	A.A.Lacelli
0L 0L 0L —		19 WIMPA	no correrá	'	56	GrandPá-Wien	S.De'gorio

Cand.: SABINE (9) Enem.: Pichila (8) Sport: Sakura (14)

5ª Carrera Pr. VIT REINA (1965) — 1400 Mts. A las 17.40
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
— — — —	1	1 QUECO	S.Maciel	2	55	V.Roll-MyAunt	O.L.Fi'relli
3L 3L 5L —		2 GAMECOCK	E.Tadei	2	55	G.Star-Niria	J.O.R.Díaz
— — — —		3 EL CONSEJO	J.H.Fig'roa	2	55	Electrodo-Asesora	J.L.G.Della
— — — —		4 H. BLANCO	X. X.	2	55	H.Humo-M.Devil	P.C.Sosa
0L 0S 0S 4L	2	5 MELINO	A.Sandoval	2	55	Alamo-Melina	J.C.Fer'dez
2L 2L — —		6 UN TIGRE	R.Rutti	2	55	Unico-Savonetta	O.Puente
— — — —		7 TERRUÑO	L.Troncoso	2	55	B.MozoII-Trinca	E.F.Ro'guez
— — — —		8 CHURRUARIN	C.M'tenegro	2	55	Cullanhall-Sirima	S.A.Ro'guez
— — — —	3	9 ESTANISLAO	X. X.	2	55	Madiso-Ethel	A.García
5S 0L 6L 5S		10 RIMERO	no correrá	2	25	Rugosa-LaMadelón	A.Canay
— — — —		11 LYONNAIS	A.Falcón	2	55	C.King-Luette	A.M.Falcón
4L 0L 0L —		12 CHE-KERA	A.Real	2	55	Chañar-Atada	L.Taborda
— — — —	4	13 EL TEMIBLE	E.Riso	2	55	ElCuraca-Tenida	S.L.Bello
5L — — —		14 PROPUGNATOR	R.P.Ro'guez	2	55	Lu'burgo-Ban'lla	O.J.Garrido
— — — —		15 ILAIDIO	R.Sarfiel	2	55	Optimist-Apoll'ria	L.Z.Lemos
0L 5L — —		16 GRAN PRIX	C.Sobral	2	55	P.d'Or-Gatiña	J.Ochoa
— — — —	5	17 SILVESTRE	A.Falcón	2	55	Cognac-Balanza	O.C.Farías
3L 3L 3L 5L		18 R. CELEBRE	J.Iglesias	2	55	Celeber-Rondelle	R.A.Cortez
[illegible]		19 MINEUR	[illegible]	2	55	Lt.G'ming-Mignona	I.L.S.Millán
[illegible]		20 [illegible]	X. X.	2	55	Titán-Alexandra	F.Silvestre
— — — —	6	21 TUYU	C.Botta	2	55	Trinchador-Vela	L.J.Gue'ro
3L — — —		22 CHOCOLAT	J.Domed	2	55	Bonnard-C.Latina	E.O.Donadío
— — — —		23 B. EL DISCO	C.Giani	2	55	Speedwell-Bus'vida	E.C.E'choury
— — — —		24 EL CADILLAL	no correrá	2	55	Datour-Enough	M.C.Mar'nez
— — — —		25 S. KING	R.Herrera	2	55	C.King-W.Hill	E.C.Boni

Cand.: UN TIGRE (6) Enem.: Chocolat (22) Sport: Propugnator (14)

POTRANCAS EN LA PRINCIPAL

Está Legendaire

Nueve carreras muy frondosas en anotaciones integran el programa de la fecha en el hipódromo de La Plata, donde figura como encuentro central el clásico Club Hípico de Santiago de Chile, sobre la distancia de 1300 metros y abierto a la participación de potrancas de 2 años. Varias rivales poseen amplias probabilidades de triunfo, entre ellas Legendaire que mostró buenas aptitudes al paso de cuatro presentaciones. Recientemente, actuando en San Isidro, se clasificó buena cuarta de Betsaida, Fontana y Vinland, en 1'11" 4|5, los 1200 metros, respondiendo así a sus anteriroes victorias sureñas, sobre Virgilia en 1'14" y de Urubupunga en 1'8". Ha seguido en gran forma y es sería aspirante al primer puesto. Entre sus contras más temibles se encuentra Luna Inca, que se mantiene invicta en dos actuaciones, en la más reciente de las cuales dio cuenta de Gamalia en 1'7", refirmando los excelentes aptitudes evidenciadas al estrenarse con un fácil éxito sobre Tommy's Girl en 1'1"3|5 en pista pesada del Bosque.

Además y como brava tercera en discordia tiene ubicación Queen Magic, de la que se espera una amplia rehabilitación del sexto puesto a nueve cuerpos de Luna Inca, sin poder poner en juego todas sus reservas, que en mucho las posee según así opinan los cronometristas.

Completan la lista de rivales del cotejo básico sureño, Con Torres, Blasoniere, Mouette, Brujería, Adina, Vasca Diabla, Gracias—en yunta con Legendaire—e Hija er Diablo.

El Batacazo Platense

Para la séptima sureña, muy complicada, por cierto, recomendamos con mucha confianza a

KICKER

al que Boni tiene preparado como para hacer un impacto bien remunerado. Conviene tenerlo muy en cuenta.

REUNION No. 32

6ª Carrera Pr. CLUB HIP. Sgo. DE CHILE — 1300 m. A las 18.25

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0S 5L 5S 1S	1	1 CON TORRES	A.Coloccio	2	54	Y.Nahuel-Vicarita	E.Medina
1L — — —		2 BLASONIERE	R.Rutti	2	54	Titán-MiBlasón	E.Quijano
6L 1L — —	2	3 MOUETTE	C.Sobral	2	54	T.Rabbi-Memecita	S.Fuertes
1L 4L — —		4 Q. MAGIC	A.Falcón	2	54	K.O'Turf-Es'llana	R.Ibarra
1L 4L 3L 3L	3	5(BRUJERIA	E.Riso	2	54	Gara'to-Bruja'da	M.Baquero
1L 1L — —		6(ADINA	A.Sandoval	2	54	Moraleño-Acierta	ídem.
4L 5L 2L —	4	7 LUNA INCA	J.Gutiérrez	2	54	I.Yata-Remisión	E.O.Boni
5L 0L 1L 4L		8 V. DIABLA	J.H.Fig'roa	2	52	MarCalmo-Vedada	O.Torres
4S 1L 1L 0L	5	9(GRACIAS	C.Botta	2	54	Arlo-Bombicela	O.González
1L 2L — —		10(LEGENDAIRE	V.Centeno	2	54	Datour-LaSabia	ídem.
4L 1L 2L 4L	6	11 H. ER DIABLO	J.Mantilla	2	54	L.Montiel-Alight	J.M.Lópes
3L 0L 0S 1L		12 VIRGILIA	no correrá	2	54	Cullanhall-Virreina	S.A.Ro'gues

Cand.: LEGENDAIRE (10) Enem.: Luna Inca (7) Sport: Queen Magic (4)

7ª Carrera Pr. CURU-CALQUIN (1969) — 1200 Mts. A las 19.15
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 2L 1L 0S	1	1 NOLOSE	L.Flores	4	57	Pontino-Nola	D.Cal'no
0L 1L 0L 5L		2 MANERO	R.Ledesma	5	55	Mojicón-Generosa	J.P.Ba'dica
0P 5L 0S 0S		3 YOGO	G.Sabín	5	55	Casa'va-Yogana	D.R.Bordón
0L 3L 3L 4L		4 RECITADA	no correrá	5	52	P.d'Or-Separada	J.O.R.Díaz
0L 6L 0L 0L	2	5(R. DEL BARRIO	L.A.D az	4	57	P.d'Or-R.deOros	F.C.Boni
4L 0L 6L 0S		6.KICKER	E.Riso	4	54	P.d'Or-Kon'danza	ídem.
0L 2L 3L 0P		7 LOS BIGOTES	A.Da Silva	4	54	L.Churros-¡AyNegra!	L.M.d.León
0L 0L 5L 1L		8 R. PRIMERO	no correrá	5	52	A.Chico-Aci'lada	A.O.Aguirre
0L 3L 0L 5L	3	9 CAMBON	L.Troncoso	4	57	Dándome-Comadre	E.L.Ro'guez
0L 6L 0P 5P		10 ANTARES	J. Corso	5	55	Artifice-Appendix	B.Es'dola
1L 6L 0P 5P		11(DIGITO	V.Sabín	4	54	Pechazo-Danaide	J.A.Valla
6L 0L 2L 4L		12(DUARDO	no correrá	4	51	ElBo'te-ÑaTeresa	ídem.
0L 3L 3L 3L	4	13 TRIANERO	J.Orduna	4	57	Sirio-Triaca	A.A.Tassi
1L 0L 3L 0S		14 TASSIGNY	O.Miño	5	55	Rugosa-Libe'tion	J.J.García
0L 0L 0L 0L		15(GARA-TOM	no correrá	4	54	Garabato-Tolona	M.Baquero
0L 3L 0L 5L		16(GARA-RULER	A.Sandoval	4	54	Garabato-Montera	ídem.
0L 0L 4L 5L	5	17 VINCI	R.Ferreira	5	55	M.Cube-V.delMar	A.García
1R 1R 3R 0L		18 A. JAUNAK	J.Contreras	6	55	A.Celeste-J.Oeal	H.Contreras
1L 1L 0P 0P		19 INGLEWOOD	C.Seoane	4	54	Ianthare-Inge	I.Chaves(h
0L 0P 5L 0L		20 DORAL	J.Igarategui	4	51	Carapálida-Doremi	A.M.Falcón
0L 6L 0L 3L	6	21 ROLITO	H.Prieto	6	55	Rómulo-Lassie	F.Medina
0L 0L 0P 0P		22 IÑAKI	X. X.	5	55	Patito-Friedland	A.Zappala
3L 1L 0P 0S		23 ENGLISH	R.Rodríguez	4	54	J.Honor-E.Fleet	R.J.Ma'netti
0L 6S 1L 0L		24 TABRIS	J.Banega	4	54	O.theGreat-Mahnaz	E.Labrador
0L 4U 3U 0U		25 JOFAINA	E.Corsiglia	4	51	Closworth-Jemima	L.Bon

Cand.: INGLEWOOD (19) Enem.: Tassigny (14) Sport: Trianero (13)

8ª Carrera Pr. ANTARESCA (1967) — 1400 Mts. A las 20.—
EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L 1L 0L 3L	1	1(HEURES	R.Rutti	3	56	HunterII-Nacarada	L.R.d.l.F'te
0L 0L 0L 5L		2(C. TREHUL	R.Di Nitto	3	56	Basajaun-H.Holland	ídem.
2L 1L 2L 2L		3 MILAGRERO	C.Botta	3	56	P.Prince-Mi'polis	R.H.Ba'ro
0L 0L 1L 0P		4 BIRLOCHE	J.Oural	3	56	Never-Bilabial	A.H.Irusta
0L 0L 0L 1L	2	5 GRISIL	A.Sandoval	3	56	G.Chief-I.-Guanú	H.Libré
6L 3L 0S 2L		6 BATILERO	J.Domed	3	56	Bonicate-Suzie	O.Puente
0L 5L 6L 5P		7 INFIERNO	H.Prieto	3	56	Bri'nicus-Apaci'da	G.Ben'nuti
0L 0L 4L 1L	3	8(MUCASAN	J.H.Fig'roa	3	56	Rianco-Tabara	E.C.Boni
1L 3L 2L 0L		9(S. GRASS	R.Herrera	3	56	Alsina-Susodicha	ídem.
0L 1L 2L 6L		10(CIMARRONCITO	no correrá	3	56	Cimarrón-Issa	ídem.
0L 4L 5L 1L		11 HOUSTON	C.Sobral	3	56	yphen-Torneada	F.Viviani
0L 5L 0L 5L		12 PAMPERAZO	V.Centeno	3	56	Resuello-Mos'cilla	J.L.Montiel
0L 0L 0S 0S	4	13 CON CLARO	J.Mantilla	3	56	Y.Nahuel-T.Vamp	A.R.B'mano
5P 6P 4P 0S		14 DON'T SAY	R.P.Ro'guez	3	56	Celtíbero-Dinastía	J.L.G.Della
4L 0L 0P 2L		15 EL CHUÑO	J.Corso	3	56	L.Churros-Hepta	C.Ro'guez
3L 5P 1L 3L	5	17 BOCHITO	A.Da Silva	3	56	L.Churros-M.Face	A.J.G'netti
0L 6L 6L 1L		16 LE BEGUIN	O.Brandi	3	56	Alunado-EnVa'ción	A.Alacina
0L 1L 2L 0L		18 BOYD	A.Real	3	56	Fabuloso-Bairesa	R.A.Alvarez
0P 4P 3S 4S	6	19 OPTIFAC	X. X.	3	56	Optimist-Facultad	J.C.E'choury
0L 0L 0L 6L		20 LAGUNERITO	R.Ferreira	3	56	Vettore-Lancha	J.J.Donato
1L 3L 3L 5L		21 NARANJITO	E.Tadei	3	56	Narcisín-Naranjita	A. A.Santos

Cand.: OPTIFAC (19) Enem.: Batilero (6) Sport: Sudan Grass (9)

9ª Carrera Pr. CLARA COLOMBA (1968) — 1300 m. A las 20.45

4 Ultimas		ANOTADOS	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores
3L 1L 0S 4S	1	1 LATERIA	J.Orduna	3	56	Arlo-Laterona	H.Soler
0S 0L 0L 0L		2 DIAMANTA	X. X.	3	53	Arlo-Bacoña	B.D.Cabello
5L 1L 0L 0L	2	3 RETA	R.Herrera	3	56	Booz-etama	E.L.Ciero
4L 5L 1L 2L		4 MILLY	J.H.Fig'roa	3	56	Lunaris-Marthita	E.C.Boni
1L 5L 2L 6L	3	5 TRUQUERA	S.Mámoli	3	56	Nyangal-Trufa	G.Gon'les
2L 2L 6P 0P		6 BAM BAM	no correrá	3	53	Bonín-C.Tide	J.J.B'mano
6L 0L 1L 3L	4	7 PRECISION	R.Tavella	3	56	Pusilánime-Rianra	M.A.Ferro
0L 1L 0P 5P		8(DIKE	F.Echagüe	3	53	Cara'lida-Ne'sias	F.A.Calonge
1L 0S 3S 5S		9(MARTINETA	E.Riso	3	53	Pechazo-Madeleine	ídem.
0L 6L 0L 5L	5	10 M. GAME	T.A.Al'tini	3	56	G.Star-Sonia	J.M.Quin'ros
0S 1L 3L 0L		11(OPILA	no correrá	3	56	Oliverio-Pila-Curá	L.A.Ferro
1L 0P 5P —		12(LONNIT	H.R.López	3	53	Lacydon-San'nea	ídem.
0S 5P 1P 3P	6	13 SISARA	A.Plá	3	56	Agazen-Sicilia	A.J.G'netti
2L 4L 3L 4L		14 Q. BEE	G.Rizzi	3	53	Prin'ling-H.Blanca	V.G.d.Sa'via

Cand.: LATERIA (1) Enem.: Reta (3) Sport: Truquera (5)

En Gran Tiempo y Estilo la Hija de Don Varela Ganó el Clásico

PRUDENCE RETOMO LA VIA DE LA VICTORIA EN EL "BOSCH"

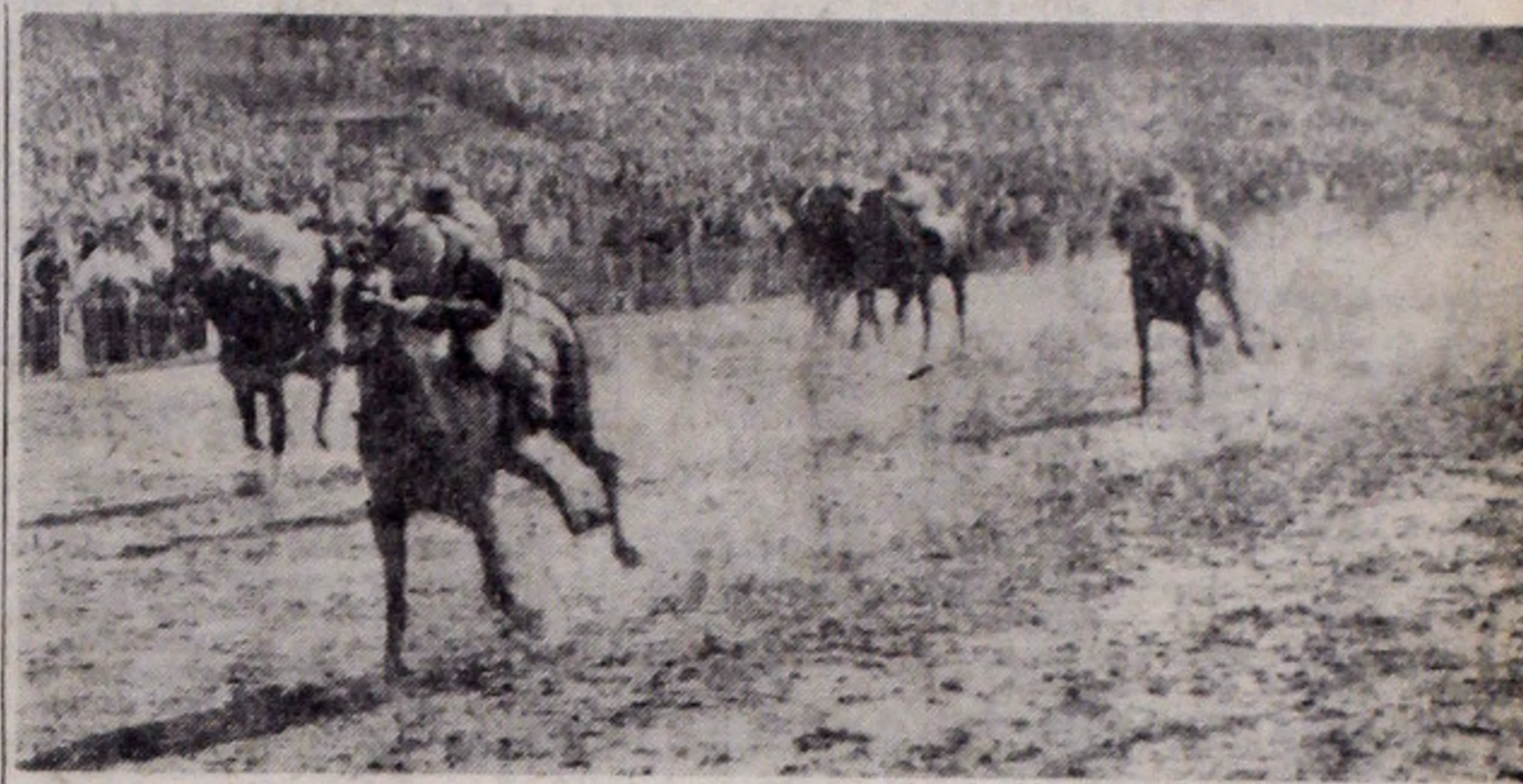
En gran tiempo y holgadamente, la yegua Prudence se adjudicó el premio clásico General Francisco B. Bosch, que sobre la distancia de 1000 metros se disputó ayer como carrera central, en la reunión que se llevó a cabo en Palermo. La hija de Don Varela, que reaparecía, derrotó por dos y medio cuerpos a Vía Salaria en 56"3/5, en una pista que no estaba para marcar buenos guarismos. Prudence defendió exitosamente los colores del stud Dreamina presentada en magnífica forma por el cuidador Ricardo Gorosito y dirigida en forma por demás eficiente por el jockey Aníbal Etchart, que estuvo en una tarde afortunada, logrando tres triunfos.

En buen momento para todas las competidoras se largó la carrera principal y, de inmediato, aprovechando su colocación de los palos, Donca salió al frente. Cerca de ella se colocaron Royal Lady y Vía Salaria, en tanto, algo más atrás, corrían muy juntas Twilight Tears, Prudence, Caxias y Pontelina.

Así llegaron a los primeros 300 metros, donde varias competidoras fueron en busca de la punta, logrando apoderarse de ella Prudence, que corría por afuera. En su persecución siguió Donca, apareada ahora por Vía Salaria y Royal Lady.

Sin variantes, las yeguas fueron descontando la mitad del recorrido, donde se vio a la de Etchart tomar demasiado vuelo con respecto a sus rivales. De ellas, las que más pugnaban por acercarse eran Royal Lady y Vía Salaria, que eran exigidas reciamente por sus pilotos, mientras Caxias y la de Salvati también trataban de estar en la conversación.

Sin otras novedades, Prudence llegó a los últimos 300 donde, accionando cómodamente, contuvo a sus enemigas, cruzando la raya con 2½ cuerpos a su favor sobre Vía Salaria que, por el pescuezo, dejó tercera a Royal Lady.



Prudence se acerca a la meta para adjudicarse el premio clásico General Francisco B. Bosch. La pupila de Gorosito derrotó fácilmente a Vía Salaria en 56" 3/5.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Pese al medio centenar de milímetros caídos durante la noche, un nutrido lote de 15 competidores se hizo presente en la largada, para tratar de salir de perdedor. Suerte al Cable prevaleció en el pique, ubicándose a sus grupas, Yi, Chinihué, Escalante, Taboo, Upton y el resto tratando de no quedarse. Fue monótono el desarrollo por falta de variantes y al desembocar al derecho Taboo pasó al tercer puesto, en tanto que Yi no tenía problemas en cuanto al liderazgo. Faltando 200 para el disco vemos que Upton carga fuerte sobre el grupo de escolta y le presenta lucha a Andarivel, corriendo apareados hasta la raya y posesionándose del segundo puesto por el pescuezo. En cuanto a nuestro candidato Yi, con una buena conducción del pibe Gregorio Sabín, sería redundancia volver a mencionar el cómodo triunfo logrado.

1ª Carrera — Premio DIAMANT — 1600 Metros

(PISTA PESADA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 YI 53,	G. Sabín	(10)	19531	1797	4,60 3,20	—
2 Upton 53,	A. Gaitán	(18)	1511	337	8,80	59.50
3 Andarivel 53,	J. Alvis ...	(20)	152	30	78,80	591.60
4 Chinihué 53,	O. Mansilla	(6)	11077	1262		8.10
5 Taboo 53,	J. Viviani	(17)	14653	1332		6.10
6 U. Rol 53,	J. Albornoz ..	(12)	406	219		221.50
7 Boomerang 53,	R. Sosa .	(23)	317	117		283.70
8 Escalante 53,	M. Capiello	(15)	3265	366		27.50
9 S. al Cable 53,	O. Alen	(24)	2101	479		42.60
10 Maneyro 53,	D. Tolosa ..	(22)	1169	197		81.30
11 Borbatín 53,	H. J. López	(13)	272	106		330.60
12 Guayo 53,	M. Barroso	(14)	1925	278		46.70
13 Picard 53,	J. Golpenson .	(9)	834	171		107.80
14 Azotalo 53,	M. Funes	(25)	5536	1984		16.20
U Pikemar 53,	V. Casso	(3)	587	145		153.20
TOTALES	....		63336	7920		

LLAVE GANADORA 2-6: $ 7.—.

No corrieron: Iribú (1), Charlerol (2), Endiablado (4), Morton (5), C. Bar (7), Circón (8), Bodyguard (11), Kampacho (16), Barraquero (19), T. Chacho (21) y Napaln (26).

Ganada por 9 cps.; el 3º al pzo.; el 4º a 1 cpo.; el 5º al pzo.; el 6º a 1 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto.) Tiempo: 1'39". Cuidador: J. E. Chavarri. Caballeriza: G. Cristina. El ganador el hijo de O. Ridge y R. del Pago. Edad: 3 años.

(Candidato de CRONICA)

2a. CARRERA

No fueron de la partida Mariachu, Cofradía y Pucuna en el segundo turno y cuando se abrieron los partidores Tres Magnane y Mongo Lady picaron al frente, pero a poco de correr fueron desalojadas por María Gremy y Apropiada, en tanto que la foránea quedaba atrás por dentro. En el palo de los 400 metros dominaba Apropiada, en tanto que Nelly cargaba fuerte sobre las posiciones de aquélla. Faltando 300 metros el aprendiz de moda Gabriel Rizzi, con Nelly, emparejó la línea de la puntera, haciendo uso tupido de la herramienta y palo va, palo viene, las dos yeguas cruzaron el disco con un muy difícil pronóstico para los muchachos de los tablones. Al bajarse la verde que determinó el triunfo de la pensionista de la caballeriza Madre Mía, pegaron el grito de ídem, yéndose a las ventanillas a retirar la jugosa quincena y monedas, que tocaba por cada par.

2ª Carrera — Premio CINEREA — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NELLY 54,	G. Rizzi	(5)	4670	—	15,70	—
2 Apropiada 57,	O. Cosenza	(6)	28609	—		2.50
3 M. Lady 57,	J. Torres	(8)	11996	—		6.10
4 Camafa 57,	I. Gorráis	(1)	1225	—		60.20
5 M. Gremy 57,	O. Tévez ..	(3)	5333	—		13.80
6 T. Mag'nne 57,	A. Gaitán	(2)	117	—		630.50
TOTAL	....		51950	—		

APUESTA COMBINADA 4-5, $ 10,10.

No corrieron: Mariachu (4), Cofradía (7) y Pucuna (9).

Ganada por el hoc.; la 3ª a 2½ cps.; la 4ª a 5 cps.; la 5ª a 1 cpo.; la 6ª a 5 cps. (Bandera verde para el 1º puesto.) Tiempo: 58"4/5. Cuidador: E. Arce. Caballeriza: M. Mía. La ganadora es hija de Chauvin y Compuesta. Edad: 4 años.

3a. CARRERA

Carrera matizada por desarrollo, rodada y un final de bandera verde fue la primera de la triple. En el salto Cachira asomó al frente, pero con poca ventaja sobre Dulzacha, Upsala y Bam Bam. Algo más atrás accionaban Lucasta por media cancha y Clemencia que lo hacía por afuera. Así llegaron a los primeros trescientos metros donde Teter, que quiso pasar por el medio, rodó, despidiendo a Justo Torres, poniendo la nota de angustia en las tribunas. En una línea cargaron varias yeguas en busca de la victoria, logrando dominar cuando faltaban trescientos metros Lucasta, pero Lerma lanzó en violenta carga a nuestra candidata Clemencia que la derrotó por ventaja mínima al cruzar el disco.

3ª Carrera — Premio CANTARIDINA — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CLEMENCIA 56,	F. Lerma .	(24)	9260	1198	7,60 3,70	—
2 Lucasta 56,	E. Jara	(1)	11829	1854	3,40	6.20
3 Dulzacha 56,	J. P. Oural ..	(23)	2886	708	5,70	25.70
4 Satinca 56,	F. Maldonado	(22)	3489	759		21.20
5 Pimpina 56,	A. Sánchez ..	(15)	1866	664		39.70
6 Bam Bam 56,	J. Martino .	(21)	3328	793		22.30
7 Andorra 52,	J. Alvis	(18)	1258	534		59.—
8 Parejera II 56,	J. Fajardo	(10)	1779	268		41.70
9 Alva 56,	O. Tévez	(2)	1855	420		40.—
10 Mousse 56,	V. Centeno	(20)	1677	437		44.20
11 (Indira 56,	A. Etchart	(7)	3481	780		21.30
12 La Tilde 54,	H. Guías ...	(11)	784	274		94.70
13 Posadera 50,	J. Srur	(25)	609	277		121.90
14 Cachira 56,	J. Camoretti ..	(19)	2775	502		26.70
15 (D. Ximena 56,	E. Olguín	(6)	—	—	con el 7	21.30
16 Upsala 56,	J. Figueroa ..	(17)	263	191		282.30
17 Uranie 56,	O. Cosenza	(5)	1995	333		37.20
18 Oropelina 52,	C. Seoane ..	(8)	645	259		115.10
U Gifted 50,	E. Rizzi	(26)	1014	439		73.20
* Teter 56,	J. Torres	(13)	1107	296		67.—
TOTALES:	....		52294	11286		

(*) A los 350 metros de la largada rodó el Nº 13 Teter, resultando ileso su piloto.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 257.380. Total del pozo: $ 548.219,40. Vales de la ganadora: 53.275. Cotización: $ 10.20.

No corrieron: Rachel II (3), Bariana (4), L. Vit (9), Drifter (12), Borrasquera (14) y Norba (16).

Ganada por v. mín., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a ½ cpo., el 5º a 1½ cpo. y el 6º a la cbza. (Bandera verde para el 1º, 3º y 5º puestos). Tiempo: 57"2/5. Cuidador: S. A. Sarachi. Caballeriza: Don Santiago. La ganadora es hija de Make Tracks y Carmelina. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

SOBRESALIO ANIBAL ETCHART CON UN EXCELENTE TRIPLETE

De los profesionales que actuaron en la reunión de la víspera en el hipódromo de Palermo, logró sobresalir el popular Aníbal Etchart, mediante la obtención de un excelente triplete. El "Rubio de Los Cardales" se apuntó el primer éxito con nuestra favorita Cajamarca y con el correr de la tarde repitió la escena apilado en Prudence en el cotejo básico y posteriormente en Tutta Bionda, que mostró muy buenas aptitudes al imponerse en la séptima. Etchart por su notable actuación fue muy aplaudido por sus numerosos partidarios.

SIN CONSECUENCIAS, RODO JUSTO TORRES EN LA 3a.

Otra rodada y afortunadamente sin consecuencias, se registró durante el desarrollo de la tercera carrera de la víspera. Al llegar el pelotón frente a la señal de los 700 metros, cayó Teter lo mismo que su piloto Justo Torres Benítez, quien solo acusó las consecuencias del golpe, según pudo comprobarse en su posterior traslado al Servicio Médico, donde quedó internado en observación, permitiéndosele retirarse antes de finalizar la reunión. En cuanto a la yegua Teter, tampoco sufrió lesiones importantes.

4a. CARRERA

Otra de nuestras candidatas logró imponer condiciones en la continuación de la triple. Fue Cajamarca que derrotó por varios cuerpos a Mariachu en 1'40" 2/5 para la milla. Las acciones se iniciaron con Cofradía al frente seguida por la favorita que dejaba atrás a Mariachu, Pucuna y Flota Rea. No hubo variantes hasta que llegaron a los codos donde Cajamarca se colocó muy cerca de la puntera para desbordarla cuando pisaron la recta, cortándose en ganancia. Allí atropelló Mariachu seguida de Pucuna, pero no pudieron darle alcance. La del Candilejas llegó al disco muy distanciada de sus rivales conducida por Aníbal Etchart.

4ª Carrera — Premio DICHOSA — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CAJAMARCA 57	A. Etchart	(2)	12044	1851	2,60 2,10	—
2 Mariachú 57,	J. Figueroa .	(3)	3648	459	2,50	8.70
3 Pucuna 53,	J. Alvis	(5)	1468	327		21.70
4 A. Rica 57,	E. Olguín	(10)	2706	377		11.80
5 Cofradía 57,	J. R. García .	(8)	1119	199		28.50
6 F. Rea 57,	M. Insúa	(4)	420	98		76.10
U Agüería 53,	M. Funes	(9)	1124	324		27.30
TOTALES:	....		22529	3635		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 35.267. Cotización del vale: $ 15,50.

No corrieron: M. Lady (1), Lunic (6) y Fondera (7).

Ganada por 10 cpos.; la 3ª 2 y 1/2 cpos.; la 4ª 7 cpos.; la 5ª 1 y 1/2 cpo., y la 6ª 8 cpos Tiempo: 1'40"2/5. Cuidador: J. Calcagno. Caballeriza: Candilejas. La ganadora es hija de Chivalry y La Muscade. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

5a. CARRERA

Cherry Sun se hizo de la vanguardia en la prueba donde finalizaba la triple y a los 100 metros llevaba dos cuerpos a Rubbran que se puso a perseguirlo. Tercero se colocó Mike delante de Maltrato, Matorral y Encerador, que dejaba último a Tantal. No hubo variantes en el opuesto y cuando comenzaron a girar los codos varios pingos se pusieron en línea a tiro de atropellada. En plena recta intentó disparar Cherry Sun, pero Matorral lanzado en recia carga por Lerma lo dominó fácilmente, mientras cargaban Maltrato y Paguapé que fueron en su busca. Pero el hijo de Seductor tenía mucho resto y llegó a la raya con uno y medio cuerpo a su favor en 1'36"4/5.

5ª Carrera — Premio DAY — 1600 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MATORRAL 57,	F. Lerma	(1)	7757	1265	12,60 3,10	—
2 Maltrato 55,	J. Fajardo ..	(4)	10035	1706	2,80	6.10
3 Paguapé 50½,	E. Riso	(12)	4874	678	4,10	26.—
4 Rubbran 51,	G. Pérez	(8)	2110	279		46.40
5 Avignón 55,	A. Sánchez .	(3)	6559	797		14.90
6 Tantal 50,	J. Caro	(13)	982	266		99.70
7 Baltic 53,	O. Cosenza	(5)	15484	1849		6.30
8 Encerador 53½,	A. Etchart	(6)	1421	243		68.90
9 Ch. Sun 51,	R. Encinas .	(10)	11469	936		8.50
U Mike 481½,	G. Rizzi	(7)	2296	256		42.60
TOTALES:	....		68987	8275		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 5.463. Dividendo a ganador: $ 80.20. Vales del placé: 9.111. Dividendo a placé: $ 12.-

No corrieron: Torrontés (2), Bacolet (9) y B. Baby (11).

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; el 3º 1 y 1/2 cpo.; el 4º 1 y 1/2 cpo.; el 5º 1/2 cpo., y el 6º 2 cpos. Tiempo: 1'36"4/5. Cuidador: L. A. Ferro. Caballeriza: 18 de Noviembre. El ganador es hijo de Seductor y Flor de Cardo. Edad: 4 años.

6ª Carrera — Pr. GRAL. FRANCISCO B. BOSCH — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PRUDENCE 57,	A. Etchart .	(4)	33392	1145	6,70 3,30	—
2 V. Salaria 57,	E. Jara	(11)	42837	2290	2,60	5.20
3 R. Lady 57,	R. Encinas ..	(7)	11290	916	3,60	19.80
4 Caxias 57,	V. Centeno ...	(8)	25753	1300		8.70
5 T. Bears 59½,	J. Figueroa	(1)	5645	450		40.10
6 D. Rose 59½,	O. Tévez ...	(3)	7096	600		31.90
7 Donca 57,	J. Fajardo	(6)	17157	844		13.10
8 I. Guasa 57,	O. Cosenza ..	(5)	11401	866		19.80
U Pontelina 59½,	O. Nardi .	(2)	4875	475		46.40
TOTALES:	....		159446	9386		

LLAVE GANADORA 1—2, $ 10.-

No corrieron: D. Ximena (9) e Indira (10).

Ganada por 2 y 1/2 cpos.; la 3ª al pzo.; la 4ª 3 cpos.; la 5ª 2 cpos., y la 6ª 2 cpos. Tiempo: 56"3/5. Cuidador: R. Gorosito. Caballeriza: Dreamina. La ganadora es hija de D. Varela y Seren. Edad: 3 años

7a. CARRERA

Passerina por media cancha se adueñó de la vanguardia seguida por Tutta Bionda, Tapaupa, Rose de France y Sigma. Con tren vivo se acercaron a los 1200 metros donde Etchart hizo avanzar a su conducida tomando la vanguardia. Tutta Bionda ingresó a los codos con un cuerpo a su favor sobre Passerina y Tapaupa que se había acercado mucho, mientras cerca accionaban La Pollyita y Sigma. Así entraron en la recta donde Tutta Bionda se afirmó en la delantera, mientras cargaban fuertemente La Pollyita y Tapaupa. Pero la hija de Tahoe se aguantó bien llegando a la raya con uno y medio cuerpo a su favor sobre la de Lofiego.

7ª Carrera — Premio CATARATA — 1400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 T. BIONDA 55,	A. Etchart	(9)	14278	904	13,— 3,90	—

Continúa en la página siguiente

LADISLAO PUSO UN CAMPO A SU FAVOR

Ganó Pales Logrando "Salvar" a la Cátedra

Luego del sorpresivo triunfo de la debutante Tutta Bionda, que fue el tercer triunfo de Etchart en la tarde palermitana, dos favoritos lograron prevalecer en las carreras finales. En la octava fue Ladislao, que por amplio margen derrotó a Con Tinta (que salvó la llave favorita) conducido por Julio Fajardo, mientras que en el final las cosas se pusieron feas para el gran favorito Pales, que debió guapear de lo lindo para "salvar" a la cátedra. El hocico fue el fallo que obró contra nuestro candidato Uttar Pradesh, que en caso de ganar hubiera desquitado seguro a nuestros seguidores. Jara logró un triunfo que lo rehabilitó de los segundos puestos

Viene de la página anterior

2 L. Poliyita 55, O. D'inguez	(8)	31815	2141	2,80		5.30
3 Tapaupa 55, J. Figueroa ..	(1)	4035	279	8,20		46.30
4 R. de France 55, E. Jara .	(2)	41691	1772			4.40
5 Passerina 55, H. Ciafardini	(11)	16596	1015			11.20
6 Valeriane 55, J. Ortiz	(5)	11542	937			16.10
7 Santay 55, V. Centeno ...	(6)	5435	442			34.30
8 Sigma 55, J. Martino	(7)	2791	322			66.90
U Vizapur 56, E. Perdomo ..	(4)	4441	536			42.—
TOTALES:		131624	8348			

LLAVE GANADORA 1—3. $ 16,70

No corrieron: Signora (3), Olvida (10), P. Inés (12), Tempeinada (13), Undipaz (14) y L. Verde (15).

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; la 3ª 1 cpo.; la 4ª la cbza.; la 5ª 6 cpos., y la 6ª 8 cpos. Tiempo: 1'25"4/5. Cuidador: G. M. Wagner. Caballeriza: Los Patrios. La ganadora es hija de Tahoe y La Rubia. Edad: 2 años.

8a. CARRERA

Stambur y Aldano salieron en una línea a luchar por la punta consiguiéndola la primera que sacó ventajas al lote, mientras las restantes trataban de no dejarlas ir. En la tranquera Ladislao avanzando velozmente por afuera se adueñó de la punta galopando delante de Mister Maco, Con Tinta y Matokos, mientras algo más atrás corrían Urdidor y El Cadillal. De galope largo el favorito siguió su camino hacia el triunfo, llegando a la raya con varios cuerpos a su favor sobre Con Pinta, que en el último salto dejó pagando en el tercer lugar a Mister Maco.

8ª Carrera — Premio CHISME — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 LADISLAO 55,	J. Fajardo .	(20)	72357	4390	3,40	2,50	——
2 C. Tinta 55,	O. Domínguez	(12)	10662	829		4,60	23.60
3 M. Maco 55,	A. Real	(17)	4856	762		4,90	51.90
4 Vicarters 55,	J. Mantilla .	(23)	562	124			448.50
5 Promintic 55,	J. Martino .	(1)	5050	567			49.90
6 Regret 55,	V. Centeno ...	(15)	1132	178			222.70
7 Gamellón 55,	O. Cosenza .	(5)	42037	1648			5.90
8 Billetón 55,	A. Etchart ..	(24)	5031	548			50.10
9 Matokos 55,	J. Oural	(7)	20524	2091			12.20
10 Carracci 55,	R. Tavella ..	(18)	1810	478			139.20
11 Lustrador 55,	F. Lerma ..	(8)	1320	175			190.90
12 Mbarigüi 55,	J. Cano	(13)	342	83			737.10
13 El Cadillal 55½,	H. R. López	(11)	439	124			583.30
14 Aldano 53,	J. Perfetto ...	(6)	581	128			453.90
15 Urdidor 55,	J. Ortiz	(22)	375	78			672.20
U Stambur 55,	O. Tévez	(10)	10467	941			24.—
TOTALES:			177545	13144			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 2,80.

No corrieron: Iporá (2), P. Ercole (4), M. Horse (9), Silvestre (14), B. Chief (16), Needer (19) y Motato (21). Laico (3), fue retirado

Ganada por 7 cpos.; el 3º al pzo.; el 4º 3 cpos.; el 5º 1/2 cpo., y el 6º 1 y 1/2 cpo. (Bandera verde para el 2do., 4to. y 6to. puestos) Tiempo: 57"1/5. Cuidador: A. Larrandart. Caballeriza: La Marre. El ganador es hijo de Interno y Lampiña. Edad: 2 años.

ENTREGARON MEDALLAS A LOS GANADORES DE LA ESTADISTICA

Después de disputada la última carrera palermitana, la comisión de carreras reunió en el recinto del comisariato a los directivos de la gremial del Turf, profesionales y representantes de la prensa, con el propósito de entregar los premios que otorga el Jockey Club a los ganadores de la estadística. Correspondió en esta oportunidad a los triunfadores de 1969, es decir, Juan Lapistoy y Julio Penna, que ocuparon la primera y segunda colocación entre los cuidadores y Eduardo Jara y Oreste Cosenza, en el rubro de jockeys.

REY DEL PUERTO DEFENDERA SU TITULO DE INVICTO EN MAROÑAS

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — Mañana se enfrentarán tres de los mejores potrillos maroñenses, luchando en el clásico Treinta y Tres, sobre 1.300 metros, por un premio de cuatrocientos mil pesos (800 dólares) al ganador.

La carrera se realizará en tercer término en un programa de nueve competencias y tendrá como participantes a Rey del Puerto, que asoma como el crack de la generación, habiendo triunfado ampliamente en sus dos presentaciones en la pista, y a Reflejo y Brezhnev, que han ganado también en sus últimas carreras y cuentan con excelentes ejercicios, por lo que asoman como rivales muy temibles para el seguro favorito.

La nómina de la carrera es la siguiente: 1 Brezhnev, 55 kilos, Luis M. Rodrigues; 2 Reflejo, 55, Tolentino Espino; 3 Rey del Puerto, 55, Alter Baes.

9a. CARRERA

Intensa lucha se registró en los tramos finales de la última carrera entre nuestro candidato Uttar Pradesh y el favorito Pales. Dirigió el lote de salida Tolondrón, mientras se ubicaba segundo Pales delante de Uttar Pradesh, El Alegre, Gory y Glaymore. En el palo de la milla el puntero llevaba solo medio cuerpo al favorito, mientras Fajardo contenía a nuestro candidato en el tercer lugar en forma expectante. Así se internaron en los codos, donde renunció de golpe el puntero, quedando Pales dueño de la situación, mientras Uttar Pradesh lo seguía tenazmente. En plena rrecta los dos pingos se trabaron en recia lucha logrando prevalecer el pupilo de Lema por el hocico.

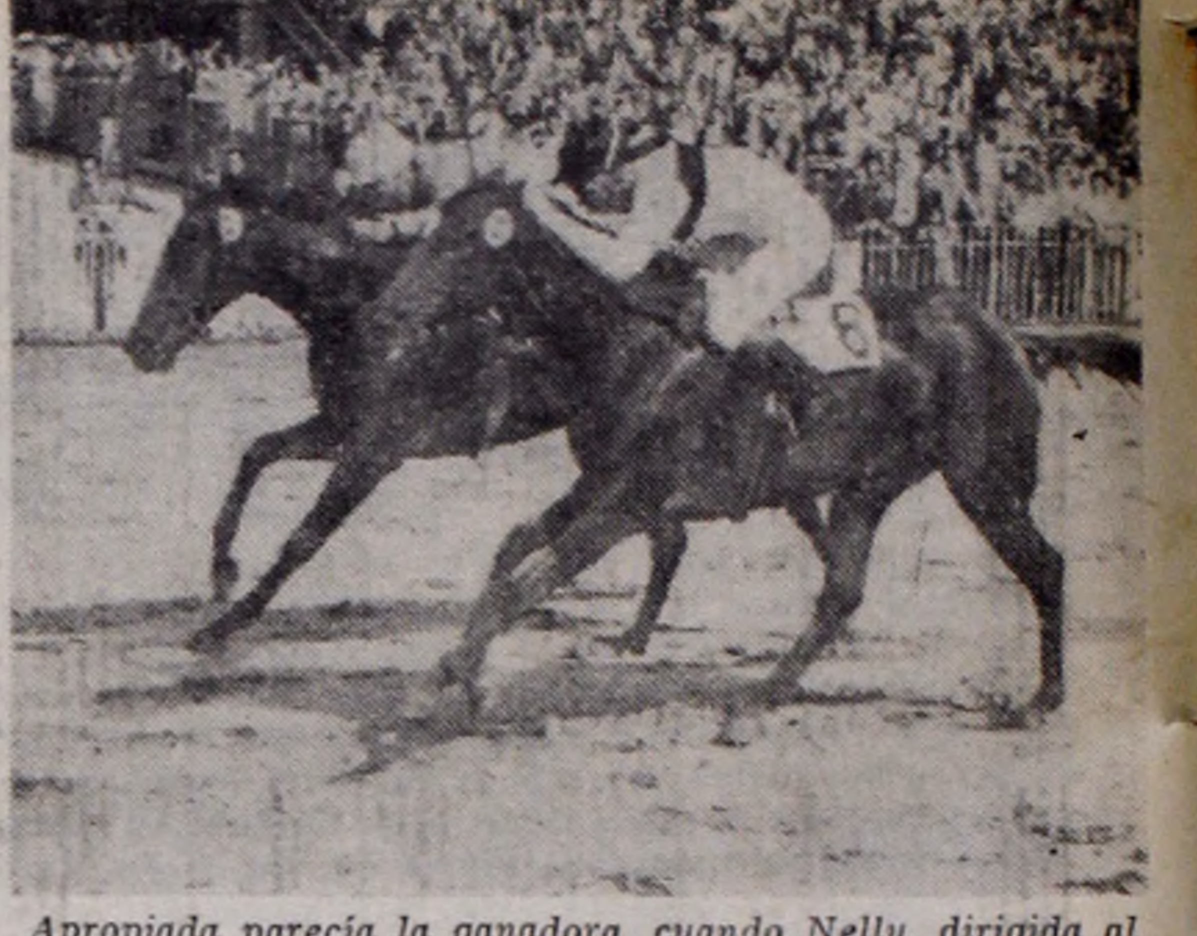
9ª Carrera — Premio EMBATE — 2200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PALES 56,	E. Jara	(5)	79091	2992	3,90	2,80	——
2 U. Pradesh 56,	J. Fajardo .	(9)	39145	1527		3,70	8.—
3 Gory 53,	F. Lerma	(18)	5070	466		7,50	61.90
4 Claymore 56,	O. Domínguez	(4)	5422	435			57.90
5 R. Barón 56,	R. Tavella .	(10)	3687	419			85.20
6 Pavin 56,	J. Figueroa	(14)	1032	119			304.40
7 Capirote 56,	A. Sánchez ..	(3)	3355	453			93.60
8 El Alegre 56,	R. Encinas .	(1)	6426	657			48.—
9 Entresol 56,	A. Etchart ..	(16)	12950	722			24.20
10 Encorial 56,	O. Cosenza .	(8)	19604	948			17.50
11 Mellow 52,	O. Miño	(12)	4674	1151			67.20
12 Tolondrón 56,	R. Herrera .	(6)	36654	1944			8.50
U Tilargo 56,	V. Centeno ...	(7)	3502	676			89.70
TOTALES:			221249	12512			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 5,20.

No corrieron: Rauquén (2), Culterano (11), Lío (13), Control (15) y El Chaco (17).

Ganada por el hoc., el 3º a 3 cpos., el 4º a 3 cpos., el 5º a 2 cpos. y el 6º a ½ pzo. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos). Tiempo: 2'17"4/5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza. Dos Amigos. El ganador es hijo de Sideral y Beech Mast. Edad: 3 años.



Apropiada parecía la ganadora, cuando Nelly, dirigida al centímetro por Rizzi, la dejó segunda a tan solo el hocico.

NOVEDADES DE LA REUNION

Seguidamente publicamos las novedades registradas en las carreras de ayer.

Primera carrera: El aprendiz Angel M. Capiello señaló que su piloteado, Escalante, tuvo inconvenientes al largar. En igual forma se expresó Jorge O. Viviani, que dirigió a Taboo. Por su parte Víctor Casso dijo que Pikeman no produjo la carrera esperada; Hilarión J. López, que Corbatín se echaba para adentro; Oscar R. Mansilla, que Chiniué, en los 1000 metros, se encerró, viéndose obligado a levantar; Miguel A. Funes, que tuvo un contratiempo al ser llevado Azotalo hacia afuera en el codo y al querer cambiar de mano el látigo se le cayó; Juan C. Gopelson que Picard fue apretado en los 1500 metros. El Servicio Veterinario informó que Pikeman finalizó con desprendimiento de la rama externa y herradura de la mano derecha.

Tercera carrera: Expresó el jockey Eugenio Olguín que Doña Ximena no se afirmaba en la cancha pesada. Gabriel E. Rizzi, que Gifted tuvo inconvenientes en la largada, y Carlos J. Seoane, que Oropelina, a poco de largar, fue encerrada. El aprendiz Juan C. Srur dijo que Posadera tuvo inconvenientes al llevarse por delante a Téter, que rodó, expresándose en igual forma Aníbal Etchart, piloto de Indira. Por su parte, el Servicio Médico señaló que Justo Torres resultó con contusiones que no revisten gravedad.

Quinta carrera: El jockey Elio Riso declaró que Paguapé tuvo inconvenientes al echarse adentro Baltic. Oreste Cosenza manifestó que Paguapé venía abriéndose y sacaba afuera a Baltic. Florindo Lerma dijo que Matorral tuvo contratiempos al echarse afuera Baltic. El Servicio Veterinario informó que Maltrato presentaba heridas contusas en la babilla y cuartilla miembro posterior izquierdo.

SE SUSPENDIO EL TROTE

Otra vez la lluvia le jugó una mala pasada a la Asociación Bonaerense de Trote, que por dos domingos consecutivos se vio obligada a suspender la reunión organizada con la base del Campo de la Milla, Gran Premio Escuela Militar de Equitación. El estado de los caminos adyacentes y de la pista del hipódromo de Hurlingham motivó la apuntada decisión de las autoridades, quienes fijaron el próximo domingo para la realización de ese programa.

ALAMUD DIO ALTO SPORT EN LA ULTIMA ROSARINA

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Ocho carreras se disputaron en el Independencia de esta ciudad, dos de las cuales fueron oficiales, logrando prevalecer en la última Alamud, que repartió $ 49.80 a ganador.

7ª CARRERA — 1.800 Mts.
1 **Mimimoso, 51** **$ 8,70**
2 Medoc, 54
3 Amestoy, 54
4 Melenudo, 51

Llave 2/6, $ 32.60. Doble $ 65.46 y $ 25.78.

Corrieron todos. Ganada por 4 cpos. y 1½ cpo. Tiempo: 1'58"3/5. Jockey: H. Libre. Cuidador: A. Palacios.

8ª CARRERA — 1.200 Mts.
1 **Alamud, 55** **$ 49,80**
2 Rose Room, 57
3 Aly, 57
4 Cachalín, 57

Llave 4/5 $ 13,30.

No corrieron: Pacto Divino (3) y Salvado (4). Ganada por 3 cpos. y ½ cpo. Tiempo: 1'16"1/5. Jockey: A. Sánchez. Cuid.: M. Llevi.

SE DEFENDIO MUY BIEN LA MAYORIA

Al cabo de las nueve carreras palermitanas la cátedra pudo defenderse muy bien, ya que vio triunfar a cuatro de sus preferidos. Fueron ellos Yi, Cajamarca, Ladislao y Pales, mientras que los restantes preferidos de la opinión mayoritaria, tuvieron el siguientes desempeño: Apropiada, finalizó segunda, lo mismo que Lucasta, Maltrato y Vía Salaria, y Rose de France, cuarta, acusando las consecuencias del estreno.

EDICTOS

ROMULO ANTONIO BRASCHI

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 9 comunica por tres días en el juicio "SERVI- VENT S.R.L. c/JAIMOVICH OSCAR MOISES Y OTRO S/EJECUCION PRENDARIA". (Expte. Nº 1469) que el martillero ROMULO ANTONIO BRASCHI rematará el día 30 de Abril de 1970, a las 16 horas, en el lugar que se exhibe, calle Santiago del Estero 315, 4º piso, of. 48, el siguiente bien: "Una caja registradora, marca SWEDA, modelo 46751 (4FvSFx) 2NN4AC, 117.771, nueva y completamente equipada. Base pesos ley 17.188 $ 2.450, pesos m/n. 245.000. Comisión 10%. Seña: 30%.

Buenos Aires, 8 de abril de 1970.

Horacio M. Oyuela
Secretario

Juzgado en lo Comercial Nº 14, Secretaría Nº 27, hace saber por dos días a don BERNARDO ZELIKOWICZ que debe comparecer a tomar la intervención que le corresponde dentro del plazo de diez días en autos "BALBACHAN Y CIA. c/ZELIKOWICZ BERNARDO - sumario", bajo apercibimiento de tenerlo por representado por el Señor Defensor de Ausentes.

Buenos Aires, febrero 16 de 1970.

Juan Rodolfo Finocchio
Secretario

JUDICIAL — SIN BASE

Juzgado Comercial Nº 5, Secretaría Nº 9, comunica por tres días en el juicio "Diehl, Pablo Enrique sobre quiebra" Exp. Nº 40.587, que el martillero Juan Angel López Basavilbaso, rematará el 23 de abril próx. a las 10 hs. en Avelino Díaz Nº 2579, Capital, donde se exhiben, los bienes inventariados en autos entre los que se encuentran: Una mesa de trabajo, armarios, 1 máquina pastilladora para baquelita; una matriz rectangular para plástico; 1 balanza de pie 200 Kg.; 1 compresor c/motor "Emban"; tambores, cartón, etc. Sin base. Al contado. Seña 30 %. Comisión 10 %. — Buenos Aires, abril 8 de 1970. — Horacio M. Oyuela, Secretario.

CLEMENCIA COMENZO LA TRIPLE QUE TERMINO MATORRAL: $ 80,20

Con la ajustada victoria de nuestra candidata Clemencia —ventaja mínima sobre Lucasta—, tuvo un comienzo feliz la triple palermitana, donde en el segundo pase se hizo presente otra carta de CRONICA, es decir, Cajamarca y por último Matorral, que salió a la pista por convenirle el terreno anormal, le puso broche a la jugada con un sport de $ 80,20 ($ 8.020 de los de antes, para beneplácito de los que tuvieron el buen ojo de elegir estos tres ejemplares. Seguidamente publicamos referencias de la jugada.

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADAS	Vales	Valor
Lucasta	63.199	8,60
Alva	13.425	40,80
Urania	10.135	51,—
(D. Ximena-Indira	29.534	26,60
Oropelina	1.457	375,20
Parejera II	11.359	48,20
La Tilde	3.121	175,60
Téter	6.848	80,—
Pimpina	9.752	56,20
Upsala	605	902,80
Andorra	2.691	203,70
Cachifra	16.816	32,90
Mousse	5.852	93,60
Bam-Bam	12.062	45,40
Satinca	4.422	123,90
Dulzacha	11.244	48,70
CLEMENCIA	53.275	10,20
Posadera	2.188	250,50
Gifted	7.604	72,—
TOTAL:	257.380	

Total del pozo: $ 548.219,40

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADAS	Vales	Valor
CAJAMARCA	35.267	15,50
Mariachú	9.034	60,60
F. Rea	529	1.036,30
Pucuna	1.830	299,50
Cofradía	1.493	357,10
Agüería	812	675,10
A. Rica	4.293	127,70
TOTAL:	53.258	

Quedaron 17 vales sin canjear.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Ganad.	Placé
MATORRAL	5.463	80,20	20,80
Avignón	3.817	114,90	28,70
Maltrato	9.111	48,10	12,—
Baltic	5.001	87,10	21,70
Encerador	639	686,30	171,50
Mike	1.195	367,—	91,70
Rubbran	921	476,30	119,—
Ch. Sun	6.831	64,20	16,—
Paguapé	1.807	242,70	60,60
Tantal	413	1.061,90	265,40
TOTAL:	35.198		

Quedaron 89 vales sin canjear.

Dividendos Apuesta Triple a ganador: Clemencia, Cajamarca y Matorral: $ 80,20. A placé: Clemencia, Cajamarca y Maltrato: $ 12.-

Crónica

Domingo 19 de Abril de 1970

PRIMERA VICTORIA DEL APRENDIZ SABIN

El aprendiz Gregorio Víctor Sabin, recientemente egresado de la Escuela del Jockey Club, alcanzó ayer la satisfacción del triunfo, ya que tuvo a su cargo la dirección de Yi, que, respondiendo a sus antecedentes, se impuso por amplio margen en la competencia inicial palermitana. Sabin, que es hermano menor del conocido Víctor, parece tener un brillante porvenir, pues asimiló a fondo las enseñanzas de Lhuillier y Araya en el mencionado instituto.

HUBO ENSAYOS EN LAS DOS PISTAS

En la mañana de ayer, en la pista fangosa de Palermo, se registraron los ejercicios de Westerland's Boy, que a las órdenes de T. Fernández y a la par de Sierra Azul, con J. Repossi, 700 en 44"2/5 con 12" 3/5 de final, y Tassigny, O. Mirilo, 600 en 36"4/5 con 12"1/5 para los últimos 200 metros. En cuanto a San Isidro, solo se vio a Mortífero, que conducido por M. Sena, recorrió 1000 en 1'2"4/5 con 12"3/5 de final.

ACLARACION

Para el programa de la fecha en Palermo, el cuidador Pedro P. Ferro nos ha solicitado una aclaración, con respecto a su pupilo Uccello, que tomará parte en la última carrera. Considera el citado compositor que fue falsa la última performance del hijo de Agau.

Correo del Turf

LECTOR (Capital). — El caballo Danger, por Sideral y Damsel, debutó en 1962. Su primera carrera la ganó en La Plata, en 1'27"1/5. Al año siguiente disputó trece carreras y logró tres victorias. En 1964, corrió trece veces sin éxito; en 1965, once con la misma suerte y en 1966 tres de la misma manera.

TUCUMAN

1º	$ 200.000	....	8120
2º	„ 20.000	....	7078
3º	„ 7.500	....	13648
4º	„ 4.500	....	21776
5º	„ 3.500	....	13938
6º	„ 1.000	....	5565
7º	„ 1.000	....	9023
8º	„ 1.000	....	10718
9º	„ 1.000	....	13080
10º	„ 1.000	....	21623

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO







Los Tres Ulises

Domingo 19 de Abril de 1970



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

FUE la angustia más larga del siglo. No fue una carrera, con la Muerte detrás pisándoles los talones. Fue una carrera con la muerte encima, como un jinete feroz, invisible, cruel. Cada ser humano de la Tierra se sintió identificado con los tres astronautas, primeros náufragos del espacio misterioso. En el infinito, haciendo un milagro en cada minuto, James Lovell, Fred Haise y Jack Swigert parecían sentir esa responsabilidad de no ceder porque en ello iba el prestigio de la estirpe terrestre. Si hacía falta una proeza para glorificar la condición humana hela ahí, en la Apolo 13, bautizada con un sentido premonitorio y sombrío. "Odisea". ¡Y fueron tres Ulises vencedores en mil peligros retornando sanos y salvos al hogar! Como el héroe de Homero. Nunca, tal vez, estuvo tan unida la Humanidad como ahora, con un solo, idéntico pensamiento, con una misma angustia. En las selvas, en las montañas, en las praderas, en las ciudades gigantescas, de cada persona partía, como una flecha rauda, el deseo de que llegaran con bien a la Tierra. Era una carga de fe, de amor solidario, de estímulo.

•

La odisea fue coronada con un alarde técnico casi increíble. Con una nave espacial inservible, su cita con el mar terrestre fue la más perfecta de todas, la más exacta y precisa, en tiempo y lugar. ¡Ha ido lejos el hombre! Y recién está comenzando a andar. Superar este peligro supremo y retornar con éxito a la Tierra, fue hazaña más notable que posarse en la Luna y regresar en triunfo. Todos los valores del ser humano fueron puestos a prueba en esa tambaleante prisión de la muerte en el Cosmos, haciendo agua, destruyéndose progresivamente, escaseando el oxígeno, impregnada con el mortífero óxido de carbono. Y uno de los tres, olvidados todos de sí mismos, preguntando a Houston: "¿Están bien en casa?". El coraje enseñoreado del miedo, la grandeza dominando a la pequeñez, la entereza avasallando cualquier debilidad, y rumbo a la muerte que parecía inevitable, una broma, como una chispa iluminando las tinieblas de la epopeya, todavía incierta.

•

¡Ahora están aquí, entre nosotros! Ya no tienen raza, ni religión, ni nacionalidad. Son los hombres. Es el hombre. Cada uno de nosotros, de un polo al otro, a lo ancho de toda la Tierra, ha triunfado en esta dramática y fabulosa aventura. ¿NO LE PARECE?

SANTOS VEGA — *Adaptación* — **Dibujos de LE VOCI**



Dos mil indios solamente
a Chascomún *circuliaron*,
y tres mil más avanzaron
al norte como un torrente.
Ansí es que por San Vicente
y la Guardia de Luján,
hasta áhora se acordarán
de esa funesta invasión,
y su horrible destrución
en la vida olvidarán.

277

Tres días sólo duró
de los indios ese arrojo,
pues pronto y como *rastrojo*
media campaña arrasó,
y al disierto se volvió
por distancias separadas,
llevando inmensas arriadas
yeguarizas y vacunas,
y cautivas, como algunas
ciento treinta desgraciadas.

Pues, cuando mil veteranos
que por acá reunieron
y tras los indios salieron
con trescientos milicianos,
ya los pampas y araucanos
como los indios ranqueles,
sin dormirse entre laureles,
trotiaban al otro lao
de la costa del Salao
al son de sus cascabeles.

Por fin, dijo el payador,
en esa invasión terrible
fué la destrución sensible
de la estancia de «La Flor».

¡Con qué furia y qué rigor
los salvajes la incendiaron
cuasi entera, y la robaron!...
Sin estar por suerte en ella
el patrón ni doña Estrella,
que con tiempo se salvaron.

278



Ansí, humiando una por una
las poblaciones halló
Genaro, cuando volvió
a su estancia, sin ninguna
esperanza de que alguna
casa por allí existiera,
y que entonces no estuviera
completamente robada,
y finalmente quemada
desde el suelo a la *cumbrera*.

Cenizas sólo encontró
Berdún por donde pasaba
pero cuando se acercaba
a sus campos, se almiró,
y a su pión le preguntó,
desconfiando: —Dígame,
Roballo, ¿eso que se ve
son ranchos, o es ilusión?
Y entonces díjole el pión:
—¡Esa es la estancia de usté!





que al pie tenía un papel
donde, escribidas, Manuel
estas palabras dejó:
¡DIOS ME AYUDARÁ, PUES YO
LLEVO UNA ESPERANZA EN EL!

¡DIOS
ME AYUDARÁ,
PUES YO LLEVO
UNA ESPERAN-
ZA EN EL!

279

Después de aquella avanzada
horrible de los salvajes,
las gentes de esos parajes
del sur, aterrorizadas,
dejaron abandonadas
ardiendo sus poblaciones,
y en distintas direcciones
al norte se guarecieron,
donde ansí mesmo vivieron
llenas de tribulaciones.

Porque la ensoberbeció
tanto ese triunfo a la indiada,
que un año, envalentonada,
dando malones siguió,
de suerte que se llevó
hasta el último ternero,
siendo a Berdún al primero
que las vacas le robaron,
y hasta la crus le quemaron
sin dejarle otro lucero.

Y gracias a qué escaparon
de allí Azucena y Berdún,
a pesar que a Chascomún
cuasi desnudos llegaron;
pues tal madrugón pegaron
y juyeron tan de prisa,
que salieron en camisa;
y cuando Berdún volvió
a su casa, no encontró
más que un montón de ceniza.

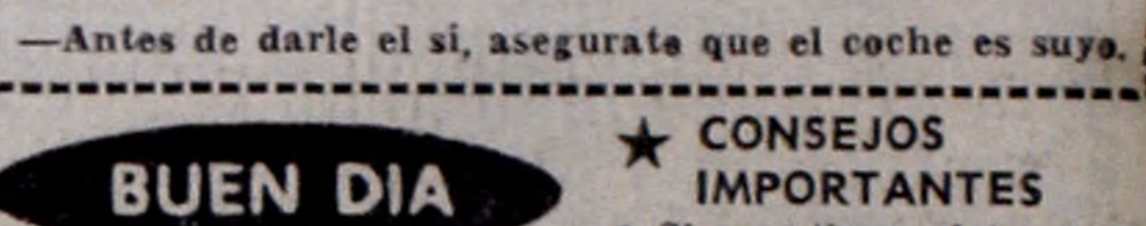
Sólo su marca encontró
y el pobre cargó con ella,
siendo ésta la marca aquella,
que al verla se santiguó
Santos Vega, cuando habló
con Rufo la vez primera
que lo topó en la tapera,
donde se dieron la mano,
y la vida al rabicano
[illegible] esa marca entera.



280

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION — CONTINUA EL DOMINGO

—Antes de darle el sí, asegurate que el coche es suyo.



Por LUCHO PEÑA

★ ANATOLE FRANCE

"El presente es árido y turbio, el porvenir está escondido. Toda la riqueza, todo el esplendor, toda la gracia del mundo están en el pasado".

★ ¡IMPORTANTE!

Dos cosas importantes para el hombre solo: **la imaginación**, que le fue acordada para compensarlo de lo que no es, y el **buen humor**, para consolarlo de lo que es.

★ CONSEJOS IMPORTANTES

- **Si no tiene plata para gastar, no gaste, ahorre.**
- Si tiene hambre y no tiene qué comer, no se desespere. Consérvese optimista pensando que de ayuno también se muere.
- **Antes de cruzar una calle, trate de estar en la vereda.**
- No se acompleje por la simple razón de tener una estatura de 1,50 metro. Piense que los enanos también miden como usted.
- **No apague el fuego sagrado de sus inquietudes. Haga como los calefones a gas, que tienen una llama piloto.**

★ A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS

El hombre estaba enfermo de cuidado. Hubo que internarlo. Cuando su mujer vio la enfermera que le habían destinado en el sanatorio (de esas que cortan el hipo), no tuvo otro pensamiento: "A éste lo pierdo de cualquier manera".

El pobre paciente, mientras tanto se quejaba, no de dolores sino de angustia, y tenía razón: "Todos se aprovechan de mi enfermedad —pensaba—, para sacarme algo. Mi mujer me priva de comer; la enfermera me priva de sus caricias, que son tan estimulantes; el médico me priva de unos cuantos pesos que tengo ahorrados, y así, ¡todo!".

Ergo: no conviene enfermarse, y menos en esta época.

★ EL HOMBRE Y SUS FUNCIONES

Usaba medias con cuchillas; además, era tenedor de libros. ¡Qué extraño! En su casa no "cortaba ni pinchaba".

Aquel cirujano bailaba el tango con corte.

Cuando lo tomaron al albañil, en seguida puso manos a la obra.

¡Cómo le gustaban las carreras a ese universitario! No se perdía una reunión.

El traficante de opio se aburría en todas partes.

El ladrón iba huyendo de la policía con tan mala suerte que cayó y se quebró el hueso largo de la pierna. Al "chorro" le falló la "canilla".

★ TANGOS DE AYER

—¡Perdone, señor! Lo vi de atrás y lo confundí, por eso...
"Malena", de Manzi y Demare

...y si necesita un sobrecito "de la buena", lo puede conseguir en ese café. ¡Ahí hay de todo!
"Café de los Angelitos", de Razzano y Cátulo Castillo

D.T.: Mirá, viejo, el equipo lleva tres partidos sin ganar y creo que en la próxima me bajan la caña...
"Cuesta abajo", de Gardel y Lepera

Mentira Criolla

"¡Me tiene «domie», me tiene!"

★ ¿PARA PASTOS?

¿Cuál de las siguientes es una de las mejores zonas de campos naturales de la República Argentina?

Sur de Córdoba (Huinca Renancó).
Oeste de Buenos Aires (General Villegas).
Sur de Santa Fe (Venado Tuerto).
Sudoeste de Buenos Aires (Pigüé) o
Norte de Entre Ríos (Villa Federal).
No lo olvide: es el Sur de Santa Fe (Venado Tuerto).

★ CONTESTANDO

No, señor, "RIDE DI SAPIS" es una frase de Marcial que quiere decir: "Si eres sabio, ríe". Por otra parte, usted habrá notado que los sapos no ríen jamás. Su rostro grave lo demuestra.

★ EL CIELO

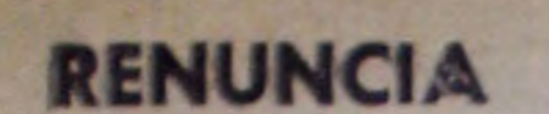
La dicha es un estado del alma. Es la conformidad de la conciencia con la propia vida.



MAXIMA: 26°8 - 15.50
MINIMA: 18°1 - 4.30

El pronóstico para hoy: Húmedo e inestable. Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos leves y variables. Máxima: 27°. Mañana: caluroso, muy húmedo e inestable. Algunos chaparrones.

EDICION DE LA MAÑANA — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Director Matutina: Américo Barrios
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199



RENUNCIA



—¡Si este año no compran un camión.. no trabajo más en exteriores...!



AUDACIA



—Treinta y dos peines, por favor.

¡AGUANTE!



—Si quiere llévese todo... ¡Pero, por favor, cambie de canal...!

PAQUETE AL ESPACIO...

DUO
X-34

crónica CON RITMO
2ª sección
Buenos Aires, Domingo 19 de Abril de 1970

En una semana en que el acontecimiento, quizás del año, fue la Apolo 13, nuestro "Dúo de Dos" —Beto Cabrera y Mario Sánchez— hizo la parodia del lanzamiento en su "Paquete". (Pág. 28.)

LAS BLUEBELL' S GIRLS DEL BRAZO Y POR BUENOS AIRES

El Obelisco se Perdió Entre Ellas

En la Segunda Visita de las Bluebell's Girls a Nuestro País, CRONICA Tuvo el Privilegio (Muy Envidiado) de Pasear con Ellas por Buenos Aires. Junto a las Diez Bombas Invadimos la Calle Corrientes Despertando la Curiosidad de Todo el Mundo. Una Caminata con Mucho "Swing" y a Todo Vapor...





"LA CAPITANA"

Los semáforos nos daban tres lucecitas de colores, las rayas pintadas en el asfalto en lugar de la piel y los transeúntes con las banderitas de taxi libre en cada mano, nos miraban como a escapados de otro planeta. A las tres de la tarde del martes pasado, diez señoritas que no existen paseaban al lado nuestro reconociendo al Buenos Aires de la locura, los automóviles, los colectivos, los taxis y los hombres y mujeres que caminan corriendo hacia cualquier parte. Y nosotros paseábamos perdidos entre las diez "feas, altas y gordas" que forman el elenco de las Bluebell's Girls, desde hace dos semanas en el país y a punto de debutar en El Nacional. Habíamos interrumpido un ensayo para salir del brazo y por la calle con estas "reinas de la frivolidad", que se detenían en cada vidriera y consultaban entre ellas (absolutamente en idioma inglés) los últimos modelitos. Estentóreas carcajadas de alegría lanzaban a cada paso festejando las bromas de Linzy, una increíble rubia de ojos muy azules y con una rodillera adornándole la pierna izquierda.

—¿Cómo es tu nombre?

—Kay Lambert, 24 años y la única autraliana del grupo.

—¿Cuál es tu misión en Las Bluebell's?

—Soy la capitana.

—¿Y eso qué significa?

—Significa comandar a las chicas que, como se ve, es bastante fácil ya que son muy disciplinadas.

—Pero siendo tantas, ¿no te crean problemas?

—En absoluto. Ahora el único problema que se nos plantea es conseguir departamento para todas, ya que vamos a estar una larga temporada entre ustedes.

—¿Cuánto tiempo llevás en el equipo?

—Cuatro años.

—¿Cómo llegaste a capitana?

—Comenzando desde bailarina, por carácter y porque la señora Bluebell confió en mí la misión. Solo por ello...

Las ninfas siguen causando infartos. Al cruzar la Nueve de Julio una masa de automóviles y peatones se confunden para mirarlas de cerca. El Obelisco queda reducido ante la presencia de ellas. ¿Nosotros?... Nosotros también...

—¿Quién es la más difícil de manejar?

—Ninguna, son todas muy obedientes y responsables. Le puedo decir, por ejemplo, que Linzy es la más divertida y un poco rebelde. Pero es por su juventud, tiene tan solo 18 años...

—¿Vos ganás más dinero que ellas?

—Tengo el 20 por ciento de los contratos.

—¿Cuántas bailarinas conforman el elenco?

—Un total de 100, repartidas entre 8 equipos que trabajan constantemente. En este momento, se está actuando a la vez en París, Buenos Aires, Las Vegas, Tokío, Sudáfrica, España y Copenhague.

—¿Por qué son tan altas...? ¿Es un requisito indispensable?

—En parte sí, juntamente con otras dos condiciones más importantes y que se tienen en cuenta en primer lugar: buena bailarina y personalidad.

Una foto posando junto al Obelisco hace temblar al indefenso monolito de cemento. En menos de un minuto, más de cien personas detienen su andar para observar a las Bluebell's. Ellas sonríen y hablan entre sí...

—¿Hay alguna casada?

—No. Había una chica que se casó con un bailarín y dejó el grupo.

—¿Pueden casarse viajando tanto?

—¿Y por qué no...?, de todas maneras, también se deja por mucho tiempo a la familia. Pero en este equipo donde todas son solteras, es mejor por cuanto



¡AL PAREDON! Las diez "Bluebell's Girls" en el paredón del Obelisco y aplaudidas por porteños. Debutan en breve.

se evitan problemas que evidentemente surgen estando casada. Un esposo que no entienda nuestra profesión de viajar y trabajar en teatro, puede ser negativo.

—¿Con quién vivís en Australia?

—Con mis padres y un hermano mayor, 28 años, que juega al fútbol. Mi padre tiene 60 años y es jubilado de un empleo estatal; mi madre va a cumplir 58. Vivimos en una casa grande, con jardín y garaje.

—¿Cuántos días del año pasás con ellos?

—Oh, en los últimos cinco años he estado con ellos solamente cuatro meses. Por eso decía; lo difícil de nuestro trabajo es que se viaja sin interrupción. De allí la imposibilidad de formar un hogar...

Dos cuadras por Corrientes y es el delirio. Las chicas no lo saben, solo una de ellas, o dos, entiende más o menos bien el castellano, pero a su paso despiertan toda la inspiración poética de los porteños.

—¿Cómo nos ves a los argentinos, Kay?

—Muy... como diría... pacientes. Son tranquilos en cuanto a las horas. Para ustedes dos horas pueden ser 2 horas y media o tres; para nosotros, el reloj marca el comienzo y final de cada cosa con estricta puntualidad.

—Al revés que los ingleses, por ejemplo?

—El pueblo inglés es muy conservador, muy distinto a ustedes. La juventud inglesa cambió algo el panorama con su liberalidad...

—¿Hay multas entre ustedes?

—No hacen falta. Todas sabemos nuestra responsabilidad.

—¿Qué moda prefieren, en general?

—Casi todas coincidimos con la actualidad europea: pollera mini con tapado maxi.

—¿Qué hacen aquí cuando no trabajan?

—Hasta el día del debut, que creo es el 28 de este mes, solo nos preocupa estrenar. Después salimos a comer, a bailar; pero muy moderadamente.

—¿Juegan algo en los camarines?

—Sí, al rummi.

—¿Qué vieron de Buenos Aires?

—Muy poco. La comedia "Mame" y fuimos una noche a la boite Rugantino.

El fotógrafo termina su labor y seguimos de paseo con Las Bluebell's. Un señor semi calvo con atildado portafolio negro, nos pregunta: "¿Quiénes son?" Le respondemos y nos vuelve a decir: "ustedes sí que tienen suerte, eh..."



SANAS Y SALVAS. Como todos querían, se van nueve inglesas y una australiana.



AQUI ESTAN, ESTAS SON...

LINZY ELIZABETH CRUTTWELL: 18 años, 1,79 m., 67 kilos. Por primera vez deja a su familia. Ríe todo el día, es la "baby" del grupo.

CHRISTINE IRENE POLLIAR: 18 años, 1,80 m., 66 kilos. Lleva anillo de compromiso, tiene su novio en Londres. Le gusta mucho pintarse los labios.

MARILYN BELL: 19 años, 1,79 m., 68 kilos. Morocha, de pelo muy cortito. Usa ropa de color rojo casi siempre y grandes aros.

JENIFER JOY LOWLEY: 19 años, 1,79 m., 69 kilos. La llaman "Joy", es rubia y del tipo de Caroll Baker con ojos marrones y naricita muy pequeña.

JANE HORTEN: 19 años, 1,79 m., 68 kilos. Morocha, con pestañas postizas muy largas y ojos verdes. Usa anillos en la mayoría de sus dedos.

ALLISON JANE TOPPIN: 19 años, 1,78 m., 67 kilos. A los pocos días ya estaba enamorada de Buenos Aires, acostumbra tomar café al lado del Rex.

JAYNE ELIZABETH PONFIELD: 19 años, 1,80 m., 66 kilos. Estuvo cinco meses en España y algo habla en castellano: "buenas tardes", "muchas gracias".

LINDA CAROLL HUNT: 25 años, 1,82 m., 69 kilos. Es la más alta de todas. Cabello castaño oscuro y ojos verdes. Es quizás la más bonita también.

KAY LAMBERT: 25 años (ella dice 24), 1,81 m., 66 kilos. Es la "capitana". De carácter un tanto fuerte algunas veces y tierno otras: "debo ser así".

JEAN ELLEN OLLIVER: 23 años, 1,78 m., 67 kilos. Vivió un tiempo en España y en una semana se compró tres carteras y cuatro pares de zapatos.

Estas son las diez "Bluebell's Girls". Así son las diez niñas que conocieron Buenos Aires con CRONICA y nosotros pudimos, así, conocerlas a ellas. Nueve son inglesas, la única extranjera —para ellas— es la "capitana" Kay Lambert que nació en Australia.

...4,3,2,1,0

"El Paquete del Dúo" fue "Lanzado al Espacio" en Carne y Hueso...



¿ESTAS LISTO? Como en el cuento de "Caperucita y el lobo": "¿Beto, estás?"

Fue la edición número 67 de "El Paquete del Dúo". Fue el sábado pasado, como todos los sábados, de 13 a 16, con libros de Korneta y la conducción del Dúo de Dos (Beto Cabrera y Mario Sánchez) juntamente con la secretaria Lía Foxa. Fue, como lo son todos los sábados, desde hace 67, tres horas más para la distracción, la música, el humor y los entretenimientos, pero éste tenía un hecho poco común, quizás único... Ese mismo día, trece minutos después de la finalización del programa, Canal 11 televisaría —juntamente con los otros canales— el lanzamiento de la "Apolo 13" desde Cabo Kennedy y ellos —el "Dúo"— ya tenían sus cohetes listos sobre la calle Pavón al 2400 para adelantarse a aquel acontecimiento. Los dos aparecieron, por supuesto, vestidos de astronautas y caminando en cámara lenta. Periodistas, fotógrafos y dos invitados (Jorge Luz y Juan Carlos Altavista) los rodean e interrogan...

Periodista: **¿Ustedes viajan solos?**

Astronauta Sánchez: **Sí, porque a nuestro compañero la señora lo dejaba venir a la Luna o a cualquier parte, pero cuando se enteró que iba a salir con la "rubéola", no lo dejó salir de la casa. Es muy celosa...**

Periodista: **¿No corren peligro de contagirase la rubéola?**

Astronauta: **No. Más que las "rubéolas" me gustan las "morocholas".**

Periodista: **¿En su casa no tuvieron problema con la rubéola?**

Astronauta Cabrera: **No, en casa ya tuvimos todos la rubéola, menos mi señora... No se extrañe, ella siempre deja todo para último momento.**

Y así, entre preguntas y respuestas, con situaciones de lo más cómicas como tan solo Beto Cabrera y Mario Sánchez saben hacerlo, y en esto con la colaboración de Jorge Luz y Juan Carlos Altavista, se fue desarrollando la "conferencia de prensa" previa al lanzamiento. Luego, con la música de Industria Nacional, algunas situaciones cómicas entre Beto y Mario, diálogos con público, lectura de cartas, un acróbata e imitaciones de cantantes se fue desenvolviendo "El Paquete del Dúo"... Tras el corte número once para la tanda publicitaria los "astronautas" Cabrera y Sánchez iniciaron la caminata final rumbo a la nave. Realizaron distintos gags entre ellos, luego un musical y un nuevo corte (el Nº 12). Finalizado el mismo y sobre Pavón, junto a la nave construida por el escenógrafo Jorge Bering, se iba a realizar el lanzamiento, un lanzamiento de palomas y para el cual Beto Cabrera —en off— dijo: **"Hoy va a producirse un nuevo lanzamiento del hombre al infinito, nosotros con asombro y admiración deseamos que esa carga valiosa lleve, como estas palomas, un mensaje de paz que pueda por fin ser escuchado por Dios y respetado por todos los seres humanos".**

Así se cerraba el programa número 67 de "El Paquete del Dúo", pero el lunes a la noche, ya madrugada del martes, Beto Cabrera y Maric Sánchez recibían la noticia del fallido viaje en una cantina boquense y con pesar, quizás más serios que nunca, expresaban el deseo de toda la humanidad: **"Si falló el descenso en la Luna rezamos para que los astronautas vuelvan con vida...".**



ELLOS Y CIA. Beto Cabrera y Mario Sánchez —el comiquísimo "Dúo de Dos"— acompañado para la despedida.

Los Dos del Dúo, sin Paquete

Beto Cabrera

Nombre verdadero: Félix Alberto Cabrera.

Nacido en: Villa Devoto ("del lado de afuera").

Familia: Casado y con dos hijos (Fabián Alberto y Claudio Gabriel).

Estudios: Escuela Abel Ayerza en su barrio la primaria, a los 17 años ingresa en la Aeronáutica donde permaneció hasta los 33, retirándose con el grado de suboficial ayudante.

Deporte: Siempre fue aficionado al fútbol. Jugó en torneos de "baby" junto a Roberto "Mono" Zárate (ex River) y Osvaldo Negri (ex Racing). Un día fue probado en el club de sus amores —Racing—, jugó durante 15 minutos pero no llegó a tocar una pelota.

Su hobby: Siempre fue el canto. En las clases de música de la escuela primaria le ordenaban permanecer en la primera fila, a la vista del profesor.

En lo artístico: Fue llamado en 1949 por Tito Martínez del Box ("La Gran Cruzada del Buen Humor") y realiza imitaciones de Alberto Castillo. Aquél quedó en llamarlo pero nunca más... A los tres años Délfor lo reclama para "La Revista Dislocada". Radio Argentina, luego Splendid y desaparece. Seis años más tarde lo incluyen en "Los Casi Chiflados" (LR3) y Aldo Cammarota lo convoca para "Farandulandia"; al tiempo Délfor se lo lleva a la "Dislocada" (Splendid y Canal 13).

Mejor cómico. Mario Sánchez.

Mejor cantante: Daniel Riolobos.

Tipo de mujer: "La mía".

Bebida: "Soy abstemio".

¿Chistoso?: No.

Le gustaría ser: Actor dramático pero, "no tengo condiciones".



CHAUUU. El saludo, antes del lanzamiento. En EE. UU. fueron dos y en serio. Aquí solo dos y con humorismo.



"AMERIZAJE". Ya sin sus trajes espaciales, Beto y Mario están frente al agua. No será del Pacífico; solo un lago.

Mario Sánchez

Nombre verdadero: Mario Sánchez.

Nacido en: San Rafael, Mendoza.

Familia: casado en Buenos Aires, un hijo (Daniel Mario).

Estudios: primarios en Mendoza pero, paralelamente y como su padre era bandoneonista, desde pequeño aprende música.

Deportes: al igual que Beto Cabrera siempre le gustó jugar al fútbol.

En lo artístico: su primer trabajo fue como guitarrista en "Los casi chiflados". Allí conoce a Beto Cabrera y los dos, aun sin nombre, salen a realizar y animar fiestas familiares y más tarde en presentaciones con mayor público. Y todo sigue igual hasta que en 1963 se completan con Dino Ramos para formar un trío que se llamara "Ta-te-ti". Al poco tiempo Dino se echa atrás, se arrepiente, y los anima a que sigan ellos dos solos y hasta les da la idea del nombre que podrían llevar: "Dúo de Dos". Es así como realizan giras por el país y el extranjero, hacen trabajos televisivos, radiales y discográficos y en octubre del año pasado un sábado Delfor se enferma, hay que reemplazarlo en Canal 11, y a las 12 les avisan a Beto y Mario que deben animar el programa. Allí, así, nace el "Paquete del Dúo" que este año se prolonga en otro programa diario de una hora de duración —17 a 18 horas— y de nombre "El Zipi-Zape".

Mejor cómico: Balá.

Mejor cantante: el Riolobos de Mendoza.

Tipo de mujer: rubias.

Bebida: vino mendocino.

Chistoso: sí.

Le gustaría ser: actor de comedia, pero que me dejen improvisar.

CHUSMEANDO

DJANGO SE VA DE NUEVO A ESPAÑA Y RITA PAVONE DEBUTA UNA VEZ MAS ENTRE NOSOTROS. ESTRADA, SORPRENDIDO. NUEVA FIESTA ARTISTICA SE CELEBRA EN UN SINDICATO. COIRE BUSCA AYUDA.



Rita Pavone

Django.

• *Se Va el Catalán*

Django, el catalán, regresará indefectiblemente a su patrio lar el día 26 de este mes. Antes, dará un asado a la prensa y a sus compañeros de actuación en TV y en una vista que se llama "El mundo es de los jóvenes" en la que lo acompañan Ginamaría Hidalgo, la canora, y Susana Giménez, la chica del shock, cuyo rodaje fenece.

Django (él ruega que pronuncien la "j" como "i" y no como "y" porque no tiene nada que ver con el cowboy) deberá, antes de irse, hacer una presentación en programa ómnibus. De aquí llegará a Madrid en donde intervendrá en un show. Si puede, en setiembre u octubre, a más tardar, vendrá de nuevo a Baires para hacer apariciones en Canal 13 y una nueva vista, mucho más profunda que la que terminará de filmar el 24, y que será biografía de un poeta español. A lo mejor, también lo hacen catalán.

• *¡Ay, Ay, Teddy!*

El día 25 debutará en un canal privado la diminuta Rita Pavone quien llegará dos días antes a Baires en compañía de su maridito, el ex cantante y ahora manager Teddy Reno, llamado también por algunos conocidos, el abundante. Don Teddy vino por primera vez a estas playas en 1950, Año del Libertador General San Martín, y se le inventó un romance con Olga Zubarry, la hotelera, soltera a la sazón y aún rubia. También se dijo que tuvo otro con Diana Maggi, la colorada, que quedó tapado.

Doña Rita estrenará aquí su tema "Ay, ay, muchacho" que, por supuesto, no es un reto a su maridito por sus ex conquistas sentimentales. Fue, sí, su hit en el último festival de San Remo. La Pavone no viene a la Argentina desde hace seis años.

• *¿Qué Fue a Hacer Don Carlos?*

En un moderno edificio de Pueyrredón y Melo, en pleno barrio Norte, fue visto penetrar a Carlos Estrada, el retornado, con lentes oscuros que no consiguieron esconder su personalidad para los ojos de muchos curiosos que por allí transitaban. El sigilo con que penetró en la casa dio lugar a varias conjeturas del todo equiparables, pero que sirvieron como para no pensar del todo bien de un hombre casado. Menos mal que su blonda cuan enronquecida cónyuge, Erica Wallner, sabía muy bien en donde se metía su maridito desde hace dos justos añitos. El bueno de don Carlos iba a trabajar como cualquier hijo de vecino, ya que en la casa nueva de Pueyrredón se rodaba importante secuencia, dentro de lujoso dúplex, de "La fidelidad", una vista que se hace con cámara escondida en distintos lugares de Baires. Ahora podemos estar todos tranquilos...

• *Impuntualidad*

Es inconcebible la falta de ética que demuestran algunos conjuntos juveniles. El inteligente grupo "Los Náufragos" lamentablemente parece ser uno de estos casos (hasta que realicen las reparaciones correspondientes). Dos agentes artísticos del exterior citaron a Guillermo (uno de los cinco muchachos que componen el equipo) en un confortable local de Paraguay y Paraná tardes pasadas (a las 16 horas). No aparecieron.

Los plantados señores se pusieron en contacto con los impuntuales esa misma noche y recibieron como explicación la que sigue: "Tuvimos un accidente automovilístico con suerte. El coche quedó hecho pedazos pero nosotros salimos ilesos". Lo que don Guille no sabía es que el par de extranjeros estaban informados acerca de la presencia de "Los Náufragos" en las dependencias de una editorial, a las 16 horas de esa misma tarde. No se sabe si perdieron una oportunidad de valor (aún).



Carlos Estrada

• *Tremolina*

Cacho Pereira, el promotor, para demostrar que él es hombre de pueblo, organizó una fiesta, la primera que hace en Baires en la temporada, en nada menos que un sindicato. El, tan acostumbrado con el oropel, tomó al Sindicato de Luz y Fuerza, ya que allí se abrirá al público un teatro. Creyendo que se trataba de una reunión a las que nos tiene acostumbrados don Cacho, Amelita Vargas, la mambera, se fue de soirée con pedrerías, mientras su acompañante, Luis Bocú, el modista, tomaba discretos jugos de frutas. La tremolina se armó al final cuando se pusieron a discutir, por un problema de empresa, Lillian Valmar, la sumisa, acompañada de Oscar Casco, el melodioso, y Carlos Galante, el rubio. Varios de los invitados decidieron poner pies en polvorosa y esperar el estreno de "Seguro que se acuerdan de Jimmy", en la que doña Lillian hace de Pier Angeli, y don Carlos, de James Dean. La curiosidad nos doblega. ¿Qué pasará?

• *Retraso*

El almibarado cuan celoso galancete, más conocido como animador, Leonardo Simmons, quien del 13 pasó al 7, tuvo un problema a causa de la lluvia. En efecto, en uno de estos días de incipiente otoño tenía que dirigirse a un edificio de la calle Arenales, en donde debía animar un desfile de modas anunciado para las 22 horas.

Eran cerca de las 23 y don Leonardo aún no hbía llegado, mientras las modelos bufaban de lo lindo y maldiciendo, entre dientes, al pobre locutor. Cuando apareció dijo que la lluvia le había importunado para llegar a tiempo. Pero el desfile ya había comenzado sin él. Pero igual cobró. ¿Habrá tenido la culpa del retraso, más que el mal tiempo, la modelo María del Rosario de la avenida Pueyrredón, más conocida como Charito Borda, la bisbiseante sentimental?

• *Ojos que no Ven...*

Que el agónico cuan perdurable Héctor Coire ya no sabe qué hacer para no naufragar en su mundo ómnibus de los sábados lo da el hecho de que se ayuda con unos lentes de gran aumento para leer partes del libreto que van en off. Pero cuando la cámara lo empieza a enfocar se los saca sigilosamente, como para demostrar que no precisa de tan útil y vital aditamento.

Como para demostrar sus energías vez pasada empezó a pegarle puntapiés a "Ringo" Bonavena, el cuidadoso, en un cuadro payasesco de dudoso gusto. También presentó a una ignota pareja de extranjeros en viaje de luna de miel por Baires sin prevenir sobre quiénes eran y qué habían hecho en Europa. Finalmente, se lució (es una manera de decir) presentando un desfile de deportistas como para elegir, entre ellos, a la Reina de la Flor. ¡Increíble!

• *Invitación Presidencial*

"Motivado por vuestra interpretación polcas paraguayas. Gentilmente enviadas. Os invito a visitar Paraguay en nombre de mi país". Firmado: General Stroessner. Dice textualmente el telegrama enviado por el presidente del país hermano al surgente conjunto "beat" "Luz de Mercurio", uno de cuyos miembros —el organista Gabriel Ranelli— grabó con "exclusividad" para el presidente varios temas telúricos del selvático país.

Distinción altamente significativa para los muchachos, que viajarán al Paraguay recién a mediados de año. Lo que no se sabe bien es si interpretarán "beats" o polcas paraguayas.

• *¡Cuidado con el Facón!*

Asado a la napolitana. No se trata de nuevo manjar de importación de evasivas carnes argentinas (los napolitanos se arreglan solísimos en esos menesteres) sino del debut del revolucionario folklorista argentino Eduardo Rodrigo en Nápoles. Prensa oral, televisada y escrita del itálico mundo se hizo eco de su actuación más que entusiastamente: "Corrieri di Napoli": "Estilo personal y categoría internacional". Emocionado Rodrigo ofreció la mejor tradición de amistad argentina, asado criollo en casa de diplomático porteño allí acreditado. Problema fue conseguir la carne ideal. Al fin se conformaron con un "asado a la napolitana" (del que no queremos conseguir receta, por si acaso).

• *¡Envíen Loro!*

El loro de referencia que, contra lo que podría pensarse, no es una chica fea, es reclamado con urgencia desde Centroamérica por el "Trío Rubí", otro de los conjuntos colombianos que se hicieron en la Argentina con el sudor de su cumbia y ahora triunfa en el mundo del espectáculo de su país. La hermosa ave, dueña de vistoso plumaje y deslenguada parla —capaz de sonrojar al mismo Satanás, según testimonio de los hermanos Acosta Arias integrantes del conjunto— acaba de ser encontrada en casa de vecino de Morón, poseedor de atrayente lorita, y tendrá que partir vía aérea rumbo a Cali, rompiendo incipiente noviazgo, para reintegrarse con los conocidos intérpretes.

TV PROGRAMA

9.20
(13) Señor Danos Este Día
9.30
(13) Telescuela Técnica
10
(9) Música Folklórica Argentina
(11) El Día del Señor
(13) El Evangelio y la Actualidad
10.15
(9) Gimnasia Yoga
10.30
(7) Discorama
(9) Buenos Días, Buenos Aires
(13) Panorama Italiano
10.45
(11) La Voz de las Universidades (Dedicado a la Universidad del Salvador)
(13) Telespaña
11
(7) La Santa Misa
(9) El Saber de los Niños
(11) Conciertos del Domingo (Banda de la Policía de la Pcia. de Bs. Aires)
(13) El Club de Hijitus
11.45
(7) Noticiero Internacional
(11) Hombres Trabajando
12
(7) La Ciudad Creadora
(9) Domingos de mi Ciudad
(11) Joe 90
12.30
(11) Domingo de Fiesta
13
(2) Señal de Ajuste
(7) Semanario de Redacción 7
(13) Los Campanelli
13.30
(2) Fútbol por Tevedós (Campeonato Metropolitano)
14
(7) Sainetes de Ayer y de Siempre ("Caminito Alegre")
(11) Cine: ("Celda 2455, Pabellón de la Muerte", Norteam., 1956)
14.30
(13) Cine: ("Los Problemas de Papá", c/Enrique Muiño y A. S. Ariño, Argent., 1954)
15.30
(7) La Barra
15.40
(11) Cine: ("Eso lo Decido Yo", c/ Silvia Sidney y George Raft, Norteam., 1947)
16
(2) Cine: ("Reptilicus", Dinamarq., 1962)
(13) Cine: ("El Amante de la Mujer", Norteam., 1962)
17.30
(2) De la Mano con el Dos
(11) Cine: ("Carnada", c/Cleo Moore y John Ager, Nort.)
18
(2) Los Comandos de Garrison
(13) Disneylandia
19
(2) Cowboy en Africa
(7) Justa del Saber
(11) Teleonce Informa
(13) Las Películas de Tarzán
20
(2) Pop News
(7) Coche a la Vista
(11) Reino Salvaje
20.30
(7) Fútbol por TV (Campeonato Metropolitano)
(13) Festibiondi
21
(2) Bronco
(11) Jaujarana Punch
21.30
(9) Domingo de Teatro Cómico ("Los Maridos de Eva")
(13) Esto es Teatro ("La Cura")
22
(2) Cine: ("El Caso de las Estranguladas", Nort., 1958)
(11) Cine: ("El Unico Testigo", Nort., 1956)
22.25
(7) Redacción 7
22.30
(7) Polémica en el Fútbol
23.30
(2) Cine: ("La Diosa", Nort.)
(9) Cine: ("La Piedra en el Zapato", Mexicana)
(11) Teleonce Informa
(13) Noticiero 13
24
(7) Redacción 7
(11) Intriga de Pasiones
(13) El FBI en Acción
Al Cierre
(9) La Voz del Concilio
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Meditación

Argentinos por el Mundo...

☆ PALITO: REY EN LONDRES ☆ PIERO QUEDO "SIN LUZ" ☆ SANDRO EN EL MADISON ☆ REGRESO DE YACO MONTI



Ayer por la mañana retornó al país Palito Ortega en el vuelo 141 de Aerolíneas Argentinas tras sus trabajos y paseos por Roma, Madrid, Barcelona y Londres, donde hiciera televisión y grabara temas. La agenda del "Rey" incluye: un "espectacular" en TV, actuaciones en Asunción, Chile, Uruguay, y en julio emprenderá viaje hacia Europa para realizar "Galas" en España. Quizás descanse en Brasil junto a Evangelina.



Quince días en Colombia bastaron para que Piero arrasara y batiera todos los records de ventas discográficas y asistencia de público en el estadio "Media Torta": donde Libertad Lamarque alcanzó a llenarlo con 45.000 personas, el autor de "Mi viejo" logró 60.000. Además, Piero debió cambiar seis veces de habitación en el hotel. Luego, cuando perdió los anteojos en una aglomeración, gritó: "¿Quién apagó la luz?".



El Madison Square Garden fue el escenario. Nueva York, la ciudad que lo recibió con aplausos. Fue así como Sandro conquistó, el último fin de semana, una nueva plaza para los cantantes argentinos. Sus recitales (25 temas) conformaron e hicieron enloquecer a sus "fans".



El cuarto argentino logrando éxito fuera de nuestro país: Yaco Monti, con extraordinaria repercusión en el Ecuador. Durante varios meses muchos se preguntaban: "¿Donde está Yaco?" Y su "desaparición" del mundo musical se justifica plenamente al saberse que ahora Yaco mira hacia el exterior.

Etc., Etc., Etc.

Ernesto "Piti" Canteros es un chaqueño que decidió "bajar" a Baires para probar fortuna y no le fue tan mal. Desde el viernes pasado es uno de los astros fulgurantes del programa "Folklore y tango" que emite semanalmente LS11 Radio Provincia desde sus estudios en La Plata. "Piti" está que baila en una pata como dice la canción y terminó de hacer la carambola con Miguelito Franco el veterano y conocido folklorista que encabeza "Fiestas Gauchas", todos los viernes también, pero por LR4 Radio Splendid.

En sus pagos a Canteros le dicen el "Chaqueñero" y tiene un rancho donde guitarras y asados no faltan, o sea una parrilla chaqueña que es de rechupete. Sus padres son correntinos, es compositor de 15 canciones auténticamente chaqueñas y actuó con singular brillo en los festivales de Villa Angela, Cosquín, Salta. Le gusta incursionar en la música toba esencialmente localista por cierto. ¿Su mayor anhelo?... "Hacer una música bien chaqueña"... Visto bueno para "Piti" por joven y creador.

• • •

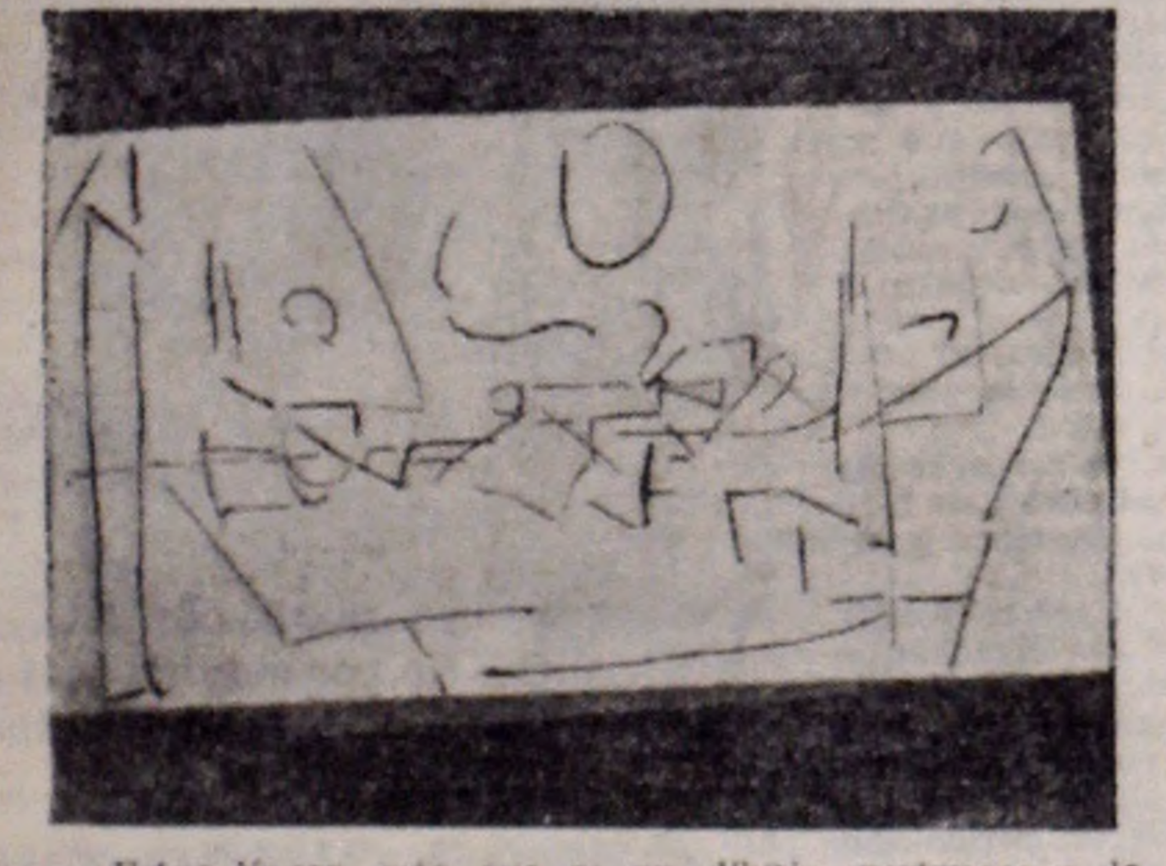


La tensa historia de dos mujeres que mantienen una extraña relación, tronchada al llegar el marido de una de ellas luego de un largo viaje, no solo ha despertado polémica en el exterior sino también en nuestro medio. Bajo el título original de "Shocking", obra de Brunello Rondi (el mismo autor de "Los amantes"), se representa la densa trama referida en el Instituto de Arte Moderno, con la actuación de Ana Casares, Hilda Suárez, Alfredo Duarte y Carlos Valori. La traducción pertenece a Augusto Ravé y la dirección es de Marcelo Lavalle, quienes junto a los actores son los introductores de esta pieza en Buenos Aires.

• • •

Por interés baila el mono, reza un viejo dicho. En este caso baila por música desmintiendo un poco aquel refrán. Es un pequeño monito que hace las veces de mascota que, años atrás, tuviera importante repercusión popular merced justamente a ese monito que despertaba la simpatía del público. La orquesta de Roque Pellegrini ha regresado ahora a la actividad en televisión y lo hace con su imagen: un monito en el brazo del cantor conformando la atracción del conjunto. Tanto en bailes como en Canal 7 y radios, Roque Pellegrini alcanza nuevamente un nivel popular sin descuidar a ese monito que si bien no canta ni baila, configura el "show" del conjunto...

• • •



Estas líneas, esto que es un dibujo, pertenece a la vedette Nélida Lobato y fueron realizados como idea suya para el cuadro que presentara en la revista del teatro El Nacional "¿Por qué no?" Tras varias consultas entre empresarios, escenógrafos y demás gente (quizás psicoanalistas) se llegó a la conclusión que el mismo era poco menos que irrealizable teatralmente. Pero el dibujo, este que aparece en la parte superior, quedó en los archivos del teatro El Nacional y será mostrado a todo aquel que pueda descifrarlo (hasta el momento nadie lo logró)...

• • •

El actor cómico Larry, avalado por sus exitosas actuaciones en Chile, Perú, Ecuador y Panamá; en programas humorísticos de Canal 7 y 13, en la audición "Risa Libre" que durante varios meses se transmitió por Radio Colonia; en el último Festival de la Canción de Piriápolis, donde se reveló como consumado showman, y en la reciente Fiesta Nacional del Trigo de Leones, provincia de Córdoba, lanzará en breve su segundo long play que lleva por título "Larryrisas". La placa incluye los chistes y canciones más celebrados de este aplaudido bufo Larry, a quien acompaña en la foto el consagrado Django, anima los espectáculos musicales de una conocida confitería del barrio Norte y está en tratativas para debutar en la Madre Patria.

Con infinita alegría, en plena calle Esmeralda, comentaba Jorgito Gandolfi las andanzas artísticas de su íntima amiga Libertad Lamarque a un grupo de conocidos suyos: "hace dos días terminó de actuar en Puerto Rico con un éxito increíble, fijate que vino Chito Galindo de allá y me comentó que la gente hacía colas desde las tres de la tarde para verla a Libertad recién a las diez de la noche. Ahora "Liber" está en México descansando algo y trabajando otro poco para la finalización de un nuevo long-play suyo que saldrá en pocos meses. Una vez terminado éste regresará a Buenos Aires pero sola, sin Malerva, ya que él se quedará en México para presenciar el mundial de fútbol y a ella eso no le gusta". Gandolfi se fue luego a recorrer varios negocios musicales





EL SOLDADO CANTOR. Sergio Denis es ahora el conscripto Héctor Omar Hoffmann de la clase 1940 y presta servicios en Bahía Blanca en la Banda del Batallón de comunicaciones 181, en V. Floresta. Allí estudia música.

Sergio Denis, Conscripto en Bahía Blanca

EL CANTOR DE LA BANDA

Se constituyó en hit musical en muy pocos meses con el tema "Te llamo para despedirme". Tras él representó a la Argentina en el Festival Mundial de la Canción Latina de México, siendo finalista, pero ahora todo quedó casi interrumpido: Sergio Denis ha vuelto a ser Héctor Omar Hoffmann —su nombre verdadero— y cumple con el servicio militar.

B. BLANCA (De nuestro corresponsal). — Fue el mismo día de su cumpleaños, el mismo 16 de marzo, en que Héctor Omar Hoffmann dejaba de ser el popular Sergio Denis para convertirse en soldado incorporándose al servicio militar en la banda del Batallón de Comunicaciones 181 con sede en Villa Floresta, Bahía Blanca.

Hasta ese momento Héctor Omar Hoffmann había continuado su carrera ascendente y consagratoria de muy pocos meses pero que le había otorgado la venta de setenta mil discos del tema "Te llamo para despedirme" y que, en el reverso, tiene "Yo fui un soñador". También había conseguido en el poco tiempo en que había salido su disco a la calle y en tan solo algunos meses de presentaciones televisivas el representar a nuestro país en el Festival de la Canción en México, logrando ser finalista...

—Aquello fue una alegría enorme, fue quizás la mayor satisfacción alcanzada en mi cortísima carrera, el llevar nuestra música al país azteca, el encontrarme ante tanto público y el alternar con tantos ídolos. Fue también muy importante, y que no olvidaré jamás, cuando varios argentinos, como todos los que llegan a aquel país, fuimos a rendir nuestro homenaje frente a la tumba de Javier Solís y alguien me regaló un reloj suyo que lo conservaré siempre conmigo...

Hace pocos días regresó al cuartel tras varios días de realizar maniobras a algunos kilómetros de Bahía Blanca. Nadie hasta ese momento lo había visto, nadie había logrado entrevistarlo y, a su regreso, varios fotógrafos y cameramen porteños intentaron realizar "la nota" que se vio postergada hasta ésta, la primera vez en que Sergio Denis aparece de uniforme como soldado Hoffmann y en que hasta el envío de este material, su cabellera, si bien nunca fue muy abundante y sí prolijamente arreglada, no ha tenido ni sufrido el corte "a cero".

—Es una suerte, ya que de esta manera puedo seguir actuando.

Sus canciones se escuchan en el cuartel durante todas las horas libres. Es de todos los días el encontrar grupos de soldados y, en medio de grandes círculos uniformados, ver y distinguir a Héctor Omar transformado en Sergio Denis y con guitarrita en mano entonando su repertorio para el deleite de sus compañeros y el deleite ahora, si bien no puede ser para el público en general, para toda la unidad del ejército al cual pertenezco y repercute en ellos al igual que en sus mismos superiores.

—Todos aquí son macanudos y el trato recibido es extraordinario. Soy consciente de que debo cumplir con todas mis obligaciones de soldado, pero he tenido la suerte de lograr permisos semanales para trasladarme a la Capital Federal y poder seguir allí mis presentaciones en televisión. Aprovechando esos viajes realizo también algunas cositas discográficas y es así como estoy ya terminando mi primer long-play y en estos días aparecerá el segundo simple que tiene temas de Francis Smith, ellos son "Aún estoy arrepentido" y "Pidiendo amor".

Sergio Denis, o mejor dicho Héctor Omar Hoffmann, nació en Coronel Suárez, como queda dicho, el 16 de marzo de 1949, es hijo de Feliciano Hoffmann y de María Esther Fenzel. Tiene dos hermanos: Carlos Alberto, de 22 años, y Nora Esther, de 17. Sus estudios habían comenzado en el Colegio Sarmiento, y luego continuaron en el Comercial José Manuel Estrada, formando parte de la primera promoción de peritos mercantiles de su ciudad natal. Su inclinación por el canto fue desde muy chico ("el [illegible] de al lado de mi casa me regalaba caramelos si le cantaba tangos"), hasta que un día debutó en el cine Cervantes —12 años— y recibió un aluvión de aplausos. Paralelamente con aquel triunfo musical, que le costó varias lágrimas de alegría, su vida se inclinó también por el deporte, por el básket y el fútbol, en el Club Deportivo Sarmiento, "**aunque no tuve mucha suerte, pese a alcanzar la primera de los dos conjuntos. Siempre llegaba tarde o dormido, y era que en aquellos años, tenía trece, integraba el conjunto folklórico "Las voces del Ceibal"**". A él le siguieron otros grupos vocales: "Chakai Manta", "The Challenger", y éste, al poco tiempo pasó a convertirse en "Los Jockers". Con él recorrió todos los escenarios de la ciudad y varios de la zona: Bahía Blanca, Pigüé, Carhué, Guaminí, General Lamadrid, Lago Epecuén, Goyena y otros de La Pampa. Pero siempre volvió a Coronel Suárez, a su ciudad, su esquina, su barra, su familia y una día un amigo lo llamó diciéndole que había un representante (Arturo Gómez Ferrán) y que se lo presentaría. Se conectan, charlan y éste lo manda llamar un día desde Buenos Aires para ser la voz del conjunto "Los Bambis". Un acuerdo, de palabra, la firma, varias actuaciones (seis meses), distintas grabaciones para CBS y nuevamente el retorno a su ciudad hasta que una mañana un telegrama: **"CBS aceptó como solista"**, y otro más días después: **"Bajar grabación urgente"**. Fue el 24 de noviembre del año pasado cuando Francis Smith lo conoció, de allí en más grabó "Te llamo para despedirme", de ese autor, y luego el éxito con él: las 70.000 placas, la TV, el II Festival de la Canción Latina y hasta que todo queda casi interrumpido desde el 16 de marzo, en que se incorpora al servicio militar en la Banda del Batallón de Comunicaciones 181 de Villa Floresta, Bahía Blanca, para dejar de ser —si puede— Sergio Denis, y convertirse en el soldado Héctor Omar Hoffmann, y ya tiene su bandita propia...



DE FRENTE... Acompañado de dos soldados Sergio Denis sale del Comedor de Tropa con su uniforme completo.



CALLEJEROS. Víctor Sueiro y Juan Alberto Mateico en la noche de LS10, Radio del Plata. Buscan la comunicación y la han logrado. Mantienen largas charlas con distintos personajes, pasan discos, leen, y un eficiente equipo de colaboradores los acompaña durante las cinco horas. Veintisiete años uno y 28 el otro...

LO COW- D MEDIA

CON EL ADVENIMIENTO DE LA TELEVISION, LA RADIOFONIA HABIA QUEDADO RELEGADA A UN SEGUNDO CAJITA SECRETA QUE SOLO EMITIA SONIDO. DONDE LAS CARAS NO TENIAN MAS IDENTIFICACION QUE EL NUEVA FORMA DE "TIROTEAR" AL OYENTE. "GENERACION ESPONTANEA", POR RADIO BELGRANO, Y "EL PALABRAS. A LA "BATALLA" DE LARGA DURACION NOCTURNA, SE SUMAN "UNA VOZ EN EL CAMINO" POR EL MUNDO" (EL MUNDO) Y "TRASNOCHANDO EN CONTINENTAL" (CONTINENTAL). TODOS EN FRANCA

MIRA, nosotros estamos chochos con el programa. ¿Sabés por qué?... porque encontramos un medio de comunicación con la gente, hablamos mano a mano con ella, discutimos cosas a través del teléfono y después, la seguimos en el aire, desde micrófono a receptor. Yo creo que logramos que la radio dejara de ser un simple aparato eléctrico del que sale una voz. Con nuestro programa reunimos a los oyentes entre sí y se dieron cuenta que de pronto, el receptor tiene ojos, orejas, brazos y piernas..."

A los 27 años, Víctor Sueiro, periodista, eternamente parapetado detrás de unos anteojos que le dan aspecto de ejecutivo, mientras que interiormente es uno de los últimos bohemios de esta generación, dice que "El callejero" es la cosa más linda que hizo en su vida. **"Ni todas las notas escritas que hice a lo largo de diez años, por muchas de las cuales recibí más de una felicitación, me dejaron por dentro tan satisfecho como este programa".** A partir del 1º de marzo, exactamente cinco minutos después de nacer a la radiofonía la emisora Radio del Plata, emergía desde esos micrófonos una voz que anunciaba: **"Este es tu programa: El Callejero, 84-9200".** Y a partir de entonces, miles de radioescuchas comenzaron a charlar con la radio. Pero a 17 días de aquel inicio, una disposición del CONART prohibía el uso de los teléfonos.

—¿Por eso se fue Julio Lagos del programa?

—Así es. Nosotros aceptamos la disposición y sacamos el número del título del programa, aunque seguimos pasándolo como hacen las demás emisoras para que el público nos llame.

—¿No hay demasiada conversación, Víctor?

—¿Vos creés?... hicimos un programa entre las 24 y las 5 de la mañana donde la intención es despertar y participar con el oyente de la noche. No queremos difundir música sedativa, sino comunicarnos.

—¿Con qué público te comunicas?

—Con el que tenemos de acuerdo con una encuesta realizada por la emisora. Un 80 por ciento es joven con edad promedio entre los 18 y 30 años.

—Vos no hacés reportajes, charlás con el entrevistado. ¿Es hecho ex profeso?

—No, es como lo siento yo. Creo que a un tipo (cuando digo tipo me refiero a la definición de Wimpi) le sacás más cosas charlando que haciéndole preguntas frías y directas. Pero no tenés idea de la cantidad de gente que conocía de mucho tiempo atrás, pero que realmente empecé a conocer a partir de "El Callejero"...

—¿Por qué se "enamoran" de los artistas que difundes?

—¿Y cómo no "enamorarse" de Serrat, Tom Jones o Sinatra? Mirá, la continuidad musical la armo yo guiándome por mi gusto, que es absolutamente popular, con inclinación a lo que la gente masivamente interpreta y prefiere. Yo no estoy en la onda Bergman, soy un tipo más con, te repito, gustos muy populares. Ahora si me decís que repetir los discos es "enamorarse", te contesto que es el público quien nos pide esa difusión reiterada de determinados intérpretes.

—¿Por ejemplo Piero?

—Por ejemplo Piero, que además de ser un gran amigo, es muy solicitado por nuestros amigos "callejeros"...

En la noche del martes, sobre las 2 de la madrugada, "El Callejero" se precipita. Los cables traen la información del drama espacial. Se cambia todo sobre la marcha y Sueiro comienza a vivir el problema. Por momentos, sus ojos están a punto de desparramar lágrimas. Cuando termina el programa, sentados a una mesa frente a onerosos cafés, seguimos curioseando.

—¿Por qué te contagias tanto con la noticia, olvidando la frialdad periodística?

—¿Y te parece que no es como para contagiarse?... ¿Qué sentís vos en este momento? Detrás del periodista siempre está el ser humano. Yo conté la cosa como la sentía y te juro que me sentía mal. Es mi forma de ser, equivocada o no...

—¿Tiene padrino el programa?

—Iba a tener. Desde el primer día contábamos con Leonardo Favio. Nos dijo: "en veinte minutos voy para allá" y no apareció nunca más.

—¿Le pasás los discos?

—No y nunca más le pasaremos un tema en el programa.

—¿Eso es venganza?

—Eso es justicia. Lo anunciamos y nos dejó plantados en el primer día del ciclo y de la emisora.

—¿Cuál fue tu programa más difícil?

—El que acabás de criticar diciendo que me contagio con la noticia.

—¿Qué anécdota recordás con mayor cariño?

—Muchas, pero una en especial. Una noche llamó una señora y nos contó que su madre había muerto hacía seis meses y que era la única que la llamaba por su apelativo: Natly. Pero desde su muerte, jamás quiso que la volvieran a nombrar así. Y nos pidió a nosotros que lo hiciéramos por radio, que quería escuchar su sobrenombre porque se sentía sola. Lo hicimos y al rato nos agradeció llorando. A las dos horas, llamó un matrimonio, la señora esperaba familia y nos dijeron: "si es nena, le pondremos Natly". ¿Te das cuenta?... la comunicación es además entre los mismos oyentes y decime si eso no es para ponerse contento...

—¿Pero no es un poco sensiblero?

—¡Por favor!... cuando escribimos también podemos ser sensibleros o sensacionalistas. No, creo que estamos dialogando con la gente que se siente sola en un monstruo como es Buenos Aires donde todos los días, nos devoramos entre los ocho millones de tipos que la habitamos. Qué va a ser sensiblería hablar con los demás!...

Se apasiona con el tema. A su lado, parte del equipo que lo acompaña, lo asiente con movimientos de cabeza. **"Una vez llamaron tres tipos a punto de suicidarse. Les hablamos y a los pocos días, volvieron a llamar agradeciendo. En la fábrica Pirelli nos escuchan los 500 obreros que trabajan en el horario en que vamos al aire. Como no pueden llamarnos tienen un delegado, un enfermero de apellido Balsa, que tiene el teléfono a mano. Nos llama veinte veces por noche para pasarnos la opinión de sus compañeros".**

APOLO 13. La noche del lunes y "el callejero" en el espacio...

Cuando Julio Lagos se retira de "El Callejero" (600.000 pesos de costo mensual que paga la producción conformada por Sueiro y Hugo López) es llamado Juan Alberto Mateico, locutor, 26 años, quien a partir del 17 de marzo tiene la responsabilidad de conducir el ciclo junto a Sueiro. Estudiante de Derecho hasta terminar primer año, Mateico se recibe de locutor en el ISER en 1967 e ingresa como suplente en Radio Belgrano.

—Hasta que Merellano me propone para suplantar a Guerrero Marthineitz durante dos semanas, en que Hugo se enferma. Luego hago su programa en febrero y parte de marzo de este año, hasta que me llama Víctor. Y qué te puedo decir... estoy más que cómodo de hacer este programa y sobre todo, poniendo en la práctica lo que me enseñó el "peruano", a quien le debo muchas lecciones.

—¿Por qué recitás en el programa?

—Porque me gusta y la gente lo pide.

—¿Qué hacías antes de esto?

—Fui actor. Trabajé en varias películas, como en "Cinco gallinas y el cielo", en 1957 después entré en Derecho, abandoné y regresé al medio como locutor.

—¿Te atacaron alguna vez por teléfono?

—Jamás. Porque los que nos escuchan se dieron cuenta de una cosa: vamos al programa a divertirnos. Para mí, te digo, es la mejor terapia que tengo en la actualidad.

Otro tanto le sucede a Juan Carlos Larrarte, 28 años, estudiante de periodismo, que hace sus primeras armas en la profesión grabando notas en la calle para el programa, y Eduardo Del Río, 28, que estuvo en el oficio y abandonó un tiempo para dedicarse a otra cosa.

—¿Cuál fue tu nota más difícil, Larrarte?

—La de un chico de seis años que jugaba en una calesita en Constitución. Me costó llevar las preguntas temiendo alguna respuesta fuera de lo común. Calculá, un chico de esa edad y con la "velocidad" que tienen...

—¿Quiénes son más accesibles cuando salen a conversar con la gente: los hombres o las mujeres, Del Río?

—Depende de la hora. De día, las mujeres; en la madrugada, los hombres.

—¿Qué les gustaría hacer a los cuatro en el programa, que no hayan hecho hasta ahora?

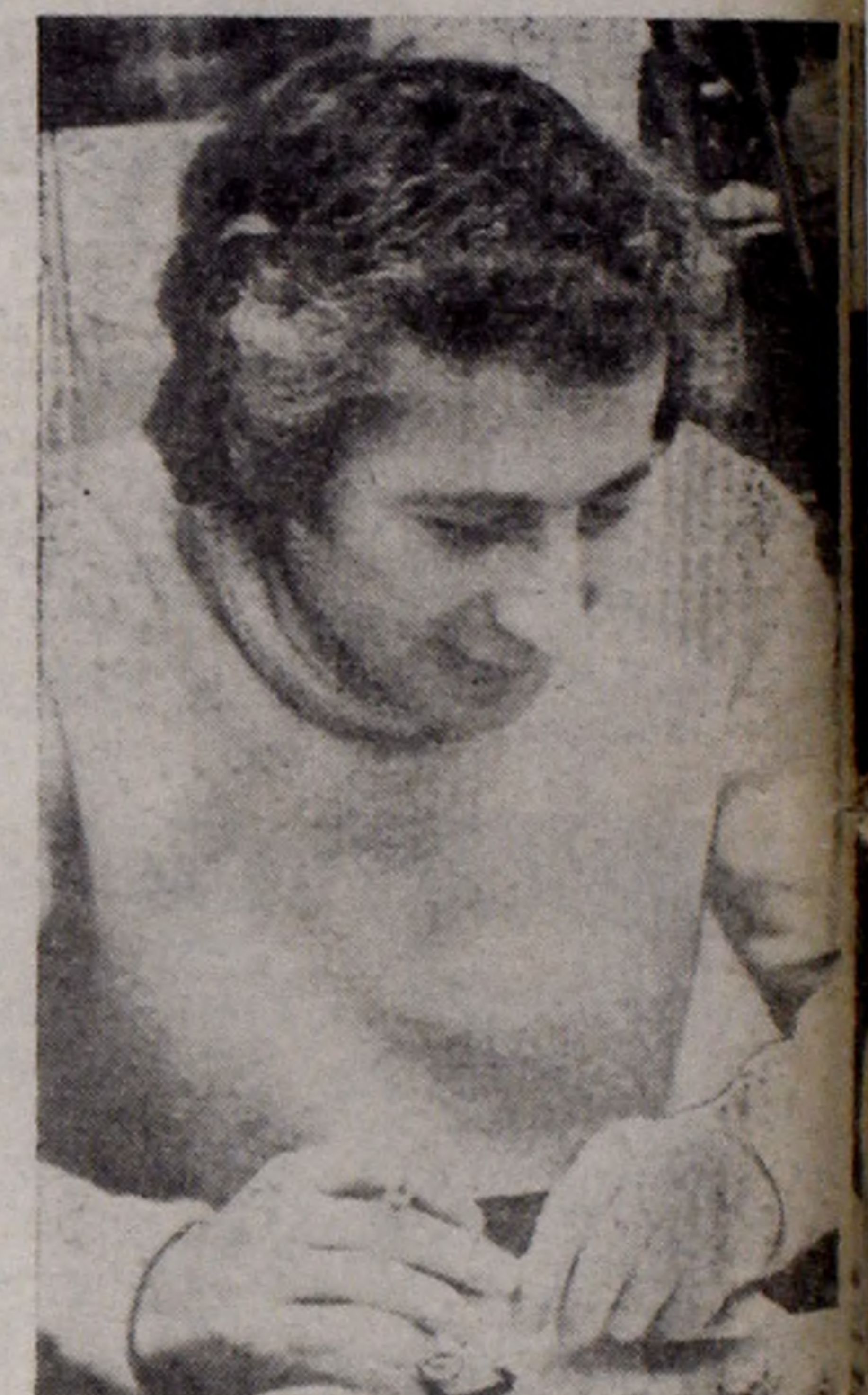
SUEIRO: **Llegar a charlar más todavía con la gente y sentirme, en relación con eso, más feliz como ser humano de lo que fui hasta hoy.**

MATEICO: **Renovarlo cada vez más, darle siempre el cariz diferente y aprender el oficio de preguntar cosas para aunarlo con la locución.**

LARRARTE: **Si me dan el micrófono, hablo; no sé qué, pero hablo. Y hacer notas como periodista que aún no se encaran en El Callejero: políticas y gremiales.**

DEL RIO: **Seguir con la hermosa misión de preguntarle cosas a los demás.**

Y los cuatro "aventureros nocturnos" deciden que a las 7 de la mañana es bueno acostarse a dormir, mientras ya comienzan a discutir cómo será "El Callejero" que al día siguiente, o a la madrugada siguiente, invadirá los hogares, las fábricas, los colectivos, los automóviles y todos los sitios donde hay gente con ganas de hablarle mano a mano al receptor...



BOHEMIOS. No por muy jovenes dejan ex compañeros de redacciones. Hoy, fren

OTROS CINCO QUE T

El advenimiento de la televisión provocó una reacción en la radio que se ha concretado en dos puntos fundamentales: información y música. También ésta aprovechó los "huecos" que dejan los horarios del video por parte de la mañana bien temprano y las horas de la madrugada. De allí el actual auge de los programas de "trasnoche". La juventud es el blanco del productor discográfico R. A. (Ricardo Kleiman), responsable desde hace cinco años del programa "Modart en la noche", que se escucha todos los días sin excepción, desde las 22 a las 5 horas, por Radio Excelsior. La gente joven de los hogares, los ruteros y los estudiantes que se queman las pestañas de madrugada preparándose para "rendir las materias" son sus escuchas preferidos.

El nervio de este programa es el señor Exito (así con mayúscula): todo lo que sea un "hit" comprobado se difunde inmediatamente. Las últimas novedades y sucesos de Estados Unidos y Europa están "al día" en la discoteca de R. A. Todo esto se matiza con noticias en boletines que se emiten cada veinte minutos y el "flash" imprevisto.

Este programa también se difunde por Radio Montecarlo de Uruguay y otra colega de Santiago de Chile. Para quien le guste el éxito ("El Arca de Noé" o "Es Preferible", por ejemplo) es solo sintonizar Excelsior...

• *"For Export"*

Y espiando por los vericuetos de Radio Centro nos encontramos con una voz femenina de claro acento inglés. ¿Un programa del servicio al exterior de Radio

OS BOYS E NOCHE

ESPONTANEOS. Miguel Angel Merellano, Efraín Pérez Ibáñez, Santo Biasatti y José De Zer son los responsables de la "generación" por LR3, Radio Belgrano. Su meta es acompañar a solitarios durante tres horas y media con largas charlas, música y servicios varios: "Estamos como en casa, con nuestros oyentes..." Así lo sienten.

ANO. DESDE HACE AÑOS, LA COMBINACION DE LA IMAGEN CON LA VOZ, SUPERABA A ESA PEQUEÑA CONOCIMIENTO DE UNA VOZ. PERO HOY, VARIOS PROGRAMAS HAN IMPUESTO UN NUEVO ESTILO, UNA CALLEJERO", DESDE RADIO DEL PLATA, "COMBATEN" EN LA MADRUGADA EN UN AGIL DUELO DE ADIO RIVADAVIA), "MODART EN LA NOCHE" (EXCELSIOR), "MUSICA CON TON..." (MITRE), "SANDERS LUCHA" VERBORRAGICA Y MUSICAL Y TODOS REUNIDOS EN ESTA NOTA QUE HOY PUBLICAMOS.



serlo. De Zer y Sueiro, colegas y e a frente. Por siempre "gomias".

UN día cualquiera, una y veinte o una y media de la madrugada. En la esquina de Ayacucho y Posadas un señor de cabello blanco y alto jopo detiene un taxi. Sus manos están ocupadas: en una lleva una bolsa con cubitos de hielo y en la otra una botella de whisky. Asciende y señala al chofer su destino: Uruguay 1237, Radio Belgrano. Miguel Angel Merellano, ese señor casi muchacho de 39 años, casado, con dos hijas y uno que está por venir (**"ojalá sea varón porque será centroforward de Racing"**), llega al edificio, baja y pisando despacito un largo pasillo que están lavando se encamina hacia los estudios de la planta inferior. Ya allí Santo Biasatti —23 años, porteño, casado, un hijo y otro que viene—, quien tiene una charla intrascendente con una de las secretarias. Ya un poco más allá está, desde hace media hora, Efraín Pérez Ibáñez —44 años, puntano, casado, dos hijos— leyendo las revistas que salieron esa noche. Aún falta José De Zer —32 años, porteño, casado— quien acostumbra a llegar tarde y soportar, por su impuntualidad, todo tipo de cachadas justificadas. Ya está todo listo, ya casi son las dos de la madrugada... Con el "toc" de las dos el locutor Ernesto Caro da lectura a los titulares de los matutinos. Ellos, aquéllos, en tanto se quitan sus camperas, sus pulóvers, acomodan algunos vasos, acercan la cubetera, la botella y miran a su alrededor a los invitados con los que dialogarán. Son exactamente las dos y tres minutos y están en el aire: "Generación espontánea, buenas noches..."

La historia la inició Miguel Angel Merellano quien, desde hace algunos años, tiene un programa los sábados y domingos de 21 a 1 por LR3 titulado "Buenas noches, buena música". Eso, lo que ahora está haciendo, no podía realizarlo en aquel programa, era un bichito que tenía dentro y que recién pudo liberarlo, en parte, cuando en el verano de 1969 con Alberto Hugo Cando los domingos por la mañana se puso a hacer **"reportajes que salieran de la rutina y en una audición en la que se podía dialogar algo más de diez minutos y sin barba..."** Fue así como a lo largo del año pasado siguió madurando la idea y asoció a ella a los periodistas Enrique Walker y Santo Biasatti. En noviembre hicieron un programa piloto, lo presentaron en Radio Belgrano y fue aprobado ,**"pero no teníamos horario para lo que deseábamos, las transmisiones finalizaban a las dos de la mañana y recién el 1º de febrero, cuando LR3 se largó las veinticuatro horas, nos dijeron ahí van, y fuimos..."**

—¿Por qué el nombre de "generación espontánea"?

—Quizás por la espontaneidad de esta generación que más se podía dar en un programa largo que por generación espontánea, se podía decir algo y cualquier cosa.

—¿En una radio oficial, no hay problemas?

—Nunca los tuvimos hasta el presente; tenemos todas las audiciones grabadas durante cuarenta y cinco días y nunca un reproche, un llamado de atención.

Esa noche los invitados serán Rodolfo Zapata, Beto Cabrera, Alcides "Cacho" Silveira, Mariana Sáenz Moreno y Nacha Guevara. Frente a ellos, con ellos, ya están los cuatro conductores ya ha llegado José De Zer con su amplia sonrisa y su tono festivo de siempre. Cabrera hablará de su **"dúo"**, Silveira del **"doping en el deporte que nunca vio"**, Zapata de su música y del "Día de la gorda", Mariana Sáenz Moreno de sus viajes y...

—Esa fue una noche en que tuve mucha bronca, creo que fue la primera vez en mi vida que casi le pego a una mujer. Decían que aquí no había censura y no se cuántas pavadas más, y lo decían aquí, a micrófono abierto y en una radio estatal, era ridículo.

Los cuatro tenían mucha "mufa", demasiada rabia del día anterior pero estaban en otras tres horas y media de un nuevo día combatiendo la medianoche.

—Con nosotros creemos que la gente se siente acompañada. La radio tiene la mayoría de sus programas asépticos, en locutores pasando avisos y música como si fuera un tocadisco. Nosotros no queremos nada de eso, queremos estar cómodos, hacer el ruido necesario de sillas, de vasos, de toses, de sonar de teléfonos, es decir, el mundo que hay en cualquier hogar o cualquier hora del día y, de esa forma, combatimos la soledad.

—Merellano, ¿no supones que es demasiado diálogo, mucha charla con ruido?

—Nada de eso, nosotros también prestamos servicios, hemos presentado casos al Ministerio de Bienestar Social y conseguimos trabajo. De Bahía Blanca vinieron hace poco dos chicos recién casados, él 20 años y ella 16, hoy el pibe trabaja en una hilandería y ella es mucama, y así muchas más...

El programa sale con una potencia de 25 kilowats y, según las cartas recibidas, llega hasta Río Gallegos en el sur, hasta el pueblo General San Martín en Jujuy al norte, a Mendoza en el oeste y todo Uruguay por el este. Reciben aproximadamente entre 170 y 250 llamadas diarias con preguntas, consejos, quizás algún insulto y para ello allí están Graciela Hubert, Fanny Mandelbaum, María del Carmen Leites, José Pérez y Antonio "Tony" Antonucio. Tras el vidrio los operadores Pablo Rossio, Julio Suárez y Sprovieri viven al compás de la "generación espontánea" con dos locutores recibidos en el ISER (Merellano y Pérez Ibáñez) y dos periodistas de varias redacciones (De Zer y Biasatti). **"Ellos aprenden el oficio, el manejo del micrófono de nosotros y nosotros el periodismo de ellos"**, sentencia Merellano.

—¿Con qué antelación conocen a sus entrevistados? ¿Saben quiénes serán?

—Tenemos una agenda con los nombres de las visitas con una semana de antelación, pero pocas veces se recopilan informes, los chicos están al tanto de todo y con el desarrollo de la charla nacen las preguntas, además tenemos las de los oyentes.

Por el programa, a lo largo de esas noches-madrugadas que comienzan a las dos y terminan a las 5.30, han desfilado Dalmiro Sáenz, Armando Bo, Ben Molar, doctor Ezequiel de Estrada, doctor Florencio Varela, profesor Kistenmacher, Chabuca Granda, Alberto Cortez, Homero Expósito, Eladia Blázquez, Amelita Baltar, Horacio Ferrer, Astor Piazzolla, Joan Manuel Serrat, etc...

—Leonardo Favio vino aquí tres veces. En una oportunidad estaba aquí Geno Díaz y, entrevistado por Harito Walker, dijo que Favio le gustaba como director pero no como cantante y Leonardo llamó, vino y se pusieron de acuerdo. En otra oportunidad en que se hablaba de la poliomielitis llamó un señor, Pueblas, que dijo por qué Favio no hacía un tema popular para que los padres vacunaran a sus hijos y Leonardo contestó: "Le haré una canción a ese idiota Pueblas". Poco después, así como es él, reaccionó y comprendió que había estado mal y pidió disculpas. Nuevamente llamó ese señor Pueblas y contestó que no lo perdonaba. No te imaginas qué clima había aquí... La tercera vez en que vino le presentamos un muchacho tucumano, Villacosta, que cantaba y lo contrató.

—¿Quiénes son los que invitaron y nunca vinieron?

—Hay dos personas: Alejandro Romay, a quien atacamos y queremos que se defienda, y lo mismo sucedió con el Dr. Florencio Escardó, pero jamás se llegaron.

—¿Cuál fue el programa, el personaje?

—Creo que todos coincidimos, fue con Ulises Barrera, un ser increíble, aunque también fueron muy buenos la noche que tratamos los bebés en probeta, o que vino Federico Manuel Peralta Ramos o Chiche Gelblung el mismo día que llegó de Biafra.

La botella de whisky se va consumiendo. Los diálogos, como todas las noches, continúan en medio de ruidos, sonar de teléfonos, como todas las madrugadas la señora María Angélica, la señora Adriana de La Plata, la señorita Sánchez, el señor Dávila Pico, el señor Jorge Boxer, preguntan, aconsejan, piden. También se pasan grabaciones del Comando Radioeléctrico por personas desaparecidas y del estado del tiempo, también se pasan discos cada quince o veinte minutos, también se leen poesías, o frases, o notas de revistas.

...—Si Walker estuvo en el comienzo, ¿por qué no siguió?

—Enrique inició el programa pero pidió licencia por exceso de trabajo, cuando él quiera puede volver porque siempre somos amigos.

—¿Por qué no hay avisos durante las tres horas y media?

—La radio nos paga por la producción del programa, la comercialización es de ellos y cuando quieran pueden ponerlos. Es decir que nosotros somos el no-estilo dentro del estilo de Radio Belgrano.

—¿Cuál es la relación de "Generación" con "El callejero"?

—No hay competencia, estamos en el mismo horario en diferentes radios y casi con una misma cosa, en algo que coincidimos y que ni nosotros ni ellos inventamos, nadie inventó nada...

Ya en la última media hora. Ya son casi más de las cinco y los llamados continúan, los entrevistados siguen. Santo Biasatti, Efraín Pérez Ibáñez, José De Zer y Miguel Angel Merellano dan sus conclusiones del programa. Ya las tres horas y media se terminan. Son las cinco y treinta y se da el "toc". Biasatti llama a su esposa. Pérez Ibáñez sigue hablando con los entrevistados. Merellano y De Zer se marchan comentando. Van y compran factura caliente en Corrientes y Montevideo. Ya es casi día, ya el whisky se terminó y el hielo se consumió. Ya es hora del café con leche y el mate. Los cowboys de la medianoche, éstos, ya han demostrado y vivido su "Generación espontánea..."



INVITADOS. Silveyra, Zapata, etc., en charlas de tres horas y media...

TAMPOCO DUERMEN

Mundo? Sí y no. "Sanders por el mundo", que echa a rodar sus discos de folklore y tango entre la una y 5 horas. señora, inglesa de pura cepa, dice en idioma de Shakespeare (o de Los Beatles, si se prefiere) los breves parlamentos que separan, conjuntamente con noticias, a los discos. Aprovechando la potencia de LR1 (100 kw en punta de antena) y sus ondas cortas y largas, Sanders realmente se pasea por el mundo: Europa, África del Sur, toda Latinoamérica. Estados Unidos hacen eco a este sobrio programa de Edmundo, que con toda naturalidad, con el cuello de la camisa desabrochado entre tango y folklore, se manda una obra de Bach o de Mozart con una corta frase, historiando la figura del genio. Es realmente un programa "For export".

Funcional

"Fito" Salinas es el tercero en discordia pero primero en el "ranking" según datos de la IVSA, que con su "Música con ton..." abre un fuego graneado y directo sobre "Modart en la noche" sin lugar a dudas. También comienza a las 22 horas por Radio Mitre y a partir de las 12 hasta las 6, en dicho lapso la música se suaviza, se intercalan textos (noticias titulos) cada cuatro discos y pasa a ser programa sedante por excelencia. Para los que trabajan de noche (taxistas, hoteles y restaurantes) es la música funcional que acompaña a transitar Baires con una melodía en el corazón...

La pionera "Una voz en el camino", por Radio Rivadavia y la flamante "Trasnochada por Continental", en LS4, completan programa.

ELIGEN EN POLONIA A LOS MEJORES REGISTAS

VARSOVIA, 18 (ANSA). — Una encuesta hecha entre los críticos polacos por el semanario "Ekran", de cine y televisión, señala como mejor realizador a Andrzej Wajda, para el año 1969. Entre los 9 críticos que participaron en la encuesta, 5 votaron a su favor y 4 por Krzysztof Zanussi, figura notable, también del cine polaco, que este año ha participado con gran éxito en el Festival de Mar del Plata. Pero, también los 4 que votaron para Zanussi señalaron como mejores películas del año "Wszystko na sprzedaz" ("Todo para vender") y "Polowanie na muchy" ("Caza de moscas"), ambos de Vajda.

Actualmente, en los estudios "Wektor", Andrzej Wajda está terminando de rodar un nuevo filme, "Krajobraz po bitwie" ("Paisaje después de la batalla").

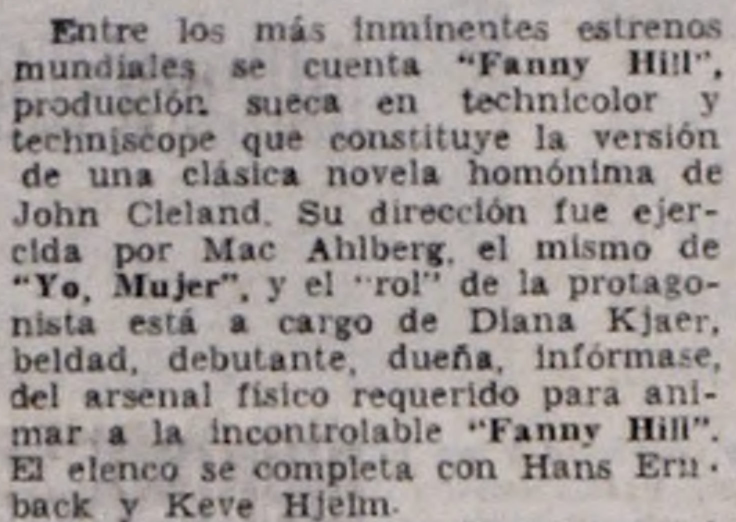


FUEGO EN LUGAR DE PINTURAS Y PINCELES

LENINGRADO, 18 (DAN). — Colaboradores del Instituto de Ingeniería y Economía de Leningrado han propuesto pintar los edificios con fuego. Han sustituido las brochas y pinceles tradicionales con un mechero de acetileno. Este "pincel" de fuego, al fundir la superficie de hormigón, de ladrillo o de toba, en dependencia de la fuerza de la llama, la deja "pintada" de un verdadero arco iris: desde el esmeralda hasta el rojo-púrpura. Esta gama de colores se puede ampliar fácilmente si se moja el material que se trabaja con substancias colorantes. Bajo la acción de la llama a alta temperatura se obtiene un policromo.

Esta novedad es otra de las ventajas que nos brinda la alucinante técnica moderna, que llegó hasta a reemplazar a los pinceles.





"FANNY HILL", ATREVIDA "DOLCE VITA" EN SUECO

Entre los más inminentes estrenos mundiales se cuenta **"Fanny Hill"**, producción sueca en technicolor y techniscope que constituye la versión de una clásica novela homónima de John Cleland. Su dirección fue ejercida por Mac Ahlberg, el mismo de **"Yo, Mujer"**, y el "rol" de la protagonista está a cargo de Diana Kjaer, beldad, debutante, dueña, infórmase, del arsenal físico requerido para animar a la incontrolable "Fanny Hill". El elenco se completa con Hans Ernback y Keve Hjelm.

Con respecto a su película expresó el director Mac Ahlberg: **"El productor Tore Sjoberg y yo, al decidir el traslado a la pantalla de la novela de John Cleland, la imaginamos como una especie de "Dolce Vita" del momento actual. Por ello trasladamos el personaje de Fanny Hill a este mundo donde la desenfrenada liberalidad de las costumbres y una juventud que preséntase como destructora del pasado sin haber planeado el futuro introducen, indiscutiblemente, elementos sorprendentes. Fanny es una muchacha inocente y tímida que llega a Estocolmo en busca de trabajo. En la capital sueca una joven tan hermosa no tiene muchos problemas, y Fanny pronto encontrará la forma de hacer carrera y aprender todo lo necesario para eliminar su inocencia y su timidez".**

En la vida real, la trayectoria de Diana Kjaer tiene estrechos puntos de contacto con Fanny Hill. Estudiaba danza y canto cuando se enteró de que los productores estaban buscando a una beldad que animara a la protagonista. Diana viajó a Estocolmo, movió cielo y tierra para lograr que le tomaran una prueba cinematográfica, y al verla el productor y el director comprendieron que no tenían que buscar más: las virtudes, naturales de Diana la identificaban con Fanny Hill.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

LOS RUSOS "ASPIRAN" A SER UN HOLLYWOOD CAPITALISTA...

MOSCU, 18 (Reuter). — Los rusos todavía están experimentando después de pasar los últimos cinco años tratando de que su industria fílmica se baste a sí misma. El sistema de producir sobre la base del beneficio fue ensayado por el estudio Mosfilm, pero no hay señales de que esté en camino de convertirse en práctica corriente en todos los estudios soviéticos.

La industria fílmica quiere contribuir así a las reformas económicas introducidas en la URSS en 1965 para hacer más eficiente a la economía dando incentivos a los obreros y a las fábricas.

Según funcionarios locales, los artistas que intervengan en una película recibirán participación del producto de cada copia impresa. Cuanto más éxito tenga la producción, mayor será el número de copias necesarias. De tal manera los creadores tienen un incentivo para tratar de conseguir un filme de repercusión.

Empero, esto plantea la cuestión de en qué medida será disminuido el papel de los filmes como arma ideológica, dado que no es fácil atraer el interés del público con temas que el partido Comunista considera convenientes.

No hay peligro de que la industria soviética se incline hacia el comercialismo tipo Hollywood. El partido Comunista ejerce control sobre las artes y el país está pasando por un momento de limitación en cuanto a las tendencias liberales en la actividad cultural. "Tratamos de establecer un equilibrio entre la alta calidad artística y el beneficio, aplicando el sistema experimental" nos decía un funcionario de Mosfilm.

No faltaron estos últimos años películas criticadas en los círculos dirigentes por exhibir demasiada violencia y hechos criminales. Un ministro ucraniano comentó que los productores de películas contribuían a la delincuencia juvenil al conceder por ejemplo demasiada atención a la ebriedad.

Una reciente película de Mosfilm que responde a la nueva tendencia es "El sol blanco del desierto", divertida historia sobre las aventuras de un soldado ruso que vuelve a su casa después de la guerra.

El argumento se relaciona un poco con las picarescas situaciones de algunas comedias de Hollywood. El soldado se encuentra en el desierto con un camarada que pronto deja a su cargo todo un harem de hermosas mujeres árabes. El problema del héroe es cómo dejarlas a salvo, protegiéndolas de la persecución del marido, un bandido, mientras lucha para proteger también su virtud de hombre casado.

Sondra Locke Rubia Actriz Recibió un "Rol Desnudo"

HOLLYWOOD, 18 (France Presse). — "Después de la nominación de la Academia por «The heart is a lonely hunter» recibí pilas de guiones", dijo suavemente Sondra Locke, "pero todos ellos eran muy parecidos al personaje Mick Kelly".

De modo que la delgada y rubia actriz leía y esperaba. Guión tras guión venían, y todos de la misma forma. Empezó a temer por una carrera dimensional.

"Cuando nos conocimos, quedaron sorprendidos por ser como soy. Creo que eso era de esperarse, pero es desconcertante", exclamó Sondra, enfocando sus verdes ojos hacia la locación del desierto surrealista del escenario de "Run shadow run", una producción de Lester Link. Después vino el llamado del pelirrojo director Noel Black, cuyo primer filme futurista "Juventud irresponsable", el último del año pasado, lo estableció como líder de la nueva escuela de directores americanos.



"Fue tremendo que Noel me quisiera para «Run shadow run» —dijo Sondra con una mueca—. «The heart is a lonely hunter» fue mi primera película y la única oportunidad para Noel de ver mi trabajo. Se necesitó una mirada especializada para captar un trabajo tan raro como el que hice en «Heart» para que él me viera como Melisse. Es la experiencia de Noel lo que yo he venido a respetar tanto. Hay algunas escenas de desnudo en este filme a las que debe uno aproximarse prudentemente. Pero como yo tengo ta ta confianza en la experiencia de Noel, y sé que está bajo su control y sabiendo que él comprende que es bueno para mí y para el filme, puedo trabajar con un confortante sentimiento".

"Run shadow run" es la primera película de Sondra bajo sus múltiples películas sin contrato de exclusividad. Su actuación en "The heart is a lonely hunter" trajo consigo la aclamación del mundo, así como la popularidad y un record de premios, incluyendo el Golden Glove por ambas, mejor actriz de apoyo y de más reciente advenimiento y el premio nominativo de la Academia como la mejor actriz de apoyo.

Esto es el principio de los grandes sueños de la actriz de 22 años, cuya sola experiencia en actuación fue en "The heart is a lonely hunter". Realizóse en un teatro no profesional en su ciudad natal de Shelbyville, Tennessee, en donde nació en mayo 28 de 1947.

TEATRO CON ARTISTAS QUE JAMAS ENVEJECEN

En Moscú hay un teatro que se diferencia de los otros treinta teatros moscovitas. Funciona hace ya 11 años, pero sus actores no envejecieron en este período. Nunca tienen más de 22 ó 23 años. Es que cada uno de ellos actúa en este escenario solamente una temporada para abandonarlo definitivamente. Este teatro se llama "Teatro-Escuela" y sus actores son estudiantes de los últimos cursos en distintos institutos teatrales de Moscú.

En el "Teatro-Escuela" montan sus espectáculos — que son trabajos de fin de carrera— quienes estudian para directores de escena y los aspirantes a actores hacen papeles en los mismos. Cada año un nuevo grupo de futuros artistas profesionales rinde en ese escenario su examen de madurez artística para después, una vez terminado el instituto, comenzar independientemente su carrera en el arte. Para estos jóvenes el "Teatro-Escuela" significa la primera toma de contacto con los espectadores, la primera experiencia práctica, la primera exposición de su talento.

El pequeño escenario del "Teatro-Escuela" parece un trampolín desde el que se da un salto hacia el gran arte. Muchos maestros de escena salieron de entre estas paredes para iniciar su actividad artística en numerosos teatros.

A veces sacar entrada para algunas de sus representaciones es tan difícil como para los espectáculos que se dan en los teatros profesionales de la Capital. Y ello es comprensible porque cada espectáculo de los actores noveles conlleva la ardiente aspiración a decir su propia nueva palabra en el arte, cada trabajo suyo está hilvanado de permanentes búsquedas artísticas, que a menudo, contribuyen a crear obras que entran en la vida teatral capitalina como un verdadero acontecimiento artístico.

El impulso que tiene la juventud, y muy especialmente los que hacen teatro de aficionados, da a la obra o a la labor una aureola de atracción que sin duda el público sabe captar en toda su dimensión. La originalidad y la frescura de un debutante compensa.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

¿Qué Intereses Giran en Torno del Oscar?

HOLLYWOOD, 18 (ANSA). — ¿Los premios Oscar responden siempre a las exigencias de seriedad y nivel artístico que se imponen? El problema surgió ya en 1929, cuando se asignaron los primeros Oscar (al filme "Alas" y a los actores Janet Gaynor y Emil Jannings), y persiste en nuestros días. Se habla siempre de sentimentalismo, de política, de votaciones en grupo, de presiones de las casas cinematográficas. Todos elementos que contribuirían a falsear los resultados del Oscar. Por ejemplo, los críticos más austeros no se explican por qué "Hello, Dolly" entró en la final entre las mejores películas, mientras Nicol Williamson, nuevo "Hamlet" cinematográfico, no aparece entre los actores de mayor calidad.

Sin embargo, aunque los defensores del Oscar tienen bastantes argumentos para cimentar su posición, es cierto que en un tiempo las casas cinematográficas podían obligar a sus dependientes —integrantes de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas— a votar de un modo determinado. Pero ahora ya no tienen más este poder. Y el arte es a menudo premiado por encima de presiones y acomodos. Paul Scofield, el actor inglés que ganó el Oscar 1966 por "Un hombre de dos mundos", no conocía absolutamente a nadie en Hollywood. Muchos extranjeros fueron premiados, desde Ingrid Bergman y Anna Magnani a Laurence Olivier y Sofía Loren, desde Julie Christie a Maximilian Schell. Existe por otra parte una tendencia a premiar a ciertos actores no porque su interpretación específica sea la mejor del año, sino para coronar una larga carrera o por otros motivos sentimentales. William Holden, Liz Taylor, y actualmente John Wayne, se encuentran en esta situación.

El Oscar fue prácticamente una idea de Louis Mayer, que hace algunos decenios constituyó un comité de grandes actores del mundo para premiar las mejores actuaciones artísticas. Mary Pickford, Douglas Fairbanks y Conrad Nagel se encuentran entre los primeros miembros de este comité. La estatuita del Oscar fue diseñada por Cedric Gibbons, un escenógrafo de la MGM, y la primera ceremonia de asignación de premios casi ignorada por la prensa, se celebró en un hotel de Hollywood.

MERCADO INSOLITO EN PARIS: DE AUTOGRAFOS

PARIS, 18 (ANSA). — El mercado anticuario de gran desarrollo en los últimos decenios, tiene una especizaliación que interesa solamente a un número reducido de personas: la de los autógrafos. La recolección de escritos, documentos, cartas y otros textos, firmados por una persona célebre, personajes históricos, literatos y artistas, o por simples desconocidos que narran detalles de un acontecimiento o una época, ya estaba de moda en la antigüedad clásica. En Roma, por ejemplo, se conservan celosamente cartas de Cicerón, manuscritos de Virgilio y misivas del emperador Augusto. Después del Medioevo, la moda se retomó en el Renacimiento, pero recién en el siglo pasado se llegó a una auténtica forma comercializada de recolección de manuscritos de personas célebres. El primer remate de autógrafos que se conoce tuvo lugar en París el 24 de mayo de 1822.

Moliere y Cornielle, por ejemplo, figuran entre las firmas más cotizadas, dada la escasez existente de sus manuscritos. Otras firmas que valen una pequeña fortuna son las de Proust, Dumas, Zola, Victor Hugo, George Sand, Baudelaire y Beethoven. El precio aumenta si se trata de cartas, escritos o manuscritos musicales. El contenido también influye en el valor. Una tarjeta donde Matisse declina una invitación vale mucho menos que una carta en la cual imparte instrucciones para la escenografía y los trajes de un ballet. Si el autógrafo es inédito, el valor aumenta obviamente.

En cuanto a los compradores su diversión es notable: existen amantes de autógrafos de personajes históricos, de artistas, mujeres célebres, criminales, papas, políticos y científicos. Una categoría aparte forman los entusiastas de cartas extrañas, pintorescas o curiosas. Recientemente, se vendió una carta del director del liceo donde estudió Baudelaire, que anunciaba la expulsión del futuro poeta "por haber hecho pedazos y haberse comido un papel escrito antes de entregarlo al vice director".

Entre los escritores modernos, Sartre y Malraux son los más cotizados. En el mes de diciembre pasado, un manuscrito de Sartre sobre un viaje a Cuba fue vendido en un remate por una suma notable. Cotizaciones más bajas logran, en cambio, autógrafos de los exponentes de la "nouveau roman" y de Francoise Sagan.

Guttuso, un Pintor Triste

ROMA, 18 (ANSA). — Los robos de obras de arte se tornan cada vez más numerosos en Italia. La última operación de este tipo se llevó a cabo en la villa lombarda del pintor Renato Guttuso, el máximo exponente del realismo italiano, cantor de los dramas humanos y sociales del bajo sur. Los ladrones se llevaron 53 telas y cartones. Los cartones formaban parte de una serie que el pintor siciliano había preparado para una nueva edición ilustrada de la "Divina Comedia", cuya publicación estaba programada para esta primavera. Entre las obras robadas, muchas son inéditas. Además figuran algunas que Guttuso siempre se negó a vender.

Al conocer la noticia, el pintor —que en invierno vive en Roma— expresó su tristeza y su disgusto. Sus cuadros son muy cotizados en la actualidad. Su arte se conoce en todas las capitales del mundo: Berlín oriental, Moscú, París, Londres, Nueva York, Río de Janeiro, Buenos Aires, Tokio, y Calcuta.

Como las "Mini-Faldas": Exito de los Mini-Cines

NUEVA YORK, 18 (ANSA). — "La evolución actual del «negocio» del cine en los Estados Unidos, muestra una tendencia marcada a la creación de las pequeñas salas de proyección, o sea los «mini-cines», con capacidad máxima para 400 personas. Algunos observadores y expertos del mundo del cine consideran que esta tendencia es un indicador de algo que está por venir: la desaparición de los cines de grandes dimensiones, de las salas grandiosas y deslumbrantes. Quizás —dicen— se salvará alguna de esas salas, las que tienen ya carácter de "monumento histórico", como ser el "Radio City Music Hall" de Nueva York, por ejemplo, pero los demás deberán desaparecer tarde o temprano. Estas previsiones parecen infundadas. Frente a momentos de crisis como el presente, el cine parece querer ver en cada cosa nueva el signo definitivo de lo ineluctable, casi como si todo lo que se ha hecho en el pasado deba ser arrojado por la borda indiscriminadamente.

En realidad, las grandes salas de cine continúan y continuarán existiendo. Consideraciones de oportunidad económica aconsejarán qué salas habrá que guardar, cuáles habrá de modernizar y cuáles deberán caer bajo la piqueta demoledora.

En el futuro se decidirá también qué línea seguir en cuanto a los cines a construirse, o sea si deberán ser más pequeños o más grandes, más o menos lujosos.

Por ahora hay que considerar como un hecho el surgimiento de varios "mini-cines". Y son mínimos no sólo en cuanto a capacidad de público, sino en cuanto a personal empleado. En realidad se trata de una "comercialización" de los "cinema d'essai", de los cines de arte, de los cineclubes, etc. Y, efectivamente en estas pequeñas salas lo que se exhibe es el cine de vanguardia, el cine difícil que tiene un público especial. En algunos casos, incluso, se exhiben filmes osados y eróticos también. Sería largo y escasamente interesante enumerar todas las iniciativas que se registraron en este campo en los últimos años. El hecho es que hubo muchas iniciativas de este tipo, a menudo con apoyo de las propias grandes empresas de cine.

Se comenzó con las "salas mellizas", o sea dos salitas contiguas que ofrecían dos programas distintos. Esta idea —no nueva en la historia del cine— se perfeccionó y racionalizó, llegándose a la construcción de "conjuntos", formados por un único "hall" y diversas salas de proyección con programas distintos.

Cambió la Música por la Pantalla



MILAN, 18 (ANSA). — El cantante Don Backy, cuyo verdadero nombre es Aldo Caponi, descuidó en los últimos tiempos la música para concentrar sus esfuerzos en el cine. Ya interpretó "I fratelli Corvi", de Gianni Puccini; "Banditi a Milano" y "Barbagia", de Carlo Lizzani; "Satyricon", de Gian Luigi Polidoro, y "Venne il giorno dei limoni neri", de próxima realización.

"El cine —declaró Don Backy a un semanario milanés— es un poco como la canción. Hay que especializarse para mantenerse a flote. Hay que buscar un "rol" romántico, o bien de héroe, bandido, cobarde, etc.... pero un "rol", de cualquier modo. En mi caso, me ha tocado el papel de un bandido o un violento, pese a que soy un hombre que no sabría dañar ni a una mosca". Sin embargo, la cosa es así y, al parecer, esto funciona".

Cuándo las Risas de Nuestro País se Hacen "For Export"



LA HISTORIA DE UN TRUST DE HUMORISTAS QUE OFRECE EL CHISTE DIRECTO. HACE 6 AÑOS SE FORMO UN TRIO DE EXITOS: MESA - BASURTO - GARAYCOCHEA. UNA IDEA ARGENTINA QUE SE EXPORTA A EUROPA. LA PRIMERA EDICION FUE EN UNA ESCUELA.



★ *EL EQUIPO. Aquí están los fabricantes del humor haciendo funcionar "la pensadora". Nadie sabe qué dirán. Todo lo improvisarán.*

Cuando se enteró de que esa idea ya había sido realizada en Parlamento 13 nos llamó y nos dijo que tenía que concretarse rápidamente. A partir de ese momento el programa quedó en sus manos.

GARAYCOCHEA: Lo lindo del caso es que se grabó un piloto con la misma escenografía que actualmente tenemos y el programa fue tan bien recibido que a los 15 días ya estaba en el aire.

• *Sin Celos*

CAMMAROTA: Por otra parte, el gran hallazgo de "Humor Redondo" es lo bien que nos llevamos nosotros... El trío que tengo al frente, que son mis colegas en este programa, son competidores en otros y sin embargo no siento celos cuando ellos elaboran chistes buenos.

GARAYCOCHEA: Nos interesa muchísimo el éxito del programa. Por ejemplo, aprovechamos para reírnos cuando estamos fuera del foco de la cámara, pues debemos aparentar caras serias.

MESA: Lo que decía Cammarota es verdad y es recíproco. Nosotros, con Garaycochea y Basurto hemos cumplido en equipo 6 años el 1º de marzo pasado y Cammarota se ha integrado al mismo como si hubiera compartido desde que lo formamos. Es la primera vez que se ha formado un equipo con varios humoristas, y también es inédito que se haya mantenido tanto tiempo con un solo programa y luego con otros de contenido similar, creo firmamente que nunca hubo otro equipo así.

GARAYCOCHEA: Hay una evolución constante, de tal manera que ahora nos llueven los programas. O sea que hemos mejorado bastante.

BASURTO: Y hablando de evoluciones, uno de los motivos por lo cual Humor Redondo tiene éxito es que el público siempre está ávido de cambios y cuando alguien se lo da lo acepta o no...



★ *DIVERSION. Larrea conduce el programa con alegría y al mismo tiempo se divierte. Trabajo y diversión juntos, una fórmula ideal...*

• *Originalidad*

MESA: Otra cosa interesante es la originalidad de nuestro programa ya que en el mundo no existía ninguno similar. Pero ahora un productor que viajó a Europa llevó la idea a España. Otra cosa interesante sobre la evolución del humor en el público argentino: Es una realidad que ellos reciben el chiste de manera directa, es decir sin el tamiz del actor y del productor que también ponen su parte. En nuestro caso lo lucubramos e instantáneamente lo decimos...

Muchos filósofos y escritores han definido al humor. Pero nadie le había dado una forma geométrica, exacta. Hasta que apareció un círculo generado casi por casualidad, como la ley de la gravedad y la manzana en libre caída que observó Newton.

Ese círculo se llamó "Humor Redondo".

En una auténtica edición extra de "Humor Redondo", la popular audición que difunde Canal 13, a las 21, todos los sábados, CRONICA logró reunir a los **"caballeros de la mesa redonda"**, que en realidad fue cuadrada, y botuvo una nítida radiografía.

CAMMAROTA: Antes de conocer a este trío que tengo al frente (Mesa, Basurto y Garaycochea, yo pensé que se podía hacer una mesa redonda de humoristas, así como en los paneles políticos, donde, reunidos, se ventilan los temas de actualidad. Como pasa siempre con las ideas nuevas, ésta fue recibida fríamente por parte de los responsables de la televisión. Luego conocí a mis colegas y nos invitaron a una escuela de la calle Cangallo (donde estudia la hija de Basurto) para desarrollar el tema de los viajes espaciales.

• *Parlamento Insólito*

GARAYCOCHEA: Luego se interesó "Parlamento 13" un programa que por primera vez nos reunió y ante las cámaras explicamos cómo nace, crece y muere un programa de televisión. Gustó tanto a los productores que nos convocaron nuevamente para hablar de la conquista del espacio, de las elecciones presidenciales en Estados Unidos, del casamiento de Jacquelines Kennedy con Onassis y de las Olimpíadas de México..

CAMMAROTA: Fue insólito nuestro humor en dicho programa que habitualmente era tan serio y en las diferentes oportunidades que participamos también invitaron a nuestros colegas Faruk, Dobal y Siulnas. Luego de esta aparición esporádica la idea quedó archivada, pues a pesar de que reiteradamente ofrecimos a Canal 11 y 13 la iniciativa, no pudo prosperar.

Un buen día el productor de Canal 13, Alberto Ferrada vio en el subterráneo una serie de cuadernos sobre humor: "El humor y el sexo", "El humor y el psicoanálisis", una serie completa. Se le prendió la lamparita...

Lo interesante es que el propio autor tiene la oportunidad en Humor Redondo de decir chistes. No es el caso en los otros programas que nosotros escribimos: "La Tuerca", "Los Campanelli" o en mi caso "Los telecómicos" y nuestros chistes son dichos por actores.

GARAYCOCHEA: Sinteticemos. Hemos hecho muchas cosas para los actores y seguiremos haciéndolas, y en algunos casos los libretos son mejorados por ellos. Por eso creemos que la tarea del actor es fundamental para un tipo de trabajo y nosotros hemos creado un tipo de humor para autores.

BASURTO: Nuestro programa, conviene aclararlo, no invade el territorio que le corresponde a los actores. Hemos tomado mucho cuidado para no aproximarnos a ese límite. A tal punto que siempre nos hemos opuesto a realizar cualquier clase de escenificación en "Humor Redondo".

CAMMAROTA: Una cosa importante: no prefabricamos nada en absoluto. Yo me he tentado muchas veces y deseaba con toda el alma reírme y no lo he hecho.

BASURTO: Ni echamos manos a un tic ni a ningún otro mínimo recurso.

GARAYCOCHEA: Un detalle marginal sobre el espíritu de nuestro programa. Manolo se llama el mozo que nos sirve las bebidas durante el programa. Los otros días nos trajo un vaso de agua a cada uno, por ejemplo, y de paso nos dijo "Che, digan algo sobre esta excepción, que hoy en vez de café les traje agua..." Quiere decir que alguien que tiene poco que ver con el programa desea tener mucho que ver con el mismo. Manolo también colabora en el programa de Bergara Leumann "La Botica del Angel" y me han contado que cuando comparece dice "Che, hemos tenido 34 de rating". Remarco, dice Manolo "Hemos tenido..." Eso es muy lindo, pues demuestra que, incluso los que hacen una mínima parte (que también es importante), se sienten incorporados.

Y la charla se generaliza, tomando rumbos que nos dejan ver la chispa y el ingenio de los integrantes de este verdadero trust de cerebros que es el equipo que ha puesto en órbita a uno de los programas más mimados del público argentino en la actualidad.

Las ocupaciones urgentes de todos los humoristas, que en la realidad viven y toman las cosas muy en serio, disuelve casi imprevistamente el encanto del duende juguetón que hizo cabriolas y pugnó por asomarse en esta reunión de Humor Redondo, edición extra, pero insólitamente en serio...

No faltó la nota humana y evocativa en el diálogo a ritmo veloz e incisivo, como como un rayo laser. Los zapatos agujereados de Mesa, por ejemplo, cuando arribó desde su Córdoba natal para conquistar los molinos de cemento de Baires. La amistad sólida que unió desde el primer momento al trío Garaycochea-Basurto-Mesa, verdaderos mosqueteros del video, que como en la novela famosa son también cuatro con el aporte reposado y la experiencia de Cammarota. Y la honradez y franca camaradería entre gente que de cierto modo representa la calidad y el alto nivel que tenemos los argentinos cuando nos dedicamos a hacer una cosa, como este "Humor Redondo", que nació casi casualmente y que hoy ya es producto de exportación, original y... redondo.



★ *POKER DE ASES. Esta escalera de la risa ha conseguido innovar en materia de humorismo. Una sólida amistad y el éxito los han unido.*

Chica Magnética

Otra estrellita surge en el firmamento internacional del cine: Melissa Newman, 18 años, 93-58-93, hija de artistas, nacida en Estados Unidos y es una especie de "cuchillo bajo el poncho" que tiene la 20th Century Fox para lanzarla al estrellato dentro de poco.

La fórmula de esta nueva estrella se ajusta a los moldes clásicos del cine actual: "la mujer niña", un cuerpo tridimensionalmente helénico con una carita donde todavía subsisten los rasgos de la tierna infancia... A pesar de su corta edad de su "currículum" brevísimo, Melina pasó por experiencias insólitas. Imagínense ustedes, una pichona de actriz filmar al lado de un monstruo sagrado como Henry Fonda ("El estrangulador de Boston") y después que la secuencia salió del laboratorio, la tijera del montaje la mandó a la basura... ¡Qué frustración! Aclaremos que Melissa es una actriz bien adiestrada y contrastan en ella su temprana madurez escénica con sus vestigios de adolescente.

"Yo era una niña feliz, apasionada por los estudios y el ballet, disfrutaba montar a caballo y deportes por el estilo y no me gustaban las relaciones complicadas con mis amigos, hombres o mujeres. Siempre fui totalmente orientada por mi familia y no discutía las decisiones de mis padres, frecuentemente disfrutaba que ellos las hicieran"... Estas conmovedoras palabras rosadas las dice Melissa, naturalmente.

Decíamos que proviene de una familia de artistas. Su padre Marcus Neuwman es agente de artistas. Sus hermanos Alfred y Lionel son conocidos directores y compositores. Su madre, Ruth Hall Newman, antes fue actriz y bailarina. Sus padres pensaron que cuando menos debería aumentar sus conocimientos artísticos y la convencieron; para asistir a la Escuela de Nuevos Valores de la Meca del Cine. Melissa fue aceptada en agosto de 1968 y le garantizaron un contrato con el estudio.

Distintamente a los jóvenes de su edad y de su tiempo, Melissa siente haber cumplido ya sus primeros 18 años tanto como otras mujeres sienten haber alcanzado 30 ó 40 años.

Ya sabemos la pregunta que todos tienen a flor de labios. ¿Tiene novio el churrito?... Infelizmente sí. Se llama Román Gabriel, es una estrella profesional de fútbol "americano" (aquél que es una mezcla de rugby con vale todo) y ocupa el puesto de mediocampista en el equipo Los Angeles y como quien no quiere la cosa, hace su debut también en cine con "Los invencibles".

Esta historia pequeña de una chica joven, linda y de personalidad magnética, podría ser el primer capítulo de una carrera como tantas otras y que nos hicieron conocer a figuras como Rita Haywort o Marylin Monroe...

—¿Qué piensa de su futuro, Melissa?

Como toda mujer, declara:

—Tengo que crecer algún día y tomaré las cosas despacio y tranquilamente. Espero casarme y tener hijos algún día... pero no mañana.

Llama la atención la tranquilidad que exhibe Melissa en lo referente al amor. Es contraria a la filosofía hippy, si es que tiene alguna línea filosófica, y le gustan los muchachos de porte atlético al tipo de Román, por el cual confiesa que está "perdidamente enamorada"...

ontra lo que podría esperarse de una chica tan joven, ni la fama incipiente ni los contratos que ha firmado —y que ya le están dando jugosas sumas de dinero— han podido nublar su sentido común. Es que la crianza que ha recibido de sus padres sin ser severa, tampoco ha sido desprejuiciada. Ella tiene un alto sentido de la responsabilidad. Está atenta siempre en el trabajo, llega a horario y se toma los más mínimos detalles muy en serio.

Hasta ahora el cine no es su pasión, pero el influjo del séptimo arte podrá hacerle mudar la opinión...



MELISSA NEUWMAN. 18 años y 93-58-93.



VIAJERO. El "Muñeco", en Latinoamérica y Europa.

SE VA LUIS ORDOÑEZ UNA TARDE DE ABRIL

Está aún fresca en la memoria del público el resonante triunfo que obtuviera Luis "Muñeco" Ordóñez en el Festival Internacional de la Canción y la Danza que se realizó en el Luna Park en noviembre del año pasado, con la canción "Una tarde de abril".

Y ese triunfo le otorgó un segundo puesto. Pero el público lo aclamó vibrantemente con la canción "Una tarde de abril", que compitió en el orden internacional. En dicho Festival también "Balada para un loco", de Piazzolla fue relegada...

Pero el "Muñeco" es un cantor que se adapta a cualquier circunstancia...

—Sí —nos dice con cierto aire de nostalgia en sus ojos— me voy, me voy de Argentina, sin resentimientos y pensando, lógicamente en retornar.

—¿Nos podés decir el itinerario?

—Primero a Chile, luego a Perú, Centroamérica y finalmente recalaré en España...

—¿Por qué en España?

—Porque creo que mi modalidad se debe adaptar más a las condiciones de promoción que hay allá.

—¿Condiciones de promoción?

—Sí. Aquí resulta que nadie discute que soy el mejor cantor melódico del país. Pero nadie me da trabajo de acuerdo a mis condiciones. Sabés lo que me dijeron un día: "Mirá "Muñeco", vos cantás bien de más. No podés grabar. Estamos en otra cosa...".

—Buenos Aires es una ciudad y bien femenina. Hay que conquistarla todos los días. Eso yo lo acepto. Pero lo que no puedo aceptar es que haya que esgrimir una sutil gama de genuflexiones para que se acuerden de uno. ¡Eso no! Si valgo, en algún lado me darán el espaldarazo. Y algún día voy a triunfar en mi país...

—Bueno, esperamos que se cumplan tus proyectos...

Y el "Muñeco", se va con la sonrisa de siempre. Es verdad, en sus ojos no hay resentimientos. Antes de partir ya hay nostalgias de este Baires que muchos amamos odiándolo...

FOLKLORISIMO

Por JULIO MARBIZ

LOS CANTORES DE QUILLA HUASI A EUROPA

¿Qué se puede decir de LOS CANTORES DE QUILLA HUASI, que ya no se haya dicho? No obstante ello, siempre es grato poder contar a las nuevas generaciones algo de quienes han hecho tanto por la canción folklórica argentina.

La trascendencia adquirida por LOS CANTORES DE QUILLA HUASI a lo largo de esta década y media, de dar a su público todo su saber, llevando siempre a su máxima expresión nuestro cancionero folklórico, se pone de manifiesto constantemente, no solo por el nivel de verdadera jerarquía que ocupan en el ámbito musical sino también por el fervor popular con que son recibidas sus presentaciones personales o discográficas.

Luego de 15 años, 25 long plays, 300 canciones, 900 minutos de música argentina; el público sabe que LOS CANTORES DE QUILLA HUASI son algo más que un grupo de cantores y guitarristas que noche adentro cantan las coplas que brotan del manantial de la imaginación. Musicólogos franceses, japoneses e ingleses estuvieron hace poco abocados a la tarea de estudiar las canciones que LOS CANTORES DE QUILLA HUASI editaran en esas latitudes; y las conclusiones fueron éstas: "Pese a la diferencia de idioma LOS CANTORES DE QUILLA HUASI saben transmitir su poesía. Desde el fondo de los tiempos el Hombre pintado por ellos se agranda de tal forma que las expresiones telúricas se traducen en hechos no desconocidos por nosotros".

Luego de 15 años LOS CANTORES DE LA CASA DE LA LUNA inician una nueva etapa. Oscar Valles,



LOS QUILLA HUASI. Parten el 27 hacia Europa.

Roberto Palmer y Carlos Lastra despiden a su amigo Ramón Nuñez, que cansado de los caminos se dedicará a la enseñanza de guitarra.

Con el alejamiento del guitarrista queda en el grupo uno solo de los fundadores: Carlos Lastra.

Núñez deja tras de sí un hijo, metafóricamente hablando, que camina solo, que se vale por sus propios medios y que ha dado inmensas satisfacciones.

Y ahora saludan a un riojano de 34 años, poeta para más datos, que iniciará así una nueva vida con LOS QUILLA: Ramón Navarro. Navarro es autor de temas que son de notoriedad pública, como su "Cha vida del vidalero", y cuenta entre sus admiradores a personalidades como Ariel Ramírez.

De una personalidad artística bien definida, América lo conoce bien; supo recoger en su tierra todo lo que sabe. Y lo que sabe es mucho.

Con el alejamiento de Núñez, LOS QUILLA pierden a uno de sus puntales, pero con la incorporación de Navarro ganan a un importante valor, que ya identificado con la línea del conjunto, no será el "nuevo" sino "el de siempre".

Y dentro de poco cumplirán un sueño largamente acariciado: actuar en Europa.

El 27 de mayo a las 19.15 horas partirán a España de la mano de don Atahualpa Yupanqui.

En la Madre Patria realizarán un ciclo de recitales y actuarán en televisión, pasando luego a Francia.

Justo premio para los 15 años que cumplieron hace poco LOS CANTORES DE QUILLA HUASI.

• *Folklore*

En una calificada publicación verificadora y supervisora de revistas, diarios y diversas apariciones periodísticas editada en los Estados Unidos, se da como novedad de importancia a nuestras ediciones de **Folklore**, revista de muchos años de salida en nuestro país. Sin duda es una distinción que jerarquiza al periodismo, o que al menos —para ser más imparciales— da cuenta de las inquietudes de nuestra tierra más allá de la línea fronteriza. Debe reconfortarnos a todos los seguidores de la causa popular un hecho de esta naturaleza, porque no solo es importante para sus hacedores, sino también para la empresa editorialista del país todo.

VARIOS

HORACIO GUARANY se muestra eufórico con el éxito alcanzado por su nueva canción "Puerto de Santa Cruz", que se ha convertido en el éxito folklórico del momento.

Don ATAHUALPA YUPANQUI regresó por unos días, saludó a sus familiares y viajó inmediatamente hacia Chile para realizar 10 recitales con el auspicio de la Universidad Chilena.

LOS CHALCHALEROS inauguraron la temporada 70 con su peña "Poncho Verde" que funciona en la calle Talcahuano 977, todas las noches.

JORGE CAFRUNE está cumpliendo una gira por la provincia de Buenos Aires. Lo acompaña un elenco integrado por Raúl Barboza, Juancito el Peregrino, Los Montoneros, Aníbal Sampayo, El Chino Martínez y El Soldado Chamamé.

LOS HUANCA HUA iniciaron un ciclo en LR5 RADIO EXCELSIOR, que se difunde los lunes, miércoles y viernes a las 11 horas, con canciones y anécdotas de este personal conjunto que está próximo a cumplir su primera década de existencia.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680/7575. 15.30, 18.45, 22: Suc. Arg.: 16.10, 19.25 y 22.40: 5ª semana éxito:

El León en Invierno

(P|18|añ.) P. O'Toole y K. Hepburn, Oscar a la mejor actriz, a la mejor música, y al mejor guión cinematográfico. Loc 3 días antic. Hoy trasnoche 1.30 h.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy extr. estreno. 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs.:

AMALIO REYES... UN HOMBRE

con Hugo del Carril, L. M. Castro, E. Daniel, J. Sandoval, J. Salcedo. Dir. E. Carreras. (S|R.) Libro C. Castillo. Eastmanc. 13.55, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Varied. y Notic. Hoy 1.20 h. Trasnoche.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Refrig. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. A Quinn, Anna Magnani en:

EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

(P|m|14|a.) Direc. y prod.: Stanley Kramer, en Tec.; 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic. Arg. Loc. en venta.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. Cont. 13.15, 16.30, 19.45 y 23.10:

GRACIAS, TIA

14.50, 18.5, 21.30: Suecia, infierno o paraíso. (P|18). Sáb. trasnoche.

★ ARTE. Dg. Norte 1145. 35-7934. 14.30, 16.50, 18.40, 20.50 y 23.15:

LA PRISIONERA

(P|18|añ.) Hoy trasnoche 1.15 h.: Un hombre y una mujer. (P|18|a.)

★ ATLANTIC. B|lg. 1260. 38-2726.

CRISTINA

Charada internacional. (P|14). Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1938. Refr. 12.35, 15, 17.40, 20.20 y 23. Alfredo Alcón en:

EL SANTO DE LA ESPADA

E. Salazar, en un filme de L. Torre Nilsson, en Eastmancolor y gran elenco. S|R. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Hoy trasnoche a la 1.15. Loc. num. vta. c. 3 días.

★ A. KRAFT. Flor. 683. 392-2775. 14, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.10: Notic. y la maravillosa e hilarante producción. (P|m|18|añ.):

MORGAN, UN CASO CLINICO

Hoy trasnoche 1.15: BLOW UP.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6625. 13, 16.5, 19.10 y 22.15 hs.:

CHITTY CHITTY, BANG BANG

D. Van Dyke y S. Ann Howes, en Tech. (S|R.) 15.20, 18.25, 21.30 hs.: Varied. y Notic.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50:

I S A D O R A

Con V. Redgrave, ganadora del pr. mejor actriz, Fest. Cannes y James Fox. Tec. (P|18|añ.) Exclus. esta sala. Prec. rebaj. 49 mes: 13.15, 15.15, 19.15, 22.15. Notic. y Varied.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2245. 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. Estreno exclusivo de esta sala:

T O P A Z

(P|m|14|a.) La obra maestra de A. Hitchcock. En Tec. y Panav. c|F. Stafford, Dany Robin, Carin Dor; 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.15, 17.30, 20.25 y 23 hs.:

EL SANTO DE LA ESPADA

A. Alcón y E. Salazar. Tecn. 14.45, 17.25, 20 y 22.30: Varied. (S|R.)

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 41-2379. Refrig. 14.5, 16.55, 19.50 y 22.45 hs. Estreno exclus. de la más grande realización del director Luchino Visconti. Mundialmente elogiada.

LA CAIDA DE LOS DIOSES

(P|m|18). Tecn., con D. Bogarde, I. Thulin y H. Berger; 13.45, 16.35, 19.30 y 22.25: Notic.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 336. 45-0202. 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40. Bing Crosby presenta:

VACACIONES EN RUSIA

Tech. (S|R.) 14.40, 17.30, 20, 22.30: Notic. de América. Domingo función especial: 12.30. Bol. 12 a 23.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.45, 19.10 y 22.40, un filme de P. P. Pasolini, con M. Callas:

M E D E A

14.15, 17.25 y 20.50: Las infieles. (P|m|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. 15.50, 18, 20.35 y 23.10 hs. dos revelaciones, Richard Benjamin y Ali Mac Graw en:

LOS PRINCIPIANTES

Un filme realizado en Tec. (P|18) 17.40, 20 y 22.40 hs.: Suc. Argent. Hoy trasnoche 1.20 h.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 16.5, 19.15 y 22.45; Notic.; 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:

La Guerra y la Paz

En Sovcolor de luxe, con L. Savelyeva, V. Tijonov y S. Bondarchuk.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 932-1846.

LOS BANDIDOS

Balada para un pistolero (P|14); Sábado trasn., Los bandidos.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. SUPER CINERAMA. Tech., 6 bandas de sonido estereof. M. Schell:

K R A K A T O A

(Al Este de Java). (S|R.) con R. Brazzi Sal Mineo; 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Notic. Arg. Loc. num.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. El golfo, Raphael; ¿Sabes quien viene a cenar? (S R.) NO-DO.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1322. 38-5591. El derecho a la vida, A. Bautista; 5 asesinos esperan.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Gran éxito del año 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: Paul Newman, Robert Redford

BUTCH CASSIDY

(P|m|14|añ.) Direc.: G. Roy Hill, Panavis.-color; 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Loc. 3 d. anticip. Mayo 7: Costa Gavras presenta la mejor película de todos los tiempos:

"Z"

con Yves Montand, Jean L. Trintignant, Irene Papas, Mús.: Mikis Theodorakis. Technic.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 41-0808. 15, 17.40, 20.20 y 23:

TEMPLE DE ACERO

en tech., con J. Wayne, ganador del codiciado "Oscar": 14.40, 17.20 y 22.40: Var.

★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito: 12, 15.30, 19.10, 22.40 hs.: La vida continúa, Sandro; 13.45, 17.20 y 20.50: Quiero llenarme de ti, Sandro.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10, R. Montalbán y S. Pickens:

JOAQUIN MURRIETA

S|R. Tec. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55; Var. Not. Sáb. trasn.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Localidades num. en venta para hoy y 5 días de anticip. Bolet. 10 a 23. SUPER CINERAMA. Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15, 18.45 y 22.25 hs.:

14ª SEMANA EXTRAORD. EXITO

Adiós Mr. Chips
Adiós Mr. Chips

con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45, 18.15 y 22 hs.: Suc. y Variedades. Hoy trasnoche a la 1,15 h.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Tec. Maggie Smith, la mejor actriz premiada con el Oscar:

LA PRIMAVERA DE UNA SOLTERONA

Sábado, trasnoche. (P|m|18).

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.30, 15.50, 18.25, 20.55 y 23.25:

MI NOCHE CON MAUD

(Una noche única, pero imborrable), J. L. Trintignant, dir.: Eric Rohmer, con F. Fabián y la presentación estelar de M. Christine Barrault. (P|m|14). 15.20, 17.45, 20.25 y 22.55: Not. Sáb., trasnoche, 1.20 h.: Mi noche con Maud.

★ LOIRE. Ctes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refr. 13.30, 15.10, 17, 19, Num. 21 y 23. Obra de creación del genial e inquietante Fellini:

El Cuentero

(P|14.) (copia nueva). G. Massina. Hoy trasnoche 1.10 h.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. Cont. 12, 14.30, 17; Num. 19.45 y 22.35 hs.:

Romeo y Julieta

En copia nueva, de Zeffirelli, una obra honesta y audaz. (I|14|añ.) Hoy trasnoche a la 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.20, 15, 16.50, 18.50; Num. 21 y 23. Trasn. 1 h. Prodigiosa visión del carnaval carioca. (P|18|añ.)

Orfeo Negro

Marpessa Dawn. Mañ. El globo rojo.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.10, 14.50, 16.45, 18.45; Num. 20.50 y 23. Antonioni y su agudo estudio de la mujer:

Las Amigas

(P|14.) (copia nueva). Pr. Venecia. Hoy trasnoche a la 1.15 h.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742:

UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 22.50: Noticioso y ¡Exclusivamente en esta sala!:

Los Tres Caballeros
Los Tres Caballeros

en Tec. con el Pato Donald, José Carioca y Panchito. ¡Una fiesta inolvidable de música, alegría y color! Sáb. y dom. loc. num. Próx. estreno: EL GNOMO MOVIL.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10. M. Callas y M. Girotti en el filme de Pier Paolo Pasolini:

M E D E A

(P|18|añ.) en Tec. 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. 14, 17.25 y 21, M. Mastroianni y V. Gassman: Los desconocidos de siempre; 15.30, 19.10 y 23, Alain Delon: CRISTINA; 13.50: Notic. Sáb. noche Pl. Num. Bolet. desde 10 hs. (P|14).

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23:

Ejército de Cinco

(P|18), Metrocolor, P. Graves, J. Daly, B. Spencer; 13.45, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: Not.

★ METROPOLITAN. Cor'tes. 1343. 40-0816|1064. A las 14.15, 17.50, 21.45. Notic.: 14.40, 18.30 y 22.10 hs.: Premiada con el Oscar de Oro por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood a la mejor película extranjera. (I|14|a.) Hoy trasnoche a la 1,30 h.

Gloria y Ocaso de Napoleón

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 12.40, 14.25, 16.20, 18.30, 20.40, 22.55: Notic. y Toshiro Mifune y Lee Marvin en:

INFIERNO EN EL PACIFICO

(P|m|14|a.) Una joya de belleza... suspenso... y profundidad.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 392-3545. 12.45, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15, 23

7 PISTOLAS PARA LOS MAC GREGOR

Tec. R. Wood, P. Sancho. (S|R.) Plateas $ 1.20.

★ MUNIC. GRAL SAN MARTIN. Sala Lugones. Ctes. 1530. 46-8611. Refr. 16.55, 19, 21.5, 23.10: El incidente, de L. Peerce, con T. Musante, T. Ritter. (P|14|añ.). 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Mañana: Ya eres hombre.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Suc. Arg. y

Veo Desnudo

con N. Manfredi, S. Koscina, y E. M. Salerno. (P|m|18|añ.) Technisc. Hoy trasnoche a la 1.10 h.

★ NOVEDADES. Flor. 564. 45-5155. Cont. desde 12.30 hs. Notic. Arg. y Extr. Dibujo en color. Caballito Simbab: Canario Tuti. Pl. $ 1.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55: James Bond 007. Panav. y Technic.:

AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD

(Prh|m|14|añ.) Direc. Peter Hunt; 14.45, 17.15, 19.55 y 22.35: Notic. Hoy Trasnoche a la 1,30 h.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 14.45, 17.20, 20, 22.45 y Trasn. 1.15:

Temple de Acero

con John Wayne, ganador del "Oscar" 1970, G. Campbell y K. Darbi. Dir. Henry Hathaway. Tec. S|R.; 14.20, 16.55, 19.35 y 22.15: Suc. Arg. Martes, pres. del BALLET DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO con el auspicio oficial de su gobierno. Programa con grandes creaciones del baile clásico. Sobr. abono en vta. Pull. $ 4,50.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 93-9999. 13.15, 15.5, 17, 19, 21 y 23.20:

EROTISSIMO

(P|18|a.), en Eastmancolor, c|Annie Girardot; 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.45 y 22.50. Not. Sábado 1.30: Erotissimo.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2018. Cont. 15.40, 19.20 y 23 hs.:

SE MIRA Y... NO SE TOCA

Ugo Tognazzi; 13.40, 17.20 y 21: El proceso a la monja de Monza; Notic. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ PLAZA. Ctes. 939. 392-7577. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Notic.; 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55; K. Douglas, F. Dunaway en:

EL ARREGLO

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.:

Medea

(P|18). María Callas. Un filme de Pier Paolo Pasolini; 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Varied.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 14.45, 18.45 y 22.45 hs.:

CON LOS MINUTOS CONTADOS

Tec. 13, 17, 21: Mejor viuda que... Tecnic. (P|14|añ.) $ 1,70.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 1,30. Gran fiesta mágica del dibujo de Walt Disney, con sus celebrados personajes. Notic. Arg. y Extranj. Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1859. Cont. 15, 19 y 23:

LA PANDILLA SALVAJE

13.5, 17.5 y 21.5, Frankenstein debe morir (P|m|18|a.).

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Contin. Pasión oculta, M. López; Domingo salvaje. (P|18|añ.)

★ ROTARY. Corr'tes. 565. 49-7061. Refrig. Cont. Notic. El cuarto cerrado. (P|18|a.) Carol Rindeg.

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8503. Refr. Cont. 13.45, 16.55, 20.5, 23.25:

EL MATRIMONIO PERFECTO

Eastmanc. (P|18.) 12.5, 15.15, 18.25, 21.40: La calle del amor prohibido, S. Roquette, I. Schoner. (P|18) Notic. 13.30, 16.40, 19.50, 23.10 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-5558. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23:

QUIERO SER LIBRE

D. Niven, A. Karina y la revelación de Topol, en Tec. (P|m|18). 13, 15.10, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Hoy trasn. 1.10.: Quiero ser libre.

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. 12.45, 16.50, 21 y trasnoche:

EL GRADUADO

14.35, 18.40 y 22.50 hs.: Escoria del desierto, c|M. Caine (P|m|18|años). Cont. Platea $ 1,85.

★ TROCADERO. Lavalle 820. 392-1453. 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.20: Notic. Noche loc. num.

TODO O NADA

(P|m|18). Eastmancol., c. M. Ford. T. Nakadai. Dir.: T. Cervi; 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3634. 88-4818. Cont. 16, 19.40 y 23.10 hs.:

AMALIO REYES, UN HOMBRE

H. del Carril, color: 14.10, 17.30 y 21.10 hs.: Los muchachos de antes no usaban gomina, con R. Bébán.

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson














DICK TRACY — Por Chester Gould



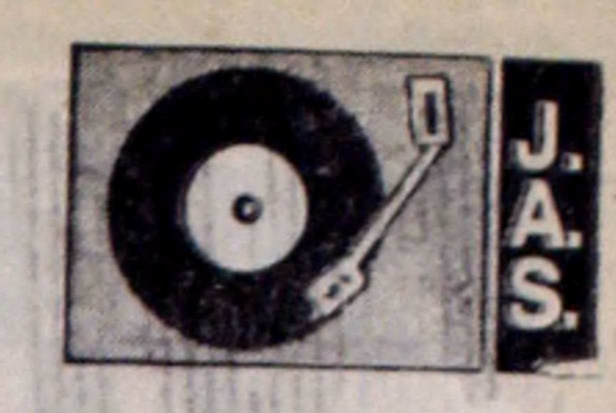






DISCRONICA

- "Los Astros del Soul": Una Cita con Mucho Ritmo y Color
- "Pichuco" Troilo y "Polaco" Goyeneche: ¡Tango, Tango, Tango!
- Rimoldi Fraga Dice su "Canción para mi Patria Joven"



"LOS ASTROS DEL SOUL". (Varios intérpretes.) **Lado 1: Tu amor me ha elevado / El brillo de tu amor / Escúchame / Consíguelo / Comparte tu amor conmigo / La abuela Mary. Lado 2: Una aventura / Junta nuestro amor / Porque te quiero / No es saludable / Nacido de nuevo / Habrá asamblea. (ATLANTIC. 1066014.)**

¿Toma nota de los siguientes nombres? **Otis Redding, Ralph "Soul" Jackson, Sam & Dave, Aretha Franklin, Wilson Pickett, Arthur Conley, Archie Bell & The Drells y Joe Tex.** ¿¿Qué le parece? Un equipo de primera, prácticamente imbatible, en el campeonato de música soul. Cada uno de ellos, aporta su "granito de arena" para que la cosa se ponga colorida. Algunos exageran; otros no. Pero todos imprimen sus personalidades estentóreas, de manera muy significativa. Al margen (o no) de cualquier polémica al respecto, cabe señalar la presencia de Aretha Franklin ("La Dama del Soul") dueña de un registro vocal de excepción, fortalecido por un sentido impecable del tiempo musical. **En síntesis:** estoy convencido de que mi tío, el jubilado de las palomas, estará en total desacuerdo con "Los Astros del Soul", evocando los valses de Strauss a los "gotanes" de Filiberto. Eso sí, la juventud tiene para divertirse de lo lindo. ¿Qué le vamos a hacer? ¡Tempora...!

• • •

"EL POLACO Y YO" (Aníbal Troilo - Roberto Goyeneche). **Lado 1: Como se pianta la vida / El metejón / A mí no me hablen de tango / Garúa / A Homero / Tamar (Marta) / Lado 2: Pa' que bailen los muchachos / El motivo / Quiero huir de mí / La última curda / Mi luna / Coplas. (RCA. AVL-3879).**

La nueve conjunción artística de **"Pichuco" Troilo y "Polaco" Goyeneche** permite la convocación de una suma de creaciones musicales. El rotulado "Fueye Mayor de Buenos Aires" demuestra todo lo que sabe. ¡Y eso ya es más que suficiente! **La aguda percepción tanguística de Troilo encuentra en la voz de Goyeneche**





a su exacto mensajero. Ambos se complican en la cosa, aportando sus indiscutibles personalidades. Cabe acotar que el "Cantor de Saavedra" forma dúo con Roberto Rufino ("A mí no me hablen de tango") y Elba Berón ("Coplas"), realizando un valorable aporte discográfico. **El tango es un documento irrefutable de nuestra ciudad, que merece (aquí y en cualquier latitud) la devoción, el fervor y la responsabilidad de que hacen gala todas las figuras citadas precedentemente. En síntesis:** ¡"El Polaco y Yo" para todo el mundo!

• • •

"CANCION PARA MI PATRIA JOVEN" (**Roberto Rimoldi Fraga). Lado 1: Patria / Triunfo para el general Pacheco / Cuando el amor guerrea / Batalla de Tucumán / China de la Mazorca / Canción para mi patria joven / Lado 2: Estrella federal / La mazorquera de Monserrat / Patria al Norte / Zamba del general Bustos / Oiga, mi general / Por sobre todo argentino. (CBS. 8990. Mono).**

El polemizado **Roberto Rimoldi Fraga** entrega en el flamante larga duración un total de doce versiones. Milongas, zambas, chacareras, valses y aires de retumbo se dan cita en el personalísimo decir de Rimoldi **Fraga**, que exhuma viejas y valorables páginas como "La Mazorquera de Monserrat" y "China de la Mazorca", ambas pertenecientes a un dúo autoral de excepción en su tiempo: **Héctor Pedro Blomberg y Enrique Maciel.** En cuanto a los demás temas incluidos se destacan con fuerza comunicativa "Oiga, mi general" y "Canción para mi patria joven". **En síntesis:** Roberto Rimoldi Fraga, firme en la huella de sus convicciones.

• • •

"FESTIVAL SAN REMO 70" (Varios intérpretes). **Lado 1: Romántico Blues / El Arca de Noé / Rey de Corazón / La primera cosa hermosa / Sol, lluvia y viento / Serenata / Lado 2: Tipitipiti / El amor es una paloma / Canción azul / La espada en el corazón / Ojos almendrados / Eternidad. (CBS. Mono 8996. Estéreo 18.996).**

Tratando de justificar al reciente festival itálico oímos a **Gigliola Cinquetti, Caterina Caselli, Sergio Leonardi, Marisa Sannia, I Camaleonti, Niemen, I Profeti, Gianni D'Errico y Mario Tesutto** (creador mundial de "Lisa, de ojos azules"). El balance final arroja magros resultados. Unicamente Tesutto, Cinquetti y Caselli logran salvarse en parte de los evidentes altibajos que surgen al transcurrir de su emisión. **Los demás, pese a las grandilocuencias orquestales navegan a la deriva, tratando de aferrarse a páginas musicales de reiterativa temática.** La docena festivalera fue registrada íntegramente en Italia, por razones obvias. En síntesis: **únicamente tiene valor documentativo**, con respecto a las presuntas inquietudes de la canción moderna. ¡Otra vez será!

• • •

Y aquí, sobre el final de nuestro diálogo dominguero, le reitero mi fraternal invitación discográfica. Eso sí, quiero que sonría aunque no tenga ganas. Píntese un sol en la nariz. Un clavel en la mejilla. Vístase de arco iris. Desafíe a las penas, de frente y con todo. No se deje abatir. **¡Arriba el ánimo!**

★ ★

JUAN MOREIRA

Adaptación de Rafael A. del Zoppo



★ **ROCA**. Rivadavia 3753, 87-1517. 14.35, 18.40 y 22.55:

LOS PRINCIPIANTES

(Goodbye Columbus)

Tec. (P|m|18), 16.25 y 20.35: El sindicato del crimen, 14.20, 18.25 y 22.35: Suc. Arg. Próx.: Estreno: Temple de acero; con J. Wayne, "Oscar" al mejor actor año 1970. Noche platea numerada.

BELGRANO

★ **BELGRANO**. Cab. 2258. 73-5691. 14.20. 16.40. 18.50. 21.10 y 23.20: MEDEA, M. Callas: 15.55, 18.20, 20.30 y 22.45: Varied. (P|18|añ.)

★ **CABILDO**. Cabildo 2347, 73-3852. 17 y 22.15 h.: Estación polar Zebra, 15 y 20.10: El capitán Nemo. Cont.

★ **CUMBRE**. García del Río 4127 70-5822. Cont. 14 hs. Pl. $ 1. Las sandalias del pescador, A. Quinn; El festival de Tom y Jerry. (El gato y el ratón).

★ **GRAL. BELGRANO**. Cabildo 2165, 78-7200. 14.25, 18.25 y 22.40: Al servicio secreto de su majestad; 16.35 y 20.45: Si es martes, debe ser Bélgica. (P|m|14|añ.)

★ **G. PAZ**. Cabildo 2702, 781-1412. 14.45, 18.40 y 22.45:

EL SANTO DE LA ESPADA

con Alfredo Alcón, color. (S|R.) 16.55 y 21: Somos los mejores, con C. Balá, color; 14.30, 18.25 y 22.30: Notic. Noche loc. num. Pull. cont.

★ **GRAN SAVOY**. Cabildo 2829, 76-6500. Cont. Ref. 16.5, 19.35, 23: Amalio Reyes, un hombre, Hugo del Carril. 14.20, 17.50 y 21.5: Los muchachos de antes no usaban gomina; con Rodolfo Bebán.

★ **LIDO**. Cabildo 3541. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Shalako, Sean Connery y B. Bardot; Un demonio llamado Angel. (P|14|a.)

★ **MIGNON**. Jur. y Cabildo. 73-3899 Doble programa de estrenos: 16.30, 19.30 y 22.40 hs.:

EROTISSIMO

Annie Girardot: 14.50, 18.10 y 21: Salvajes del volante N. Fabián. Jueves 23: Los principiantes. P|18.

★ **RITZ**. Cabildo 685, 77-0686. 4ª SEMANA EXCLUSIVA. Cont. 14.15, 18.25 y 22.30 hs.:

AMOR SIN BARRERAS

(West side story) de Wise, con Natalie Wood, en Panavision y Techn. 16.40 y 20.50:

¡SOCORRO!

(Help!) con The Beatles, en East. Jueves: La pantera rosa.

BOEDO

★ **CUYO**. Boedo 808, 97-6975. — 4ª semana. 15.25, 19.10 y 22.55:

EL SANTO DE LA ESPADA

A. Alcón y E. Salazar; 14, 17.35 y 21.20: Somos los mejores, c|Carlos Balá. (S|R.)

★ **EL NILO**. Boedo 1063, 97-2984. Amancio Reyes, un hombre; c. Hugo del Carril. Los muchachos de antes no usaban gomina. Niños, $ 1,50. Continuado.

★ **GRAN SAN JUAN**. S. Juan 3246, 97-4293. Los hippies en Sunset Strip. El loco, loco mundo del strip-tease. Prisionera del deseo. (P|m|18|añ.) Platea, $ 1,50.

★ **LOS ANDES**. Boedo 777, 97-4233. Cont. 14 hs. 18 y 22.25 hs.: **Al servicio secreto de Su Majestad**. 16 y 20.20: Viva María, B. Bardot. P|14.

★ **MODERNO**. Boedo 937, 97-8601. Ringo, una Biblia y una pistola; 4 dólares de venganza; Asalto a la corona. Platea, $ 120. (P|m|14).

★ **NAT. PALACE**. San Juan 2461, 97-1723. 500 millas; Pistoleros sin ley; Amor entre sombras. (P|14).

★ **SEL. SAN JUAN**. S. Juan 2540, 97-5998. El rally de Montecarlo y los locos del volante; Un cowboy en Africa; El botones. Niños, $ 0,70.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**. A. Thomas 841, 54-4999. Cont. 14.30. Niños, $ 1. La máxima amenaza; El Gatopardo; La venganza de Robin Hood.

★ **ARGOS**. F. Lacroze 3455, 54-0673. 15.50, 19.35 y 23.20:

LOS PRINCIPIANTES

c|R. Benjamin y J. Klugman; 14, 17.30 y 21.15: El sindicato del crimen, c|C. Jurgens: 19.20, 23.5: Suc. Arg. (P|m|18). Miérc: Temple de acero, c|J. Wayne, ganador del Oscar de oro.

★ **ATALAYA**. Córd. 4652, 773-0700. 15.40, 19.15 y 22.50. Shalako: Sean Connery y B. Bardot: 14, 17.35 y 23.10: Las grandes vacaciones. Platea, $ 1.

★ **REGIO**. Córdoba 6036, 772-3350. Comisario X contra el Dragón chino; Viaje al Infierno; Pecos llega. Menores, $ 80.

★ **RIALTO**. Córdoba 4287, 86-8764. **El Santo de la Espada**; A. Alcón. Fuiste mía un verano; L. Favio. Niños, $ 1,50. Cont.

FLORES

★ **COLISEO**. Bonorino 36, 63-4161. 15.50, 19.15, 22.35: ¡Primicia!: MEDEA: con María Callas: 14.15, 17.25 y 20.30: Tortúrame y bésame; con Nino Manfredi. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL**. Carabobo 945, 63-2218.

CHARLIE, EL PUMA SOLITARIO

Fiesta mágica; Pum pum, estás muerto. S|R. Menores, $ 1.

★ **FENIX**. Rivad. 7302, 612-8859. Cont. 16.15, 19.30 y 22.50: Soc. Arg. Annie Girardot, Jean Yanne en:

EROTISSIMO

Tec.: 14.30, 17.45 y 21.5: Salvajes del volante. Tec. Con Fabián. 19.15 y 22.35: Not. (P|m|18). Próx: Los principiantes; Sindicato del crimen.

★ **FLORES**. Rivadavia 6661, 63-3701. 15.45, 19.10 y 23:

AMALIO REYES, UN HOMBRE

con Hugo del Carril y Julia Sandoval. 14, 17.20 y 21: Los muchachos de antes no usaban gomina; c. Rodolfo Bebán y Susana Campos. S|R.

★ **G. PRIX**. Gaona 3263, 58-2551. 14.30, 18.15 y 22.10: Alias Ho; 16.20 y 20.10: Estoy terriblemente enamorada. (Pm|18).

★ **G. RIVADAVIA**. Rivad. 8636, 69-1356. Cont. dde. 14 hs. Pl. $ 1. Las sandalias del pescador, Anthony Quinn; El festival de Tom y Jerry. (S|R.)

★ **PUEYRREDON**. Rivadavia 6871, 612-0389. 14.45, 18.45 y 23:

(Noche localidades numeradas).

LOS PRINCIPIANTES

(Goodbye Columbus)

T'Color: 16.35 y 20.50: El sindicato del crimen, c|C. Jurgens: 14.30, 18.30 y 22.45: S. Arg. (P|18). Próx. estreno: Temple de acero, c|John Wayne. Oscar al mejor actor. Hoy trasnoche: Temple de acero.

★ **R. INDARTE**. Rivera Indarte 44, 612-5500. 14.56, 18.50 y 22.50: El Santo de la Espada, con Alfredo Alcón. 17.5 y 21: Somos los mejores. Sábado, noche, plat. num. S|R.

★ **SAN JOSE**. Riv. 7350, 611-5989. 13.50, 17.55 y 22: El rally de Montecarlo, y los locos del volante. 16 y 20: Pequeño gigante.

★ **S. MARTIN**. Riv. 7060, 612-5416. Cont. desde 13.30 hs. Platea $ 1. La novicia rebelde J. Andrews; El festival de Tom y Jerry. (S|R.)

LINIERS

★ **G. LINIERS**. Av. Gral. Paz 47. 63-7266. Cont. 15.20, 18.50 y 22.40: B. Cassidy con P. Newman: 13.45, 17.15 y 21: La máxima amenaza. Hoy trasnoche.

★ **MARTIN FIERRO**. Av. G. Paz 47. 653-7266. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Amalio Reyes, un hombre; con Hugo del Carril. 14, 17.20 y 21: Los muchachos de antes no usaban gomina; con R. Bebán. **Hoy trasnoche.**

★ **ODEON**. Montiel 160, 61-7673. 14.20, 18.15 y 22.30: Veo desnudo. 16.35 y 20.30: Días de ira, con Ringo Wood. El cowboy de oro. (P|18).

BERNAL

★ **MONUMENTAL**. Al servicio secreto de Su Majestad; Si es martes, debe ser Bélgica.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO**. Amalio Reyes, un hombre; Los muchachos de antes no usaban gomina.

★ **SAN MARTIN**. Al servicio secreto de Su Majestad; Si es martes, debe ser Bélgica. (P|14.) Hoy trasn.

TEATROS

★ **A.B.C.** Esmeralda 506, 392-9506. Hoy 20.30 y 23: Teatro Popular de Buenos Aires en: LOS PADRES TERRIBLES, de Cocteau. Direc.: E. Cané.

★ **ATENEO**. Paraguay 918, 31-2888. A. Romay presenta a las 18.30 y 22: **ESTA NOCHE NO QUERIDA**. De R. Conney y J. Chapman. Loc. en venta con 5 días de antic.

★ **ASTRAL**. 46-5707. LA SARNA o **Dos más dos ya no son cuatro**, de L. Westmuller, Versión de Marzus, con gran elenco. Direc.: Nino Fortuna Olazábal. 18.15 y 22.15. Local. vta. 5 días antic.

★ **AVENIDA**. A. Mayo 1222, 38-2295. Compañía Española de Folklore de Antoñita Moreno. Gran éxito:

ALMA DE ESPAÑA

Hoy a las 20.45 y 22.45.

★ **BLANCA PODESTA**. Ctes. 1283, 35-2592. Darío Vittori presenta: J. Barreiro, Susana Campos F. Labat. Hoy 18.30, 21 y 23. Mañ. 18.30, 21:

¿QUIEN SOY YO?

y M. Jouvet. Dir.: E. Serrador.

★ **CANDILEJAS**. Rivadavia 640. 18.15 y 22.30. La parapsicología en el teatro: LAS POSEIDAS. (P|18). Loc. 5 días antic. Dir.: J. Aubert.

★ **CANDILEJAS**. Rivadavia 640. Gpo. de Teatro Arg. pres.: **Cuatro en el paraíso**, con R. Braceras, D. Durand, G. Geddes, P. Selvaggi. Direc.: A. Montanaro. 20.15 hs.

★ **COMICO**. Corrientes 1280, 35-2108 Hoy a las 20 y 23 hs.:

M A M E

deslumbrante comedia musical con **BEATRIZ BONNET. Haydée Padilla (La Chona), M. Manzotti y 60 personas en escena.**

★ **DE ARTE**. Rod'guez Peña 344. 40-4395. Este loco verano desnudo nos trae: **Carnaval en Strip Tease. 10 bonitas vedettes.** (P|m|18|añ.) Cont. de 18 a 0.45 h.

★ **DEL CENTRO**. Sarmiento 1249, 35-6561. Sala 1: 20.30 y 22.45. 2º año: LA HISTORIA DE LA GUITA U. Dumont. 1 h. Trasnoche, concierto de la ANTIGUA JAZZ BAND. Sala II: 20.30 y 22.45: MUNDO POBRE QUERIDO, Pepe Cibrián (hijo) Ultima semana.

★ **DEL GLOBO**. M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy a las 19 y 22:

LA DEPRESION

Ligero, F. Steinberg, Maertens, Russ. Direc.: Fernando Siro.

★ **EL NACIONAL**. Ctes. 960, 35-0816 Hoy a las 21, 23.10 y Trasn. 1.15. Compañía de Revistas Japonesas: TOKIO BY NIGHT al estilo de París, con sensacionales atracciones:

GEISHAS AL DESNUDO

La revista musical más deliciosamente desvestida del mundo. Lujo, alegría. Mañ. verm. 18.30 hs.

★ **EMPIRE**. H. Irigoy. 1934, 47-8770 Cía. A. G. Buhr, D. Marzio, J. Von Grolman, B. Matar, C. Weber y gran elenco:

EL SIRVIENTE

Hoy 18.15, 20.40 y 23.10 hs.

★ **FLORIDA**. Florida 165, 39-5360. Continuado de 13 a 22 hs. con las reinas del **Non Stop Strip Tease** en la revista:

BOLADAS PARA LOCAS

Sábado trasnoche. Domingo desc.

★ **INST. DE ARTE MODERNO**. Florida 659. Hoy 19.45 y 22.45:

SHOCKING

Direc.: Marcelo Lavalle.

★ **INST. T. DI TELLA**. Florida 936, 31-4721|6. 19 y 21 hs.: **Blancanieves y los siete pecados capitales**, Les Luthiers. 2º año. (P|m|14|a.) 22 hs.: **Yezidas**, Grupo 67 de S. Fe. 23 h.: **Orquídeas para Tina muerta**, de M. Arocena.

★ **LASSALLE**. Cangallo 2263. — 47-9388. Rosa Rosen, con O. Brandi en. **Mariposa, mariposa**; de A. Nicolaj. Dir.: José María Funes. 20.30 y 22.45. Debut. Loc. vta.

★ **LARRETA**. Cuba 3150, 78-4040. Todos los días 19.30 y 21. Viernes, sábado, 19.30, 21 y 22.30:

LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA

Un espectáculo deslumbrante.

★ **LICEO**. Riv. y Paraná, 38-4291. Hoy 18, 21 y 23. Gran éxito de Mar del Plata ahora en Bs. Aires.

¿SERA VIRGEN MI MARIDO?

de René Marcial, con gran elenco. Loc. 5 días antic. Dir.: M. de Sabatini.

★ **LITTLE THEATRE**. Lavalle 770. Revista cómica, Strip Tease, con gran elenco:

Y... CON EL TIGRE EN EL CUERPO

(P|m|18). Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30. Viernes de 13.45 a 0.45. Sáb. y dom. de 17.30 a 0.45. Sáb. Trasnoche 1 a 2.15 hs.

★ **MAIPO**. Esmeralda 443, 392-4892. Hoy a las 21, 23 y Trasn. 1.15:

CHAU... VERANO LOCO

Don Pelele, Jorge Luz Carlos Scazzieta, Emilio Vidal, P. Sombra, R. Pontoni, K. Iaros, Amalia García y su ballet folklórico y Norma y Mimí Pons. Refrigeración.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**. Ctes. 1530, 46-8611, Sala M. Coronado Refrig. Hoy a las 21.30 hs.: **Rosencrantz y Guildenstern han muerto**, de T. Stoppard, con L. Brandoni, N. Briski, F. Vegal, N. Rivera, J. Mayor, M. I. Harriague y L. Politi. Direc.: O. Benet. Escenog. L. D. Pedreira. Pl. $ 4 y 3. (S|R.)

★ **N. CERVANTES**. Libertad 815, 45-4224. Hoy 18.30 y 22: EL CARNAVAL DEL DIABLO de Ponferrada. Dir.: J. J. Bertonasco Gran elenco. Pl. $ 5. Par. $ 1. Bol. 10 hs.

★ **PAYRO**. S. Martín 766, 32-5922. 20 hs. T.E.Z. en: **¿Hay que sostener la escalera?** Creación colectiva. 22 hs.: Sí sí, sí; Sí no, no, de J. Potenze. Dir. R. Habegger.

★ **PEQUEÑO**. Bme. Mitre 1230, 46-4181. Gogo Andreu, con M. Maristany: **Estos chicos de ahora**, Obra cómica de A. Paso. Hoy a las 18, 21 y 23.15 hs.

★ **P. ALVEAR**. Ctes. 1650, 46-6074. Hoy 18.30, 22. Debut de ANGEL PERICET. Pres. su Cía. de danzas españolas en el nuevo espectáculo Ritmos. Loc. venta 5 d|ant.

★ **REGINA**. Santa Fe 1235, 41-5700. 20 y 23: OKEY de I. Chocron, M. de Urquijo, E. Berenguer, O. Cattone. Dir.: Luis Mottura.

★ **SHA**. Sarmiento 2255, 48-3170. REY LEAR, de W. Shakespeare. Teatro Circular de Montevideo. Dirección: Omar Grasso. Dos únicas semanas. Hoy a las 22 hs.

★ **S. PLANETA**. Suip. 927, 32-5541. 20 hs.: Fábulas, espect. textos de J. Gelman, Quinteto Cedrón. 22 hs.: **Un día en la muerte de Joe Egg**, de Peter Nickols. Direc.: Santángelo. Boletería 13 hs.

★ **THEATRON**. Av. Sta. Fe 2150. (Galería Americana) **Antes del derrumbe**, de O. de López Campos. Direc.: P. Vicente (h.) Hoy 17.45.

★ **THEATRON**. Sta. Fe 2450. (Galería Americana). 20 y 22.30 hs. 2º año de gran éxito:

EL PRECEPTOR

de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. (P|18|añ.) Premio de la crítica al mejor espectác. 1969. Bol. 11 hs.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK**. Ctes. 99. 31-1990. 5490, 32-0311|2|38. Continúa el gran éxito del espectáculo más famoso:

EL CIRCO DE MOSCU

Presentando a POPOV, el payaso más célebre en la actualidad, con: TRAPECISTAS, ACROBATAS Y EQUILIBRISTAS DE FAMA MUNDIAL; OSOS DE SIBERIA, JINETES DEL CAUCASO, TIGRES, MONOS Y PERROS AMAESTRADOS QUE HACEN LAS DELICIAS DE NIÑOS Y GRANDES. Funciones: Martes a viernes, 20.30; Sábados 15, 18.30 y 22 hs.; Domingos 10, 15 y 18.30 hs. Precios de las loc.: Mayores desde $ 4 (400) y menores desde $ 1 (150). Los en venta de 16 a 22.30 hs., con siete (7) días de anticipación.

MANDRAKE El Mago

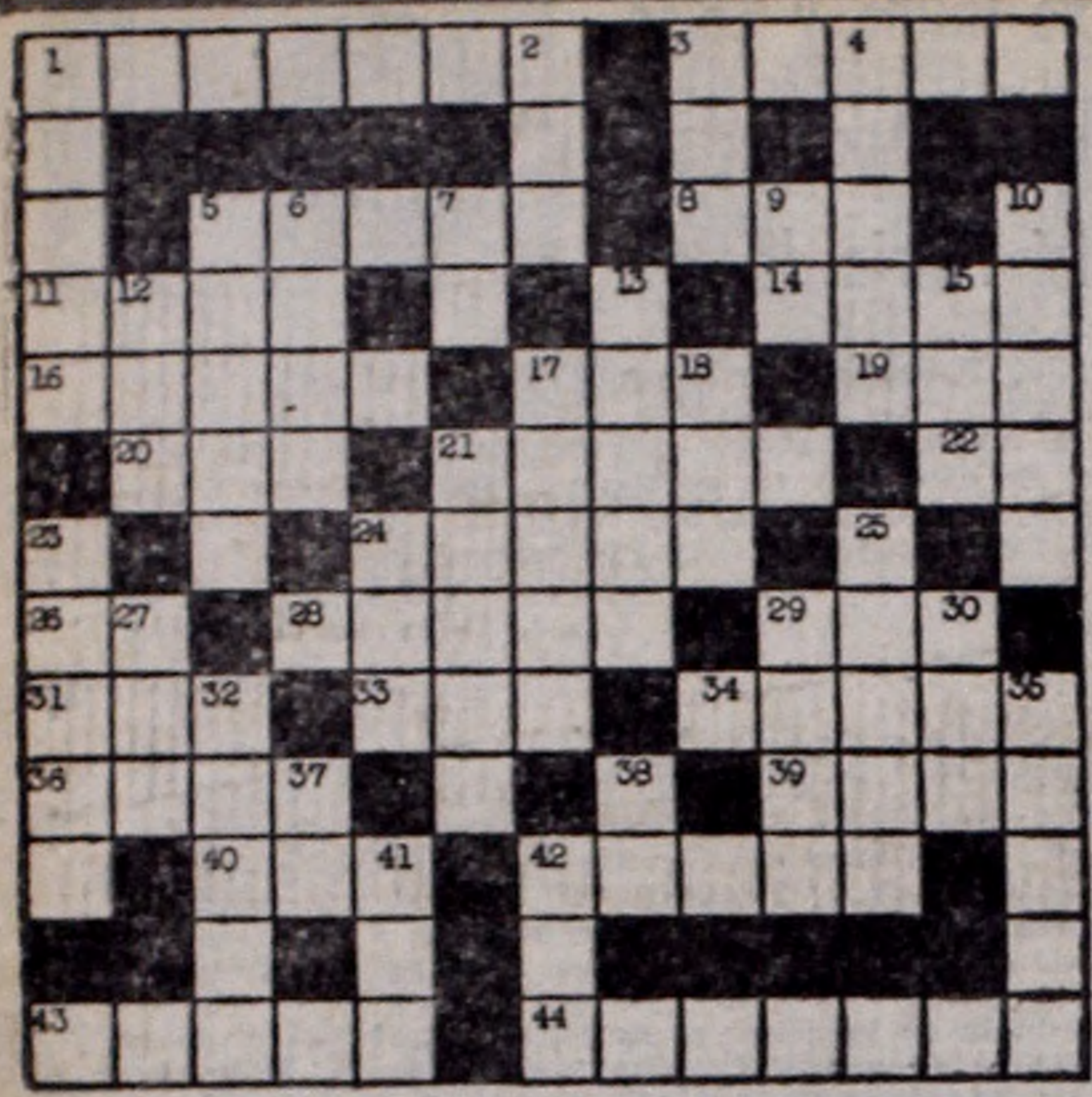
Por Lee Falk y Phil Davis







CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) República sudamericana; 3) Capital de Francia; 5) Fuerte, robusto; 8) Río de Alemania; 11) Sortijas; 14) Cero; 16) Mamífero roedor; 17) Esencia o naturaleza; 19) Artículo; 20) Socorro marítimo; 21) Relativo a los polos; 22) Ahora; 24) Perversos; 26) Terminación verbal; 28) Carruaje de un ferrocarril; 29) Detrás; 31) Pronombre; 33) Apócope de santo; 34) Tener miedo; 36) Ala grande; 39) Conjunto de personas cantando; 40) Lucha; 42) Del verbo tirar; 43) Título de dignidad; 44) Día de la semana (pl.).

VERTICAL

1) Ser, existir; 2) Corriente de agua que desemboca en el mar; 3) Preposición; 4) Relativo a los riñones; 5) Andrajosos; 6) Pronombre demostrativo; 7) Diptongo; 9) Preposición inseparable; 10) Contraer matrimonio; 12) Cabo, entre los árabes; 13) Pantalla de un teatro; 15) Del verbo dar; 17) Uno de los 7 sabios de Grecia; 18) A nivel; 21) Satisfacer lo que se debe; 23) Limpiar con agua y jabón; 24) Signo de la adición; 25) Del verbo ser; 27) Nómina; 29) Cualquiera de las manchas pequeñas y de color pardo que suelen salir en el cutis; 30) Ente; 32) Predio de terreno; 35) Piedra grande (pl.); 37) Conjunción; 38) Afirmación; 41) Río de Rusia; 42) Expiración brusca.

B	O	V	I	N	O		T	R	A	T	A	R
I	L	O	T	A		F		A	D	I	V	E
	E	T	A		E	L	E		O	R	O	
T		O		F	L	A	M	A		O		U
I	A		B	R	A	C	E	R	O		A	N
O	S	O		A	M	A	S	A		A	B	A
	I	R	A	C				L	I	M	O	
A	L	O	S		S	E	L		L	A	N	A
M	A	S		B	E	T	U	N		R	A	S
O	R		C	O	R	A	Z	A	S		R	E
R		V	O	Z		P		D	I	S		O
	S	A	N	A		A		I	M	A	N	
C	O	R	O	L	A		G	R	A	N	O	S

(Solución problema anterior)

(La solución mañana)

Hablan los Astros

POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"



Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.

ARIES: Un día para aprovechar al máximo; en la tarde horas felices en dinero, en cobros, negocios, firmas e inversiones; cuiden la salud; no corran; su número clave es el 5.



TAURO: Usen la cabeza, más control sobre los nervios; disgusto casero; en el amor nervios; bien la salud; progresos laborales; dinero llega seguro; no jueguen; visitas y sorpresas.



GEMINIS: Hay que cuidar la salud, más ejercicio; el dinero va y viene; éxitos en la profesión; en casa felicidad; en el amor cambios; en la calle atención; su número el 5; para viajes ideal.



CANCER: Buena salud; poco dinero pero seguro; un día especial para cambios; no jueguen; amor muy grande; en casa noticias importantes; para viajar gran día; disgusto con amigos.



LEO: Cuiden un poco la salud; el dinero llegará; bueno para firmar e invertir; para viajar feliz día; para los asuntos del amor difícil; para la casa maravilloso; tendrá sorpresas o regalo.



VIRGO: Hay que cuidar el estómago; por plata no se aflijan; cambios laborales; progresos; un día ideal para mudarse o viajar; amor en alza; eviten la velocidad; su número clave el 8.



LIBRA: Las mejores horas de 16 a 22; saldrá lo que esperan; pueden perder algo o ser robados; en salud dinero y amor muy bien; casa feliz; una fiesta; para viajar es un día ideal.



ESCORPIO: Piensen más las cosas y actúen con menos nervios; la salud regular; su número el 2; dinero seguro; un día ideal para cobrar, invertir o firmar; para el amor es complicado.



SAGITARIO: Suerte en la tarde; noche para quedarse en casa; su número el 2; la salud más o menos; dinero no faltará; eviten los choques en casa; una noticia fea; para viajar regular.



CAPRICORNIO: Un disgusto en la calle; visitas en casa; regalo; dinero a cobrar; deudas saldadas; para el amor y los viajes gran día; flojo para el juego, las inversiones y la salud.



ACUARIO: Buena salud, más aire y sol; bastante dinero en la cartera; jueguen poco; inviertan y firmen; trabajo bueno; gran amor; viaje próximo; choques en casa; menos nervios.



PISCIS: Todo se arreglará bien; en el amor definiciones; en la profesión satisfacciones; la salud un poco floja, no será nada; recuerden el número 2; día bueno para recibir dinero y viajar.

☆ ☆

QUIEN ES QUIEN

NOMBRE ARTISTICO: Peret.

NOMBRE VERDADERO: Pedro Calaf Malla.

NACIO: En España, Barcelona. Exactamente en Mataró, pueblo situado a 30 kilómetros de la citada ciudad.

EDAD: 35 años.

ESTADO CIVIL: Casado, con dos hijos.

SU VIDA PRIVADA

Peret se crió e nla calle de La Acera, de la ciudad condal. De padres humildes, apenas terminó la escuela primaria comenzó a trabajar en el oficio de su padre: artesano textil. Instigado por sus amigos a cantar recorre los bodegones de su ciudad con el fin de dar rienda suelta a su sangre gitana llena de música y ritmo. Y lo hace con tanta gracia y suerte que su nombre "Peret" (en gitano es la auténtica traducción del Pedro) es conocido y querido por toda Barcelona. Ya decidido a profesionalizarse conoce a quien va a ser su compañera por toda la vida: Rosa, y contrae enlace a los veintidós años. Como buen gitano no tarda en tener su primogénita que es una hermosa niña de 11 años (en la actualidad) bautizada Rosa como su esposa. Siete años después otro Peret (o Pedro) viene a darle una de las mayores satisfacciones. Junto con este segundo hijo llega el éxito y desde entonces Pedro Calaf Malla vive para su familia y su vocación: la música.

SUS GUSTOS

Le encanta acostarse y dar rienda suelta a su imaginación. En esas circunstancias nacieron sus más aclamados éxitos. En los ratos que sus obligaciones profesionales lo dejan libre no duda en tomar un rifle y dirigirse al lugar más cercano donde pueda cazar. También es un amante de la natación, deporte que practica con regularidad. No bebe y fuma excepcionalmente puros cubanos.

NO LE GUSTA

Una sola cosa le resulta realmente molesta. Y es la idea que se tiene del gitano. No se cansa en repetir que él como su familia y los **gitanos legítimos** gustan de la buena ropa, pero común, de moda. De casas con baños y del trabajo. E inmediatamente pone como ejemplo a sus padres, los que actualmente residen en Barcelona, en una casa con dos baños y un próspero negocio textil. Niega y considera tonto que sus canciones tengan algún significado de protesta o político. "Pienso que sería perder el tiempo —dice Peret—; es más fácil decir las cosas hablando para que la gente lo pueda entender mejor. Y yo no soy un político...".

SU VIDA ARTISTICA

Peret hace su debut como cantante a los doce años, ganando el primer premio en el festival Trívoli de Barcelona. Para reencontrarse con el éxito y poder vivir exclusivamente del canto debe esperar unos cuantos años. Recién, hace cuatro años, su tema "Belén" es escuchado en toda España. Luego se suceden los triunfos y premios. El del Miden y el de Varsovia donde es aplaudido "escandalosamente" adjudicándose el "Gran Premio del Disco". Su tema "Preferible" lo hace conocer en toda América.

GRABACIONES: Realiza muchas hasta que hace cuatro años consigue el éxito anhelado con su primera composición titulada "Belén".

MUSICA: Es su mayor placer y duerme con la guitarra cerca de su cama, puesto que si despierta con deseos de componer se levanta y prepara sus temas, y luego corrige...

COLEGAS: Joan Manuel Serrat es un gran poeta y le agradan sus canciones. Raphael, dice que es un artista de gran calidad y señorío. Aguilé, Cortez, Carlos Acuña, califica de formidables. Palito Ortega, Sandro y Leonardo Favio, los califica de acuerdo a sus presentaciones y no por sus grabaciones.

HOBBY: Caza y natación. Dedica el tiempo que puede a la caza de jabalíes y nadar.

HINCHA: Del Barcelona.

VATICINIO: El triunfo de Urtain por el título europeo.

MUJERES: Admira a la mujer argentina, que dice ser la mejor del mundo.

ACTUACION: En Cannes cuatro mil profesionales le aplauden por sus interpretaciones que representan a todo el mundo. De allí le surgen contratos para Alemania, Londres y París y de ahora en adelante surge para Europa el cantante más popular. En Varsovia resulta ganador del Gran Premio del Disco y siempre en sus giras es acompañado por dos gitanos. Sus dos canciones más populares son: Una lágrima y Belén.



☆ ☆